

# Шри Ауробиндо "Запись Йоги" 1914 г.

часть 5

перевод Николая Антипова, 2016-24 гг.

Ред. 28 марта 2024 года

**JULY 1914**

July 1<sup>st</sup>

St [Sortilege]

नि यच्छ तन्वं स त्वा ममत्तु सोम्यं

*Script*

The lines of development suggested in the *Vachansi* and in the affirmations have reached a stage when they are all in movement & in progressive & victorious movement, but still denied, by force, by those interested in their defeat, the Arya & Dasa enemies, but more now by the outdistanced Aryas than the Dasas. The month of June has closed on this note of imperfect success.

The renewal of the struggle between the Siddhi and the powers of limitation has assumed a new aspect; it is no longer, fundamentally, a question of the extent of the siddhi, still less of its entire denial. That is now recognised on all hands to be impossible. It is a question of the rapidity, of the continuance or cessation of the method of gradual development and of the habit of relapse & intermission by which the gradation was farther retarded. There may be devious hopes that the fullness of the physical siddhi can be sufficiently retarded to be practically denied or that by this retardation & other obstacles the necessary time may be denied to the karmasiddhi or even its fulfilment negated by untoward events which will render it impossible; but these are failing powers of negation. Only in the last adverse tendency is there yet any serious strength for anything but retardation.

Therefore the Force is now being applied to the body. It has been proved that mental power can be applied to the modification of the lines of the figure or of particular parts of the body, to the hair etc; but the working has been slow, intermittent & except in one or two directions only partial in result. The features

**Июль 1914 г.**

1 июля

Гд. [Гадание]

नि यच्छ तन्वं स त्वा ममत्तु सोम्यं

*Скрипт*

Линии развития, предложенные в *Вачанси* и в аффирмациях, достигли стадии, когда все они находятся в движении, & в прогрессивном & победном движении, но ещё отвергаемы силами, заинтересованными в их поражении, Арья & Даса являются врагами, но теперь обгоняют больше Арьи, чем Дасы. Месяц июнь завершился на этой ноте несовершенного успеха.

Возобновление борьбы между Сиддхами и силами ограничения приняло новый аспект; фундаментально это уже не вопрос степени сиддх, ещё меньше [вопрос] их полного отрицания. Как теперь признаётся, это невозможно ни при каких обстоятельствах. Это вопрос скорости, продолжения или приостановки метода постепенного развития, и привычки к рецидивам & перерывам, которыми постепенность [может быть] задержана в дальнейшем. Могут быть хитрые надежды, что полнота физических сиддх может быть задержана настолько, что станет практически неосуществимой, или из-за этого промедления & других препятствий может оказаться недостаточно времени, необходимого для [развития] кармасиддх, или же их выполнение [может быть] опровергнуто неблагоприятными событиями, которые представят его невозможным; но это слабеющие силы отрицания. Лишь в последней неблагоприятной тенденции ещё есть какая-то серьёзная сила для чего-либо, кроме замедления.

Поэтому Сила теперь применяется к телу. Было доказано, что ментальная

& the signs of age have defied the insistence of the Will. It has been proved also that secondary utthapana is possible in all parts of the body & that a certain amount of primary utthapana can be temporarily affirmed; but tertiary utthapana has been unable to emerge out of the pranic into the physical being & the other forms have been successfully attacked & thrown back into a state of weakness & arrested working. Arogya after reaching a certain point labours without making any definite general advance. At most there are signs of a slow, just perceptible progress.

Faith in this siddhi & energy of its fulfilment has to be restored to the body.

Finally, in the kriti especially & in dharma a more vigorous action has to be introduced which will dissipate the adverse movements & initiate a puissant tide of success. These are the results that have to be initiated in the first fortnight of July.

Tapas & samadhi continue to be active; but vijnana is now without illumination in most of its movements. The brihat is active rather than the satyam or ritam.

The siege of the siddhi by the Asiddhi continues.

Series of successful tapatya is now not infrequent, but the series does not yet extend beyond five or six successive movements.

There is no real relapse of siddhi, but there is suspension or rather intermittency of new results.

Trikaaldrishti is active again & easy in its imperfect state of ritam when rigidly separated from Tapas.

Script -

Although the mental Prakriti has reasserted itself, the relapse must only be regarded as a temporary & partial eclipse. The Asiddhi itself is evidence of an advance in the siddhi.

*Ananda.*

Tivra is become more spontaneous with a more general strength.

*Samadhi*

Sukshmarasa has recurred in the swapna samadhi. There has been combination of action, sight, sound & touch, as well as of action, sight & taste.

сила может применяться для модификации линий фигуры или отдельных частей тела, для [улучшения состояния] волос и т.д.; но работа была медленной, прерывающейся &, кроме нескольких направлений, лишь частичной в результате. Особенности & признаки возраста бросили вызов настойчивости Воли. Также было доказано, что вторичная утхапана возможна во всех частях тела, & что определённое количество первичной утхапаны может быть временно подтверждено; но третичная утхапана была неспособна проявиться из пранического в физическое существо, & другие формы были успешно атакованы & отброшены назад в состояние слабости & задержанной работы. Арогья после достижения определённой точки трудится, не совершая какого-либо явного общего продвижения. Самое большее, есть признаки медленного, едва заметного прогресса. Вера в эту сиддхи & энергию для её выполнения должна быть восстановлена в теле.

Наконец, особенно в критике & в дхарме должно быть введено более энергичное действие, которое рассеет неблагоприятные движения & инициирует могучий поток успеха. Это те результаты, которые должны быть инициированы в первые две недели июля.

=

Тапас & самадхи продолжают быть активными; но виджняна в большинстве её движений теперь без освещения. Скорее брихат активен, чем сатьям или ритам.

Продолжается осада сиддхи Асиддхами.

Серия успешной тапаты теперь нередка, но серия ещё не выходит за пределы пяти или шести последовательных движений.

В сиддхах нет реального рецидива, но есть приостановка или, скорее, прерывистость новых результатов.

Трикаалдришти вновь активно & легко в его несовершенном состоянии ритам, когда [оно] жёстко отделено от Тапаса.

Скрипт -

Хотя ментальная Пракрити вновь заявила о себе, рецидив должен рассматриваться лишь как временное & частичное затмение. Сами Асиддхи - это доказательство продвижения в сиддхах.

=

*Ананда.*

Тивра становится более спонтанной с более общей силой.

There has also been vivid tivrananda in samadhi.  
 In other respects the advance is slow & labours against a strong obstruction.

July 2  
 St.

विश्वश्रुष्टिः सखीयते रयिरिव श्रवस्यते अदब्धो होता

Script.  
 This Vachas indicates anandamaya vijnana & irresistible success by undiscouraged offering of all the activities to God, sole Being & Master of all becomings

The movement now being imposed on the mind is to associate always Tapas & Prakasha. Every perception must be envisaged as a force applied in the mind, every force as a perception energised. In this way by rectification in ritam the unity of Chit & Tapas will be reestablished.

*Brahman*  
 The position now is that the fourfold Brahman in the type of Narayana is seen everywhere, but the perception of the Ananda being stronger in the perception of the One than in that of the Many, the Lilamaya Krishna is seen in the universe, but not always or at once in the individual.

*Aishwarya* -

1. Irish officers joining I.N.V. [Irish National Volunteers]
2. Movement towards the arrangement of funds.
3. Affairs in Mexico. Retreat of Villa & quarrel with Carranza.
4. Progress of events in China - eg subsidence of White Wolf, strength of central government, successful collection of the Provincial revenues.
5. Progress towards peace between Greece & Turkey.

*Samadhi*  
 The force of organised vision & experience has increased. Dream is always more firm, vivid & coherent, but still haunted by the confusions of present sanskara and personality.

*Utthapana* -

*Самадхи*  
 Сукшмараса возвратилась в свапна самадхи. Была комбинация действия, видения, звука & прикосания, а также действия, видения & вкуса. В самадхи также была яркая тиврананда. В других отношениях продвижение медленное & работает против сильного препятствования.

=

2 июля  
 Гд. -

विश्वश्रुष्टिः सखीयते रयिरिव श्रवस्यते अदब्धो होता

Скрипт.  
 Этот Вачас [текст] указывает на анандамайя виджняну & неопровержимый успех беспрепятственным предложением всех действий Богу, единственному Сущему & Мастеру всех становлений. Движение, налагаемое теперь на ум, должно всегда ассоциировать Тапас & Пракашу. Каждое восприятие должно быть рассматриваемо как сила, прилагаемая в уме, каждая сила - как энергичное восприятие. Таким образом, исправлением в ритаме будет восстановлено единство Чит & Тапаса.

*Брахман*  
 Позиция теперь такова, что четверичный Брахман в типе Нараяны виден повсюду, но восприятие Ананды сильнее в восприятии Одного, чем Многих, Лиламайя Кришна виден во вселенной, но не всегда или не сразу в индивидуальности.

*Айшварья* -

1. Ирландские офицеры присоединяются к И.Н.В. [Ирландские Национальные Волонтеры]
2. Движение по размещению средств.
3. Дела в Мексике. Отступление Вильи & ссора с Каррансой.
4. Прогресс событий в Китае - напр., подавление Белого Волка, сила центрального правительства, успешный сбор Провинциальных доходов.
5. Продвижение к миру между Грецией & Турцией.

*Самадхи*

Of the arms, vertical asana; for five & a half minutes; strong defect of anima.

Of the arms, horizontal; for 30 minutes; strong laghima & involved mahima; anima defective chiefly in the shoulder-muscles. An-anima not effective to contradict or suspend utthapana.

#### *Brahmadrishti*

The Narayanabodha has given place to the general Krishnadrishti, but the latter is still deficient in closeness & intensity, except in individuals, and pervades rather than occupies the object.

July 3<sup>d</sup>

वायो शतं हरीणां युवस्व पोष्याणाम् उत वा ते सहस्रिणो रथ आ यातु पाजसा

O Vayu, energise thy hundred of illumined forces that ask for their increase, or let it be the movement even of thee in thy thousandfold fullness that comes to us in the impulse of a collected strength.

#### *Krishna Drishti*

Full Krishnadrishti is promised for today. At present all is Ananda Brahman in a general bright mentality but the Krishna Drishti is implied in it, not yet entirely possessed of it.

#### *Asiddhi.*

The force of the Asiddhi continues.

#### *Utthapana -*

Of the arms, vertical position, 30 minutes; an-anima present, but ineffective. Followed without break by horizontal position, 30 minutes; an-anima stronger than yesterday, but ineffective & not present at the end of the period. Laghima is exceedingly strong & the involved mahima increases despite fluctuations.

There is still a part of the physical shell which keeps the sense of the asiddhi.

In the afternoon utthapana of the arms, lowest asana, for 30 minutes. Laghima is extremely strong & but for the strain left behind in the shoulder &

Возросла сила организованного видения & опыта. Сновидение всегда очень твёрдо, ярко & последовательно, но ещё преследуется беспорядками присутствующих санскары и персональности.

#### *Уттахана -*

Рук, вертикальная асана; в течение пяти с половиной минут; сильный дефект анимы.

Рук, горизонтальная; в течение 30 минут; сильная лагхима & вовлечённая махима; анима дефектна главным образом в плечевых мышцах. Ан-анима неэффективна для того, чтобы опровергнуть или приостановить уттахану.

#### *Брахмадришти*

Нарайянабодха уступила место общему Кришнадришти, но последнее ещё несовершенно в близости & интенсивности, кроме как в индивидуальностях, и, скорее, проникает в объект, а не занимает его.

3 июля

वायो शतं हरीणां युवस्व पोष्याणाम् उत वा ते सहस्रिणो रथ आ यातु पाजसा

О Вайю, наполни энергией твою сотню озарённых сил, что просят об их возрастании, или позволь им даже стать движением тебя самого в твоей тысячеликой полноте, что приходит к нам в импульсе сосредоточенной силы.

#### *Кришна Дришти*

Сегодня обещано полное Кришнадришти. В настоящее время всё [что видно] - это Ананда Брахман в общей яркой ментальности, но Кришна Дришти подразумевается в ней, ещё не владея ей полностью.

#### *Асиддхи.*

Усилие Асиддх продолжается.

#### *Уттахана -*

Рук, вертикальное положение, 30 минут; ан-анима присутствует, но неэффективна. Без перерыва следует горизонтальное положение, 30 минут; ан-анима сильнее, чем вчера, но неэффективна & не присутствует в конце

back muscles, the siddhi would in this part of the body be easily accomplished.

Ananda -

Electric, raudra & vishaya (ahaituka) promised for today & begun.

Subjective Ananda is once more affirmed.

Prema & kama are well established in their universality, but not always active.

The promise has been given, whenever the nirananda is suggested, to give the knowledge that counteracts it. If this is steadily done, the contradiction of Samata must necessarily disappear.

So far the promise is being observed, but the touches of the nirananda, though immediately disappeared, recur owing to the deficient faith in the kriti &, sometimes, in the physical siddhi.

Kriti

Kriti, if strongly resisted, yet disappoints the unfaith as well as the faith. Today sure promise, if not yet realisation, of a group of subscriptions to the review & Rs 100 in hand.

July 4

St. *Introduction*

*Utthapana*

Of the right leg, horizontal asana, for 40 minutes. An-anima ineffective and, as in other asanas, decreases instead of increasing with the continuation of the position. This means that the element of tapasya is passing out of the secondary utthapana.

The external shell of the annakosha continues to feel the aftereffects.

*Krishna Drishti*

It is now in possession of all forms, including the subtle, eg sounds, actions, but not yet ordinarily intense.

*Ananda*

In addition to tivra & kama, vaidyuta, vishaya & raudra are now well established. Kama is once more active in all asanas.

периода. Лагхима чрезвычайно сильна & вовлечённая махима возрастает, несмотря на колебания.

Ещё существует часть физической оболочки, которая хранит ощущение асиддх.

Днём утгхапана рук в самой нижней асане в течение 30 минут. Лагхима чрезвычайно сильна &, несмотря на напряжение, остающееся позади в мышцах плеча & спины, сиддхи в этой части тела были бы легко достигнуты.

=

Ананда -

Электрическая, рудра & вишайя (ахайтука) обещаны на сегодня & начались.

Субъективная Ананда вновь подтверждена.

Према & кама твёрдо установлены в их универсальности, но не всегда активны.

Дано обещание всякий раз, когда бы ни внушалась нирананда, давать знание, которое ей противодействует. Если это будет неуклонно выполняться, противоречие Самате обязательно должно исчезнуть. До сих пор обещание соблюдается, но прикасания нирананды, хотя немедленно исчезают, возвращаются из-за несовершенной веры в крити & иногда в физические сиддхи.

=

Крити

Крити, хотя испытывает сильное сопротивление, всё же разочаровывает неверие так же, как веру. Сегодня уверенное обещание, если уже не реализация, группы подписчиков на обозрение & 100 рупий в руках.

=

4 июля

Гд. *Введение*

*Уттхапана*

Горизонтальная асана правой ноги в течение 40 минут. Ан-анима неэффективна и, как и в других асанах, уменьшается, вместо того чтобы увеличиваться при продлении положения. Это означает, что элемент тапасьи уходит из вторичной утгхапаны.

Внешняя оболочка аннакоши продолжает ощущать послеэффекты.

### *Samadhi*

The brihat of the jagrat sukshnavishayas is in preparation.

### *Lipi.*

1. 2 a vast movement of the trikaldrishti.
2. *playground of the telepathy*, the world is preparing to become this, overtly.
3. [no notation]

### *Intimations.*

1. The health will now come under the control of the Tapas. Afterwards, the saundaya.
2. Intense Krishnadrishti will begin to prevail from today.
3. Finalities of the first two chatusthayas.

### *Script -*

The physical siddhi is now prevailing in Ananda & Utthapana. Its extension into Arogya & Saundaya will complete this movement & remove all ground for unfaith.

There remains only the faith in kriti, which is intimately bound up with the faith in rapidity. There, there are the two important questions of equipment & result of Tapas. The solution will not be long delayed.

Krishnadrishti is now more intense & general, but not yet invariable in the form; it is possessed of all forms only when the centre of the buddhi is in direct relation with the Ananda Brahman.

July 5

St. *Samadhi*

*Ananda -*

Ahaituka strong & universal, but not central.

*Samata - Dasya*

### *Кришна Дришти*

Оно теперь обладает всеми формами, включая тонкие, напр., звуки, действия, но обычно ещё не интенсивно.

### *Ананда*

В дополнение к тивре & каме теперь твёрдо установлены вайдьюта, вишайя & рудра. Кама вновь активна во всех асанах.

### *Самадхи*

Брихат джаграт сукшмавишайяс - в подготовке.

### *Липи.*

1. 2 - обширное движение трикалдришти.
2. *плейграунд\* телепатии*, мир готовится стать этим, открыто.
3. [нет записи]

### *Указания.*

1. Здоровье теперь переходит под контроль Тапаса. Затем саундаря.
2. Интенсивное Кришнадришти начнёт преобладать с сегодняшнего дня.
3. Окончателность первых двух чатуштай.

### *Скрипт -*

Физические сиддхи теперь преобладают в Ананде & Уттахпане. Их расширение на Арогию & Саундарью завершит это движение & удалит всю почву для неверия.

Остаётся лишь вера в крити, которая тесно связана с верой в скорость. Там есть два важных вопроса - обеспечения & результатов Тапаса. Решение не задержится надолго.

-

Кришнадришти теперь более интенсивное & общее, но ещё не неизменное по форме; оно обладает всеми формами, лишь когда центр буддхи находится в прямом отношении с Ананда Брахманом.

\* *игровая площадка*

5 июля

Гд. *Самадхи*

With the ahaituka ananda the first chatusthava is perfect. The second still awaits the entire faith.

The first four intimations are now well prepared for final universality. Once the third is free from the defects of vijnanamaya suvrikhti, they can be perfectly affirmed.

The next three have now begun to be prepared for their absolute assertion. The centre of the buddhi is still besieged & sometimes occupied by the mediary mind; this defect removed there will be no farther difficulty.

#### *Lipi -*

Lipi Kaushalya is now manifesting. Perfect stable lipis of jyotirmaya, chhayamaya, tejomaya, agnimaya & varnamaya aksharas (green, blue) manifest freely; only prakashamaya & dhumramaya are absent. The latter has been omitted from the rupa materials in the observation.

#### *Script -*

The first seven affirmations will today be completed. Also the finalities of the second chatusthaya, with the exception of faith in the kriti & saundarya.

A strong attack of asiddhi has failed to break the samata, but it has prevented the other finalities. Its assault is especially directed against the entirety of the principle of affirmation.

#### *Karma -*

- 1 Proof of Yogic progress in the brothers H & R.
- 2 Vyapti effective in Bengal in S.
3. Greco-Turkish peace.

#### *Script*

The seven affirmations have been now well-founded. That they are not always prominently active is immaterial. The foundation once well-made, the rest comes of itself.

As for the finalities of the second chatusthaya, they are in fact completed, with the one exception given. Only that exception prevents them from being steady & uninterrupted in their action.

July 6<sup>h</sup>

#### *Ананда -*

Ахайтука сильна & универсальна, но не центральна.

#### *Самата - Дасья*

С ахайтука анандой первая чатуштайя совершенна. Вторая ещё ожидает полной веры.

Первые четыре указания [от 29 июня - прим. перев.] теперь хорошо подготовлены к окончательной универсальности. Как только третья будет свободна от дефектов виджнянамайя суврикти, они могут быть совершенно подтверждены.

Следующие три теперь начали готовиться к их абсолютному утверждению. Центр буддхи ещё осаждён & иногда занят промежуточным умом; когда этот дефект будет удалён, дальнейших трудностей не останется.

#### *Липи -*

Теперь проявляется липи Каушалья. Совершенные стабильные липис джьётирмайи, чайямайи, теджомайи, агнимайи & варнамайи акшарас (зеленые, синие) свободно проявляются; отсутствуют лишь пракашамайя & дхумрамайя. Последний из материалов рупы был исключён из наблюдения.

-

#### *Скрипт -*

Первые семь аффирмаций сегодня будут завершены. Также окончательность второй чатуштайи, за исключением веры в крити & саундарью.

-

Сильная атака асиддх не смогла нарушить самату, но предотвратила другие окончательности. Их атака особенно направлена против полноты принципа аффирмации.

#### *Карма -*

1. Доказательство Йогического прогресса братьев Х & Р.
2. Эффективное вяпти в Бенгалии в С.
3. Греко-турецкий мир.

#### *Скрипт*

Семь аффирмаций теперь твёрдо основаны. То, что они не всегда заметно активны, несущественно. Основание однажды заложено твёрдо, остальное

St *The seven affirmations*

Script.

To enforce the seven affirmations is the chief work for today. The second is to bring forward the vijnana chatusthaya to the same level as the samata & shakti chatusthaya.

The apparent contradiction & refusal of the ritam is a relapse into brihat & marks, no longer an insufficient preparation in the mind, but the continued power of irresponsible Mind to continue in the persistence of old sanskaras after the cause of them has been removed.

The Devatas must be more & more convinced of the inutility of their retardatory efforts.

Already the affirmations are being strengthened, but there is always an element which comes from the external Nature & seeks to stand between the Master of the Yoga & the Adhara, asserting a different element of the universal Ego, seeking to replace the personal ahankara by another & more general ahankara. This has to be transformed, not eliminated. Elimination could be easily done and if this were the object, the perpetual insistence of the excentric ego would not be permitted. It persists & insists because, knowingly or unknowingly, it seeks transformation.

Vijnana.

The satyam is being restored in the brihat by force of right affirmation.

Tapas vacillates between a greater & a lesser, a more organised & a less organised efficacy.

*Samadhi.*

Lipi in swapnasamadhi gains always in coherence & meaning. Rupa has still the same difficulty in passing a limit once set and its progress is of the most gradual slowness.

*Utthapana*

идёт само по себе.

Что касается окончательностей второй чатуштайи, они фактически завершены, с одним данным исключением. Лишь это исключение препятствует им быть устойчивыми & непрерываемыми в их действии.

=

6 июля

Гд. *Семь аффирмаций*

Скрипт.

Реализовать семь аффирмаций - главная работа на сегодняшний день. Второе - вывести виджняна чатуштайю на тот же уровень, что у самата & шакти чатуштай.

Очевидное противоречие & отказ [om] ритамы - это рецидив в брихат & означает уже не недостаточную подготовку в уме, но продолжающуюся силу несознательного Ума упорствовать в сохранении старых санскар после того, как их причина была удалена.

Деваты должны всё более & более убеждаться в бесполезности их замедляющих усилий.

=

Аффирмации уже усиливаются, но всегда есть элемент, который приходит из внешней Природы & стремится стать между Мастером Йоги & Адхарой, утверждая различные элементы универсального Эго, стремясь заменить личную аханкару другой & более общей аханкарой. Это должно быть трансформировано, а не удалено. Удаление легко могло бы быть сделано и, если бы оно было целью, бесконечная настойчивость эксцентричного эго не допускалась бы. Оно упорствует & настаивает, потому что, сознательно или бессознательно, оно ищет трансформации.

=

Виджняна.

Сатьям восстанавливается в брихате силой правильной аффирмации.

Тапас колеблется между большей & меньшей, более организованной & менее организованной эффективностью.

*Самадхи.*

Липи в свапнасамадхи всегда прирастает в последовательности & в значении. Рупа пока встречает ту же трудность при переходе однажды установленного предела, и её прогресс происходит с самой постепенной



Yesterday utthapana of the left leg, horizontal asana, recumbent on side, could not, because of an-anima endure for more than 15 minutes. Today the attack of an-anima was more violent, but laghima from the first developed great power & afterwards mahima overcame the pressure. Nevertheless in the first quarter-hour the position recumbent on side had to be changed for some seven minutes to recumbent on back in order to relieve the pain of the nerves. Eventually the asana continued for 45 minutes altogether in spite of frequent lesser repetitions of the attack. Kampana was pronounced.

#### *Arogya*

The general force of Arogya has increased, but the particular denials of it which have been so persistent, resist expulsion & even make inroads on the siddhi.

Jalavisrishti for the last two days has been easily limited to twice a day, once at 8 or 9 am & once in the afternoon. There is an effort today to persuade the body to postpone the second occasion till 9 or 10 pm, as at night it is suspended easily for 15 hours or even 16.

#### *Script.*

The seven affirmations are now in principle entirely regnant and are being more & more enforced in the active consciousness. It remains to bring forward the second part of the programme, the vijnana.

#### *Ananda -*

Great intensity of universal Anandabhoga through chidghana in the evening.

#### *Arogya*

Jalavisrishti twice at 7.30 am & 12 midnight.

July 7<sup>th</sup>

St.

उपो सु जातमपुत्रं गोभिर्भगं परिष्कृतं ।  
इन्दुं देवा अयासिषुः ॥

медленностью.

#### *Уттахпана*

Вчера уттахпана левой ноги в горизонтальной асане лёжа на боку не смогла быть удерживаема из-за ан-анимы больше 15 минут. Сегодня атака ан-анимы была более яростной, но лагхима с великой силой, развиваемой впервые, & затем махима преодолели давление. Тем не менее, в первую четверть часа положение лёжа на боку должно было смениться на положение лёжа на спине примерно на семь минут, чтобы облегчить боль нервов. В конечном счёте асана продолжалась в целом в течение 45 минут, несмотря на частые меньшие повторения атаки. Была выраженная кампана [дрожь].

#### *Арогья*

Общая сила Арогьи возросла, но конкретные её отрицания, которые были очень упорны, сопротивляются изгнанию & даже совершают набеги на сиддхи.

Джалависришти в последние два дня легко ограничивалось двумя разами в день, один раз в 8:00 или 9:00 & один раз днём. Сегодня прилагается усилие, чтобы убедить тело отложить второй раз до 21:00 или 22:00, так как ночью это легко приостанавливается на 15 или даже 16 часов.

#### *Скрипт.*

Семь аффирмаций теперь в принципе полностью правят и всё более & более внедряются в активное сознание. Остаётся выдвинуть вперёд вторую часть программы, виджняну.

#### *Ананда -*

Большая интенсивность универсальной Анандабхоги через чидгхану вечером.

#### *Арогья*

Джалависришти дважды - в 7:30 & в 12 ночи.

=

7-го июля

Гд.

The Ananda having been affirmed & perfected for enjoyment by the illuminations of the vijnana must become the means of attaining to the final siddhi & be the working material of the divine powers.

*Script.*

The affirmation of vijnana is intermittent; it must be continuous and organised.

*Arogya -*

The attempt of the siddhi now is to reduce the evacuation without any reaction. Formerly it used to postpone for six, seven & up to 12 days any serious evacuation, but suffered at the end from reactions of consolidation & excessive rejection. Now the daily evacuation has been reaccepted, but is usually slight, with occasional ephemeral reactions. A step in advance is indicated.

*Utthapana*

Of the legs attempted, left medial position for five minutes, discontinued for an-anima & lack of mahima; subsequently (5 minutes afterwards) resumed, mahima improved, 15 minutes utthapana. Utthapana of both together recommenced.

*Script -*

The vijnana is being brought forward all along the line in the knowledge, but without the illumination & independence in the error-besieged brihat. Hence it appears as if there were no certain progress.

*Lipis*

1. *Ecstasy - Love - God*
2. *flimsy (obstacles)*
3. *sunlight, (ritam jyotih).*

*Script.*

The slackening in the speed of the progress takes the place of the old principle of relapse. No part of the progress is now denied, except to a slight degree in the physical siddhi, but there are slackenings, suspensions, attempts to force back. These are the last struggles of the old rhythm to survive. The

उपो सु जातमपुत्रं गोभिर्भगं परिष्कृतं ।  
इन्दुं देवा अयासिषुः ॥

Ананда, подтверждённая & усовершенствованная для наслаждения при освещении виджняной, должна стать средством достижения финальных сиддх & быть рабочим материалом божественных сил.

*Скрипт.*

Аффирмация виджняны прерывиста; она должна стать непрерывной и организованной.

*Арогья -*

Попытка сиддхи теперь в том, чтобы уменьшить эвакуацию без какой-либо реакции. Раньше она обыкновенно откладывала на шесть, семь & до 12 дней любую серьёзную эвакуацию, но страдала в конце от реакций затвердевания & чрезмерного подавления. Теперь была вновь принята ежедневная эвакуация, но обычно небольшая со случайными эфемерными реакциями. Шаг в продвижении обозначен.

*Уттахана*

Предпринята [уттахана] ног, левое среднее положение в течение пяти минут, прекращена из-за ан-анимы & недостатка махимы; в дальнейшем (5 минут спустя) возобновлена, махима улучшилась, 15 минут уттаханы. Возобновлена уттахана обеих ног вместе.

=

*Скрипт -*

Виджняна выдвигается вперёд вдоль всей линии в знании, но без освещения & независимости в осаждённом ошибками брихате. Поэтому кажется, как будто и не было какого-то прогресса.

*Липис*

1. *Экстаз - Любовь - Бог*
2. *неубедительные (препятствия)*
3. *солнечный свет. (рита джьёти).*

*Скрипт.*

suspensions, the attempts to force back must be got rid of definitely, but the alternate quickenings & slackenings of speed must continue to operate so long as the physical resistance is not abolished.

It is now evident that the Mahakali bhava has come to stay & that it is only the faith in the kriti and certain intensities, eg the tertiary dasya, that are really denied in the second chatusthaya. In the first the physical clouding of the prasada in the prana is the one defect & that proceeds from a defect in the second element of the shakti-chatusthaya.

These fluctuations in the second chatusthaya have to be rapidly eliminated. There is faith in the physical siddhi, an elementary faith even in the saundarya, although there are one or two lacunae. The faith in the kriti resolves itself in a defect of faith in the rapidity & completeness of the power-results & of the Kamasiddhi.

Utthapana fluctuates, but not seriously. It is assured. Arogya is resisted, but assured.

Rapidity of progress & generality of the luminous vijnana (sunlight) has now to be redeveloped on a broader foundation. The obstacles are much flimsier than they seem.

The two final affirmations are now being prepared in their initial steps.

Love . . ecstasy . . God is the formula of fulfilment of the second group of affirmations.

Anandam Brahma all-embracing in a continuous experience, - the fourfold Brahman complete in a strong, yet normalised realisation.

Tertiary dasya is being resumed on a larger scale, in its full complexity.

Tomorrow the full continuity -

July 8<sup>h</sup>

*Samadhi.*

Increasing coherence and purposefulness of lipi in the swapna-samadhi.

*Lipi*

1. *Expense of intensity attended by increase of the intensity.*

Замедление скорости прогресса занимает место старого принципа рецидива. Никакая часть прогресса теперь не отрицается, кроме как в физических сиддхах в небольшой степени, но есть замедления, приостановки, попытки оттеснить назад. Это последние битвы старого ритма, чтобы выжить. От приостановок, попыток оттеснить назад нужно безусловно избавиться, но чередование ускорений & замедлений скорости должно продолжать действовать, пока физическое сопротивление не уничтожено.

Теперь очевидно, что Махакали бхавы пришла, чтобы остаться, & что лишь вера в крити и в определённые интенсивности, напр., третичного дасьи, реально отрицается во второй чатуштайе. В первой физическое омрачение прасады в пране - единственный дефект, & он происходит из дефекта во втором элементе шакти-чатуштайи.

Эти колебания во второй чатуштайе должны быть быстро устранены. Есть вера в физические сиддхи, элементарная вера даже в саундарью, хотя есть несколько пробелов. Вера в крити снижается из-за дефекта веры в скорость & в полноту результатов силы & Камасиддхи.

Уттахана колеблется, но не серьёзно. Она обеспечена. Арогья испытывает сопротивление, но [также] обеспечена.

Скорость прогресса & всеобщность освещённой (солнечным светом) виджняны теперь должны быть перестроены на более широкую основу. Препятствия намного более хрупки, чем кажутся.

Две финальных аффирмации теперь подготавливаются в их начальных шагах.

Любовь . . экстаз . . Бог - это формула выполнения для второй группы аффирмаций.

=

Анандам Брахма, всеобъемлющий в непрерывном переживании, - четверичный Брахман завершён сильной, но нормализованной реализацией.

=

Третичный дасья возобновляется в более крупном масштабе в его полной комплексности.

-

Завтра полная непрерывность -

8-го июля

2. *Authorise intensity.*
- 3 *It is in the district of Sylhet that the intensity will first manifest.*
4. *The intensity of the delight & the emotional affectivity effectual of the delight.*
- 5 *Effectuality of the delight depends upon perfect liberty.*
6. *The responsibility for the effectuality of delight is transferred to the ideality.*
7. *It is delight that effects righteousness*
- 8 *Delight depends upon liberty, not constraint*
9. *Righteousness by constraint is a partial righteousness deflected from its ends.*
- 10 *Earth is delivered to delight*
- 11 *Finality.*
- 12 *It is egoism that obstructs delight*
- 13 *Desire is the badge of egoistic delight*
- 14 *It is the edge of egoistic delight that opens the soul to self-torture.*
15. *Self-torture is the sense of all pain.*
- 16 *All pain is the deflection of delight; suffering of delight is translated into suffering of self-torture.*
17. *It is the capacity of suffering that determines the capacity of delight.*
- 18 *It is the suggestibility of the body to the dualistic sensations that is to be abolished*
19. *It is the eternal fact of youth, the truth of delight, the joys of liberty that the eternal powers seek to effect.*
20. *It is the bodily instruments that are the obstacles.*
21. *It is the delight that shall deliver the physical instruments.*

#### *Arogya*

Jalavisrishti yesterday 10.45 am & 9.45 pm; this morning 9. am.

Purisha increased for the last two days as a result of the restriction in mutra.

The struggle of Arogya to impose itself on the body under conditions ordinarily producing physical disorders, continues to gain slow ground in spite of a resistance as powerful as the Confiners can now present.

#### *Самадхи.*

Возрастание последовательности и целенаправленности липи в свапна-самадхи.

#### *Липи*

1. *Расход интенсивности сопровождается увеличением интенсивности.*
2. *Разрешить интенсивность.*
3. *Именно в районе Силхета сначала проявится интенсивность.*
4. *Интенсивность восторга & эмоциональной возбудимости, влияющей на восторг.*
5. *Эффективность восторга зависит от совершенной свободы.*
6. *Ответственность за эффективность восторга передаётся идеальности.*
7. *Именно восторг порождает праведность.*
8. *Восторг зависит от свободы, а не от ограничений.*
9. *Праведность при ограничениях - частичная праведность, отклоняющаяся от её целей.*
10. *Земля предоставлена для восторга.*
11. *Окончателность.*
12. *Именно эгоизм препятствует восторгу.*
13. *Желание - признак эгоистического восторга.*
14. *Именно крайность эгоистического восторга открывает душу для самоистязания.*
15. *Самоистязание - это смысл всей боли.*
16. *Вся боль - это отклонение восторга; страдание от восторга переводится в страдание самоистязания.*
17. *Именно способность к страданию определяет способность к восторгу.*
18. *Именно внушаемость тела дуалистическими ощущениями должна быть отменена.*
19. *Именно вечный факт юности, истину восторга, радость свободы стремятся осуществить вечные силы.*
20. *Именно телесные инструменты являются препятствиями.*
21. *Именно восторг должен освободить физические инструменты.*

#### *Арогья*

Джалависришти вчера в 10:45 & в 21:45; этим утром в 9 часов.

Пуриша возросло за эти два дня в результате ограничения в мутре.

V. V<sup>3</sup>

इहैव तैर्जितः सर्गो येषां साम्ये स्थितं मनः ।

निर्दोषं हि समं ब्रह्म तस्माद् ब्रह्मणि ते स्थिताः ॥

*Dasya*

Tertiary dasya has been restored and is now generalised; only the shadow of the egoistic devatas falls on the mind & still tries to obscure the presence & constant control of the Master.

*Tapas*

Aishwarya, ishita, vashita, vyapti are now acting in exact fulfilments, but cannot ordinarily prevail because of the massed resistance in the swabhava.

*Aishwarya -*

1. The second reading of the Amending Bill in the House of Lords.
2. The Komagata Maru - & the fight to the finish.
- 3 [no notation]

*Krishnadarshana*

Strong sukshma-physical perception at meals of the universal bhokta, Bala Krishna, behind all taking the bhoga of the ego for himself without the knowledge of the ego -

In the consciousness of the Ananda Brahman it is once again the first & second intensities of the perception of the Lilamaya in persons as in objects.

*Typical aishwarya*

Materials - the house & shop at the distant corner, the door of the house in one street, the door of the shop in the other. A child of about four going round the corner from the house to the shop. Two bamboo mats at the corner of the pavement. Aishwarya for the child not to go to the shop, but turn aside to the mats.

The child first turned the corner, took two paces, then stopped dead under the influence of the aishwarya, uncertain for a time whether to go on or return. Then it drew back to the corner & stayed there fronting the shop. After a while one of the mats was blown on to the road by the wind, but this was not

Борьба Арогьи за то, чтобы наложить себя на тело при условиях, обычно производящих физические беспорядки, продолжает медленно обретать почву, несмотря на сопротивление столь мощное, какое только могут теперь привнести Ограничивающие [Confiners].

*B.B<sup>3</sup>.*

*Дасья*

V. V<sup>3</sup>

इहैव तैर्जितः सर्गो येषां साम्ये स्थितं मनः ।

निर्दोषं हि समं ब्रह्म तस्माद् ब्रह्मणि ते स्थिताः ॥

Третичный дасья был восстановлен и теперь обобщён; лишь тень эгоистических деват падает на ум & ещё пытается затемнить присутствие & постоянный контроль Мастера.

*Танас*

Айшварья, ишита, вашита, вьяпти теперь действуют с точным исполнением, но обычно не могут преобладать из-за массивированного сопротивления в свабхаве.

*Айшварья -*

1. Второе чтение Исправленного Законопроекта в Палате лордов.
2. Комагата Мару - & борьба до конца.
3. [нет записи]

*Кришнадаршана*

Сильное сукшма-физическое восприятие за едой универсального бхокты, Бала Кришны за всем, принимающего бхогу [om] это для себя без знания эго -

В сознании Ананда Брахмана это вновь первая & вторая интенсивности восприятия Лиламайи в персонах, как в объектах.

-

*Типичная айшварья*

Материалы - дом & магазин в дальнем углу, двери дома на одной улице, двери магазина на другой. Ребёнок примерно четырёх лет идёт за угол от дома до магазина. Две бамбуковых циновки на углу тротуара. Айшварья для ребёнка не идти в магазин, а повернуться к циновкам.

observed by the child, as its eyes were turned elsewhere. (Contributory circumstance created by pressure of Aishwarya on Prakriti). It finally turned the corner & went some way to the house then paused & turned again in the direction of the mats, but without observing them. It was seen that it would go into the house, not [to] the mats.

Sent vyapti to suggest to the mind the idea of the mats. The vyapti had effect; the child observed the mats & began to get the idea that they were not in the right place. After a long hesitation it went on towards the house in obedience to the prior impulse & then, overcome by fresh aishwarya, turned, went to the mats & brought them one by one to the door of the house.

This movement is typical of the Tapas working against the obstacles of a tamasically resistant physical Prakriti.

It was followed by a fresh instance (kite on roof taking after some resistance an unusual movement & walking from its place to the edge of the parapet) intended to demonstrate that these movements are no coincidences, but the effect of the siddhis.

This demonstration, useless to the reason which has been convinced by thousands of successful experiments, was meant for some obscure elements in the physical brain and has had the result of extending the normal faith over the whole field of the Yoga and part of the Kriti -

#### *Faith.*

Two questions now restrict the faith, 1<sup>st</sup>, whether the siddhi will extend so far as to form matter without any physical operation (saundarya in teeth etc), 2<sup>d</sup>, whether the kriti will actually be fulfilled in the form & to the extent suggested to the mind. There is always the third question of rapidity.

#### *Samadhi*

Thought in samadhi in the form of ritam perceiving & interpreting the vijnanamaya sense of all forms of thought-suggestion or speech-suggestion.

#### *Arogya -*

Jv. [Jalavisrishti] yesterday at 4. pm, this morning at 5 am. Pressure increased.

#### *Siddhi*

Ребенок сначала повернул за угол, сделал два шага, затем остановился замертво под влиянием айшварьи, колеблясь какое-то время - идти или вернуться. Затем он отступил к углу & встал там, напротив магазина. Через некоторое время одна из циновок была унесена на дорогу ветром, но ребёнок этого не заметил, так как его глаза были обращены в другое место. (Содействующее обстоятельство, созданное давлением Айшварьи на Праkritи). Наконец, он повернул за угол & пошёл некоторым путём к дому, затем сделал паузу & вновь повернулся в направлении циновок, но не видя их. Было заметно, что он пойдет в дом, а не к циновкам.

Послано вьяпти, чтобы предложить уму идею о циновках. Вьяпти возымело эффект; ребенок увидел циновки & начал воспринимать идею, что они были не на месте. После долгого колебания он пошёл к дому в соответствии с прежним импульсом, & затем, пересиливаемый новой айшварьей, повернулся, пошёл к циновкам & принёс их одну за другой к двери дома.

Это движение типично для Тапаса, работающего против препятствий тамасически сопротивляющейся физической Праkritи.

Это сопровождалось новым примером (коршун на крыше после некоторого сопротивления сделал необычное движение & подошёл с его места к краю парапета), предназначенным продемонстрировать, что эти движения - не совпадения, а эффект сиддхис.

Эта демонстрация, бесполезная для разума, который был убеждён тысячами успешных экспериментов, предназначалась для некоторых тёмных элементов в физическом мозгу и имела результатом расширение нормальной веры на всё поле Йоги и на часть Крити -

#### *Вера.*

Два вопроса теперь ограничивают веру, 1-ый, распространится ли сиддхи так далеко, чтобы формировать материю без какой-либо физической операции (саундаря в зубах и т.д.), 2-ой, будет ли крити реально выполнена в форме & в степени, предлагаемой уму. Всегда есть третий вопрос скорости.

#### *Самадхи*

Мысль в самадхи в форме ритам, воспринимающего & интерпретирующего виджнянамайя смысл всех форм предложения мысли или предложения речи.

Samata & Tertiary dasya maintained; but the faith & Mahakali bhava are sometimes overlaid.

Rupa

Strong perfect rupa in antardrishta & bahirdarshi but not sufficiently in the sthula akasha.

<sup>3</sup> Possibly "Vedic Vachas" = Sortilege (though the present "V.V" is not from the Veda).

July 9<sup>th</sup>

St. *Les Dieux* -

*Samadhi.*

Dream is now repeatedly of the nature of Vision except in the vividness of its forms; but the old incoherences still haunt it in a minor degree.

All forms of swapnasamadhi active, but the stability is still of the initial secondary stage - only dream is coherent & continuous.

*Script* -

Nevertheless swapnasamadhi in spite of apparent obstruction and suspension advances steadily towards organised perfection. Rupa is now showing a tendency to overleap the denial so long opposed to it. Vijnana & Tapas are active, but insufficiently organised. The vijnana chatusthaya is therefore on its way to equality with the first two chatusthayas.

The over-assertions of the tapomaya devatas have continued to falsify the ritam, with the result that they are no longer believed.

The denials of the inert devatas are no more entitled to credence than their correlative opposites.

Ritam & ritam alone has to be asserted, not its false interpretations.

*Samadhi*

Coherent dream is attempting to change its forms into the forms of swapnasamadhi.

*Asiddhi.*

A strong wave of asiddhi is acting in the kriti. The Dharma shows some signs of moving forward, but only in particulars.

*Арогья* -

Джв. [Джалависришти] вчера в 16:00, этим утром в 5:00. Давление возросло.

=

*Сиддхи*

Самата & Третичный дасья поддерживаются; но вера & Махакали бхава иногда скрываются [за завесой].

*Рупа*

Сильная совершенная рупа в антардриште & бахирдарши, но недостаточно в стхула акаше.

<sup>3</sup> Возможно, "Ведическое Вачас" = Гадание (хотя представленное "В.В" не из Веды)

Июль 9

Гд. *Боги\** -

*Самадхи.*

Сновидение теперь неоднократно имеет природу Видения, кроме яркости его форм; но старые непоследовательности ещё преследуют его в незначительной степени.

Все формы свапнасамадхи активны, но стабильность ещё на начальной вторичной стадии - лишь сновидение последовательно & непрерывно.

*Скрипт* -

Тем не менее, свапнасамадхи, несмотря на очевидные препятствия и приостановки, неуклонно продвигается к организованному совершенству.

Рупа теперь показывает тенденцию перепрыгнуть через отрицание, так долго противостоявшее ей. Виджняна & Тапас активны, но недостаточно организованы. Виджняна чатуштайя, таким образом, на пути к равенству с первыми двумя чатуштайями.

Овер-утверждения тапомая деват продолжали фальсифицировать ритам, в результате чего к ним больше нет доверия.

Отрицания инертных деват наделяются доверием не больше, чем их коррелятивные противоположности.

Ритам & только ритам должен утверждаться, а не его ложные интерпретации.

### *Arogya*

Visrishti (jala) at 11 am & 11 pm as well as earlier in the morning. This breaks the twice a day rule.

July 10<sup>th</sup>

V.V. Les Dieux.

### Script.

The struggle continues with the powers governing the unprogressive mentality. They are forms of the Gods, which seek to maintain their hold on the consciousness even when the divine Reality is passing out of them. Their tyranny has to be dissolved, before the siddhi can advance.

### Lipi.

1. *The last revolt of the objectivity*
2. *belief in the affirmations.*
- 3 *intensity of the delight* 4 *Beauty*

### *Ananda*

Kamananda is now much more persistent in its recurrence, though the persistency is most intense when seated, least when standing or walking. Absorption of the mind tends to cause its suspension.

### Script

Today, a fresh advance begins, in vijnana, in sharira, in kriti. The first two chatusthayas are assured, except in the defect of faith.

The advance in the sharira & kriti will be at first less rapid than in the vijnana.

Today a marked improvement in the physical Ananda.

### *Vijnana*

The ritam is reemerging in the satyam brihat, & is more powerful than before the eclipse of the sunlight, or rather its clouding.

Rupa is growing in strength, especially in the perception of forms in the Prana akasha. The other sukshma vishayas manifest rarely but with more intensity than formerly, except sparsha which is both intense & frequent, but

### *Самадхи*

Последовательное сновидение пытается изменить его формы в формы свапнасамадхи.

### *Асиддхи.*

Мощная волна асиддх действует в крити. Дхарма показывает некоторые признаки продвижения вперёд, но лишь в частностях.

### *Арогья*

Висришти (джала) в 11:00 & 23:00, а также рано утром. Это нарушает правило двух раз в день.

\* фр.

10-го июля

В.В. Боги.

### Скрипт.

Продолжается борьба с силами, управляющими непрогрессивной ментальностью. Они - формы Богов, которые стремятся удерживать их захват на сознании, даже когда божественная Реальность уходит из них. Их тирания должна быть расторгнута прежде, чем сиддхи смогут продвигаться.

### Липи.

1. *Последний бунт объективности*
2. *вера в аффирмации.*
3. *интенсивность восторга* 4. *Красота*

### *Ананда*

Камананда теперь гораздо более настойчива в её повторении, хотя настойчивость наиболее интенсивна в положении сидя, наименее в положении стоя или при ходьбе. Поглощённость ума имеет тенденцию вызывать её приостановку.

### Скрипт

Сегодня начинается новое продвижение в виджняне, в шарире, в крити. Первые две чатуштайи обеспечены, кроме дефекта веры.



limited in its forms, eg touch of water, fire, insects. In other forms it is yet remote or, if close, then subtle.

Tapas is still subject to the reinforced denial of the limiting devatas. It has always an effect, but seldom a complete success & sometimes is immediately overpowered by a contrary reaction.

#### *Kriti*

The physical obstacle in the body is once more opposed to the sahitya & although it can no longer suspend, it retards & slightly obscures its activity.

#### *Tapas*

The Tapas is once more beginning to act with power & effect, & this time it does not confuse the knowledge.

#### *Script.*

The conflict between the devatas & the Self has now taken its right form as a balance of force between the future godhead & the past, all taking place in the beginning of the Anandamaya & presided over by the Lilamaya Krishna.

The Bala Krishna will now emerge as the Master of the Yoga.

The difficulty that opposes this perfect development of the three affirmations will disappear like that which opposed the fullness of the first four.

#### *Ananda.*

Indriya Ananda (Sahaituka vishaya) is once again intense in all its parts, especially in the first developed, Taste. Hearing & Sight follow. If there is any defect it is in general touch, pranic, as affected by heat & cold or by keen touches of pain. But here also the jugupsa has diminished & titiksha is less necessary as the Ananda becomes more spontaneous.

Продвижение в шарире & крити сначала будет менее быстрым, чем в виджняне.

Сегодня заметное улучшение в физической Ананде.

=

#### *Виджняна*

Ритам вновь появляется в сатьяме брихате, & он более мощен, чем перед затмением солнечного света или, скорее, перед его омрачением.

Рупа растёт в силе, особенно в восприятии форм в Прана акаше. Другие сукшма вишайи проявляются редко, но с большей интенсивностью, чем прежде, кроме спарши, которая и интенсивна, & часта, но ограничена в её формах, напр., прикосанием воды, огня, насекомых. В других формах она всё же отдалённа или, если близка, то тонкая.

Тапас ещё подвергается усиленному отрицанию со стороны ограничивающих деват. Он всегда имеет эффект, но редко полный успех & иногда сразу подавляется противоположной реакцией.

=

#### *Крити*

Физическое препятствие в теле вновь противостоит сахитье &, хотя оно уже не может приостановить, оно задерживает & немного затемняет её активность.

#### *Тапас*

Тапас вновь начинает действовать с силой & эффектом, & на этот раз он не вносит беспорядка в знание.

#### *Скрипт.*

Конфликт между деватами & Самим теперь принял его правильную форму, как баланс силы между будущей божественностью & прошлой, [между] всем, имевшим место в начале Анандамайи, & предстоящим, [управляемым] свыше Лиламайя Кришной.

Бала Кришна теперь появится как Мастер Йоги.

Трудность, что препятствует этому совершенному развитию трёх аффирмаций, исчезнет, как и та, что препятствовала полноте первых четырёх.

=

#### *Ананда.*

Ананда индрий (Сахайтука вишайя) вновь интенсивна во всех её частях, особенно во Вкусе, развившемся первым. Слух & Зрение следуют. Если и

Tivrananda is now sometimes both intense & continuous; all its touches have the character of intensity, but all have not yet attained to continuity in their recurrence.

Raudrananda is beginning to be easy & spontaneous, it has not yet much continuity in intensity, but that also is beginning.

Vishaya is yet a little obstructed, & vaidyuta.

Vijnana.

Trikaldrishti has returned to its old movement; the opposition is now to exactitude of the ritam & to the perception of things where there is no object & therefore telepathic prevision or postvision has no sure point d'appui & has to work in the vast.

This working in the Vast is now beginning to manifest itself, sometimes with the object for a departing point, sometimes without an object. But it is still pursued by telepathic errors.

Script.

Certainty & exactitude in a luminous ritam will henceforth develop & possess the knowledge, justifying the spirit of affirmation. But there is yet a residue of justifiable denial to be converted into right affirmation.

Tapas will also proceed to overcome its difficulties.

Rupa will effect stability in the jagrat & greater stability in swapna. The Trailokyadrishti will break its limits.

A rapid finality in the Vijnana is intended.

July 11th

Script.

The threefold affirmation will be perfectly confirmed today. In fact, it has been immediately confirmed, only it has to be delivered from the asmarana.

Samata & dasya are now secure; faith has to be similar[ly] secured. The great increase in the Tapas has to be changed into definite mastery & extended to the sharira & the kriti. With mastery assured, faith & shakti will be able to act instead of remaining hedged within limits. It would have been perfectly possible to proceed with a limited faith & hampered shakti, but that has not been the will of the Master.

есть какой-то дефект, он находится в общем осязании, праническом, как затрагиваемом жарой & холодом или острыми прикасаниями боли. Но здесь джугупса также уменьшилась, & титикша менее необходима, так как Ананда становится более спонтанной.

Тиврананда теперь время от времени и интенсивна, & непрерывна; все её прикасания носят характер интенсивности, но ещё не достигают непрерывности в их повторении.

Рудрананда начинает становиться лёгкой & спонтанной, она ещё не имеет большой непрерывности при интенсивности, но это также начинается. Вишайя всё же немного затруднена, & вайдьюта.

=

Виджняна.

Трикалдришти вернулось к его старому движению; оппозиция теперь [*противостоит*] точности ритамы & восприятию вещей там, где нет объекта, & поэтому телепатическое предвидение или поствидение не имеют верной точки d'appui [опоры] & должны работать в обширности. Эта работа в Обширности теперь начинает проявлять себя, иногда с объектом в качестве отправной точки, иногда без объекта. Но она ещё преследуется телепатическими ошибками.

=

Скрипт.

Уверенность & точность в освещённом ритаме впредь будут развивать & обладать знанием, оправдывая дух аффирмации. Но есть всё же остаток допустимого отрицания, которое будет преобразовано в правильную аффирмацию [*утверждение*].

Тапас также продолжит преодолевать его трудности.

Рупа достигнет стабильности в джаграте & большей стабильности в свапне. Трайлокьядришти разрушит его пределы.

Предполагается быстрая окончательность в Виджняне.

11-го июля

Скрипт.

Сегодня троичная аффирмация будет совершенно подтверждена.

Фактически она была немедленно подтверждена, только она должна быть освобождена от асмараны.

Самата & дасья теперь обеспечены; вера должна быть обеспечена тем же образом. Большое возрастание Тапаса должно быть изменено в точное

Aishwarya.

1. Arrival of garden money (foreseen by telepathy)
2. Increase of appreciation of J.C.B. [Jagadish Chandra Bose]
3. Readiness of Huerta to resign.
4. Slight amelioration in position of Gov.<sup>1</sup>.

Otherwise adverse wave in Mexico & England continues.

Tapas.

In a continuous succession of tapatyas (vashita) all succeeded except some in which the object passed out of view before obeying the command. Those on stationary objects invariably succeeded, but with a resistance in almost all cases. The majority of tapatyas on moving objects now succeed. Therefore a difficult mastery has been founded.

It is notable that in some cases the object returned to its original station or intention after obedience. This is at once a proof of the power and a sign of limitation.

Exact obedience, or else almost exact, is now becoming common.

It is notable that the first impulse of the object or often the first movement of the object is to obey; but sooner or later resistance is applied which has varying degrees of persistence & effectuality. At present the persistence is common & strong.

Invariability of obedience, unresisting obedience & finality of obedience are the three wanting requisites. All depend on the removal of resistance, ie the mastery of the general Prakriti and the mastery of the subjectivity in all beings -

Script.

The Devatas are resisting once more the final elevation into the sunlight; but by this struggle they are confirming throughout the nature the ananda of battle and the right ananda of defeat as enjoyable in itself in the samata, but in the activity to be viewed & enjoyed in the light of a step towards victory. In reality the prakasha is there, but it is not yet evenly distributed & pervasive.

The equipment has begun; there will be enough for one year from this July

мастерство & расширено на шариру & крити. Вера & шакти будут способны действовать с уверенным мастерством, вместо того чтобы оставаться ограниченными внутри пределов. Было бы совершенно возможно продолжать с ограниченной верой & затруднённой шакти, но это не было волей Мастера.

Айшварья.

1. Прибытие денег [от] сада (предвидимо телепатией)
2. Повышение оценки Дж.Ч.Б. [Джагадиса Чандра Боза]
3. Готовность Хуэрти уйти в отставку.
4. Небольшое улучшение в положении Прав<sup>1</sup>.

В противном случае неблагоприятная волна в Мексике & Англии продолжится.

Тапас.

Из непрерывной последовательности тапатьяс (вашита) все успешны, кроме некоторых, в которых объект вышел из поля зрения прежде, чем подчиниться команде. Те же на неподвижных объектах неизменно успешны, но с сопротивлением почти во всех случаях. Большинство тапатьяс на движущихся объектах теперь успешны. Таким образом, трудное мастерство было основано.

Примечательно, что в некоторых случаях объект после подчинения возвращался к его исходной позиции или намерению. Это - сразу и доказательство силы, и признак ограничения.

Точное подчинение, или же почти точное, теперь становится распространённым.

Примечательно, что первый импульс объекта или часто первое движение объекта - подчиниться; но рано или поздно прилагается сопротивление, которое имеет разные степени упорства & эффективности. В настоящее время упорство распространено & сильно.

Неизменность подчинения, подчинение без сопротивления & окончательность подчинения - три необходимых реквизита. Все [они] зависят от устранения сопротивления, т. е. от мастерства над общей Пракрити и от мастерства над субъективностью во всех существах -

=

Скрипт.

Деваты вновь сопротивляются [их] окончательному возвышению в солнечный свет; но этой борьбой они подтверждают через природу ананду

onward for bare expenses. This step gained is only an initial step and the whole viewpoint will have to be changed before long. The means will be Brahminic, danagrahana, Vaisya, literary & commercial, & afterwards, Kshatriya. All these must be done on a large scale, but the Brahminic first. Of these things there is at present no apparent sign.

### *Samadhi*

In swapnasamadhi clear but stationary rupas & scenes of great stability.

Abdul Baha, stable, repeatedly, the face only. "The time is coming" in Hindi.

In jagrat bahirdarshi the rupas are exceedingly vivid & have sometimes the first initial stability; only crude images have the longer stability. Reflected images are far more vivid & beautiful, whether of men or things, than their material counterparts.

Lipi kaushalya continues to manifest. Spontaneous stability is again difficult.

### *Script.*

The progress in samadhi is gradual & step by step, not because it is difficult, but because of the immense mass of resistance opposed to it.

The attempts to prevent the triple affirmation are only temporarily successful as the price of great effort; the siddhi always reasserts itself.

The final double affirmation is visibly preparing behind the obstinate denial opposed to it.

### *Lipi.*

1. *It is the egoistic faith that is to be dispelled.*
2. *It is the perfect light that is to dispel the egoistic faith in the gods in the intellectuality.*
3. *It is the intellectuality that is to accept delight of the ideality.*

### *Script*

The egoistic faith now belongs to the devatas who oppose, not to the Jiva which accepts the entire mastery of Krishna. The shadow of their ego falls on the system, but even the system rejects it. That which was ego, is now only personality.

битвы и правильную ананду поражения, как приятную саму по себе в самате, но в активности рассматриваемую & радующую в свете шага к победе. В реальности там есть пракаша, но она ещё неравномерно распределённая & не проникающая.

Обеспечение началось; будет достаточно на один год с этого июля и далее на скудные расходы. Этот достигнутый шаг является лишь начальным шагом, и вся точка зрения должна быть вскоре изменена. Средствами будет Браманик, данаграхана, Вайшья, литературный & коммерческий, & впоследствии Кшатрийя. Все они должны быть сделаны в крупном масштабе, но сначала Браманик. Нет очевидного признака этих вещей в настоящее время.

### *Самадхи*

В свапнасамадхи ясные, но неподвижные рупы & сцены с большой стабильностью.

Абдул Баха, стабильный, неоднократно, только лицо. "Время настаёт" на хинди.

В джаграте бахирдарши рупы чрезвычайно яркие & иногда имеют первую начальную стабильность; лишь сырые образы имеют более длительную стабильность. Отражённые изображения намного более яркие & красивы, будь то людей или вещей, чем их материальные двойники.

Липи каушалья продолжает проявляться. Спонтанная стабильность вновь затруднена.

=

### *Скрипт.*

Прогресс в самадхи постепенный & пошаговый не потому, что он труден, а из-за огромной массы сопротивления, противостоящего ему.

Попытки предотвратить тройную аффирмацию лишь временно успешны ценой большого усилия; сиддхи всегда вновь утверждают себя.

Заключительная двойная аффирмация зримо подготавливается позади упрямого отказа, противостоящего ей.

=

### *Липи.*

1. *Именно эгоистическая вера должна быть рассеяна.*
2. *Именно совершенный свет должен рассеять эгоистическую веру в богов в интеллектуальности.*
3. *Именно интеллектуальность должна принять восторг идеальности.*

=

### *Ananda*

Vaidyuta & vishaya are now developed though not to the intensity of the three other forms. Vaidyuta occurs with full spontaneity.

Tivra is developing a prolonged & acute intensity of the after effect of the sparsha which continues for several seconds even when the touch is removed.

Full intensity of the kama is now occurring with entire spontaneity.

Vishaya also has now attained full spontaneity.

### Lipi.

4. *shortly faith*

5. *faith in the rapidity*

6. *entirety of the faith*

7. *faith in the entirety of the rapidity*

(four stages)

8. *joyful progression to the ideality* (in the external swabhava)

9. *in the intellectuality the delight.*

### *Script.*

Faith in the Yoga is gaining on those powers that resisted it; faith in the rapidity is almost accomplished, but it is not entire.

Also, there is faith in the kriti & saundarya, but no faith yet in their rapidity. The struggle must first finish in the sense of the siddhi. At present it is only in the physical Ananda that the siddhi is entirely victorious & the faith also entire. In the Arogya faith in the rapidity is yet feeble & in the utthapana. In the saundarya, it does not exist, only the possibility of rapidity is seen.

Tonight, as indicated in the lipi, there will be a fresh advance in the siddhi. Vijnana will organise itself and prepare the organisation of the samadhi.

Ananda will now progress from day to day both in the subjectivity & in the body.

### Lipi

10. *dasyata*

11. *subjectivity of the dasyata*

12. *dasyata objectivity is still to be realised.*

(That is the dasyabuddhi is almost perfect in its generality, but in the

### *Скрипт*

Эгоистическая вера теперь принадлежит деватам, которые выступают против, а не Дживе, который обретает полное мастерство Кришны. Тень от их эго падает на систему, но даже система отклоняет его. То, что было эго, теперь лишь персональность.

### *Ананда*

Вайдьюта & вишайя теперь развиваются, хотя и не до интенсивности трёх других форм. Вайдьюта происходит с полной спонтанностью.

Тивра развивает продолжительную & острую интенсивность послеэффекта спарши, который продолжается в течение нескольких секунд, даже когда прикосновение удалено.

Полная интенсивность камы теперь приходит с полной спонтанностью.

Вишайя также теперь достигла полной спонтанности.

### Липи.

4. *вскоре вера*

5. *вера в скорость*

6. *полнота веры*

7. *вера в полноту скорости*

=

(четыре стадии)

8. *радостное продвижение к идеальности* (во внешней свабхаве)

9. *в интеллектуальности восторг.*

### *Скрипт.*

Вера в Йогу завоёвывает те силы, которые сопротивлялись ей; вера в скорость почти достигнута, но она не полна.

Кроме того, есть вера в крити & саундарью, но ещё нет веры в их скорость. Сначала должна закончиться борьба в смысле сиддхи. В настоящее время лишь в физической Ананде сиддхи полностью победны & вера также полна. В Арогье вера в скорость ещё слаба, & в утхапанае. В саундарье её не существует, видна лишь возможность скорости.

Сегодня вечером, как обозначено в Липи, будет новое продвижение в сиддхах. Виджняна организует себя и подготовит организацию самадхи.

Ананда будет теперь прогрессировать со дня на день как в субъективности, так & в теле.

particular act it is not always intensely felt. Every tapatya must be felt as a dasatya).

*Arogya*  
Jalavisrishti twice.

July 12<sup>th</sup>  
V.V.

सप्तरश्मिमनूनमग्निं पित्रोरुपस्थे ।

*Vijnana.*

The organisation of Vijnana commenced last night and is proceeding rapidly. There is far from being perfect ritam, but a rapid arrangement & correction of all perceptions, reducing them to their right proportions & relations & in exquisitely minute telepathic perception. It is the final or determining perception that is still defective owing to the persistence of the hurried & overstressed nervous energies, which seize on some nervous will to fulfil & mistake it for the eventuality.

There is now a clear perception of the various levels of consciousness in the trailokya of Bhuh & their brihat consciousness; but not of the divine worlds.

Tapas increases in force, but is persistently obstructed in spite of an occasional freedom.

*Script*

The obscuration of the sunlight is the cause. Always there must be the will for the illumination of the lower consciousness. Otherwise the devatas will persist in trying to perfect the Avidya apart from the Vidya. They accept, as a lipi yesterday indicated, the light in the intellectuality, but wish to use it in the manner of the intellectuality. Their method of purification is to raise darkness & dissipate it; this can lead to no finality.

*Lipi.*

1. *dynasty*
2. *definitely against ideality* (certain forces, now separated from the

*Липи*

10. *дасьята.*

11. *субъективность дасьяты.*

12. *дасьята объективность ещё должна быть реализована.*

(То есть дасьябуддхи почти совершенен в его всеобщности, но в конкретном действии он не всегда ощущается интенсивно. Каждая тапатья должна быть ощутима, как дасатья).

*Арогья*

Джалависришти дважды.

<sup>1</sup> *есть цифра, но нет сноски по ней, предположительно Правительства (в Мексике против Вильи) - прим. перев.*

12-го июля

V.V.

सप्तरश्मिमनूनमग्निं पित्रोरुपस्थे ।

*Виджняна.*

Организация Виджняны началась прошлой ночью и быстро продолжается. Присутствует далеко не совершенный ритам, а [лишь] быстрое расположение & коррекция всех восприятий, сводящая их к их правильным пропорциям & отношениям & [превращающая] в искусное детальное телепатическое восприятие. Именно финальное или детерминирующее восприятие ещё дефектно по причине упорства поспешных & перенапряжённых нервных энергий, которые захватывают некоторую нервную волю, чтобы выполнить её & ошибочно принять это за возможность.

Теперь есть ясное восприятие разных уровней сознания в трайлокье Бхуха & их брихат сознания; но не божественных миров.

Тапас возрастает в силе, но упорно препятствуется, несмотря на периодическую свободу.

*Скрипт*

Преграждение солнечного света - причина. Всегда должна быть воля к освещению низшего сознания. Иначе деваты будут упорствовать в попытке усовершенствовать Авидью помимо Видьи. Они принимают, как вчера указало липи, свет в интеллектуальности, но желают использовать его в

Intelligences)

3. 13

*Script*

The attack is on the central Ananda in the subjectivity. It is already passing.

The obscuration is helping the dasatya to manifest; even when the movement seems to be dictated by other forces in the Prakriti, it is really impelled by the Master. Even when it seems to be indirect, it is really direct. The apparent intervention of the Devatas, is really an association.

Asiddhi.

Violent momentary attack of Nirananda & revolt in the physical Prana.

*Ananda*

The electric ananda is increasing in frequency & intensity.

It is suggested that certain customary tivrās which had an undercurrent of discomfort, for the rest anandamaya will now be penetrated by the vishaya -

This is in fact being done, both in the armpits & even in the neck.

Vishaya is, in fact, growing stronger everywhere, but manifests more in connection with other anandas than separately, except in the sahaituka. This is indeed its natural tendency, since it is the sense-ananda preeminently.

All the physical anandas are now established in spontaneity, frequency & intensity.

*Script.*

The violence of the attack made today coupled with the barrenness of its results shows that in the subjective field the Asiddhi has no longer any power. It is about to be driven from the subjective-objective, ie the Vijnana where its remaining power to obstruct has only an illusory strength, & its sole real field now is the sharira & the kriti. Even there it lives only by abnormal exaggeration & persistence of its vestiges.

Today, this will be clearly seen in the vijnana; not that it will yet be removed, but that there will be a definite commencement of the removal.

The Sahitya has been resumed; it will be pursued now steadily by the ordering of the activities & the denial of the physical tamās; from tomorrow.

This promise will be maintained in spite of the attempts of the Asiddhi to

манере интеллектуальности. Их метод очистки в том, чтобы поднять темноту & рассеять её; это не может привести к окончательности.

*Лити.*

1. *династия*

2. *решительно против идеальности* (некоторые силы, теперь отделённые от Интеллекта)

3. 13

==

*Скрипт*

Атака на центральную Ананду в субъективности. Она уже проходит. Препреграждение [*света*] помогает проявляться дасатье; даже когда движение, как кажется, диктуют другие силы в Пракрити, реально оно побуждается Мастером. Даже когда оно кажется непрямым, реально оно прямое. Очевидное вмешательство Деват - реально [*лишь*] ассоциация.

Асиддхи.

Яростная мгновенная атака Нирананды & бунт в физической Пране.

*Ананда*

Электрическая ананда возрастает в частоте & интенсивности.

Предполагается, что некоторые обычные тивры, которые несли скрытое течение дискомфорта для остальной анандамайи, теперь будут пронизываться вишайей -

Это фактически делается, в обеих подмышках & даже в шее.

Вишайя фактически растёт всё сильнее повсюду, но проявляется больше в связи с другими анандами, чем отдельно, кроме как в сахайтуке. На самом деле это её естественная тенденция, так как это именно ананда чувств.

Все физические ананды теперь установлены в спонтанности, частоте & интенсивности.

=

*Скрипт.*

Насилие атаки, совершённой сегодня, вместе с бесплодием её результатов показывает, что в субъективном поле Асиддхи уже не имеют никакого могущества. Они собираются быть изгнанными из субъективно-объективного, то есть из Виджняны, где их оставшаяся способность препятствовать имеет лишь иллюзорную силу, & их собственное реальное поле теперь - это шарира & крити. Даже там они выживают лишь из-за

falsify it. At the same time there will be days of intermission & repose.

The asiddhi in the shape of obstruction still holds, yet the organisation of the vijnana proceeds.

Arogya.

Jala 3 times, 7 am, 2 pm, 12.30 am; but the last time not indispensable

July 13<sup>th</sup>

V.V. results.

*Samadhi*

The thought in the swapna samadhi now entirely arranges itself along with the Vani; it is satyam ritam although not always vijnanamaya in the vak. Dream continues to be coherent, but remains dream & the present personality persists. Lipi continues to grow in largeness of coherence.

*Script.*

It is not yet clear to the mind how there has been a definite commencement of the removal indicated yesterday. Telepathy of thought is becoming more manifest & the vijnana of knowledge is organising itself, but there does not seem to be any new departure.

On the contrary there is a distinct tendency for the Intelligence on a higher level of its secondary stage (sanu) to predominate, illuminated by vijnana, but always referring downwards, for the Mahasaraswati bhava to revive & replace or modify the Mahakali bhava & for the faith in rapidity to be replaced by the faith in a slow & gradual process. The persistence of these tendencies would mean the triumph of the old over the new & of the lower over the higher.

At the same time the vijnana proceeds with its organisation in knowledge, the telepathy is ever more comprehensive, telepathy of thought more & more justifies itself in spite of errors of reception, the sense of the triloka in Bhu becomes more & more ordinary & dominant. Tapas is attempting to change from the half-free, half-nervous method to a purer form of power; in the process its effectivity seems to have decreased or sometimes to be almost suspended. Rupa is still in the same condition of slow, arrested labour to advance.

аномального преувеличения & упорства их остатков.

Сегодня это будет ясно видно в виджняне; не то, что они уже будут удалены, но что будет решающее начало удаления.

Сахитья была возобновлена; она будет теперь устойчиво осуществляться упорядочением действий & отказом от физического тамаса; с завтрашнего дня.

Это обещание будет поддержано, несмотря на попытки Асиддх его фальсифицировать. В то же время будут дни перерыва & отдыха.

=

Асиддхи в форме препятствия ещё удерживаются, но организация виджняны продолжается.

-

Арогья.

Джала 3 раза, 7:00, 14:00, 0:30; но последний раз не был необходим.

13 июля

V.V. результаты

*Самадхи*

Мысль в свапна самадхи теперь полностью располагает себя наряду с Вани; это - сатьям ритам, хотя не всегда виджнянамайя в ваке. Сон продолжает быть связным, но остаётся сном, & присутствующая персональность упорствует. Липи продолжает возрастать в длине последовательности.

*Скрипт.*

Уму ещё не ясно, каким было решающее начало удаления, обозначенное вчера. Телепатия мысли становится более проявленной, & виджняна знания организует себя, но не похоже, что была [достигнута] какая-то новая отправная точка.

Напротив, есть отчётливые тенденции: для Интеллекта - преобладать на высшем уровне его вторичной стадии (сану), освещённом Виджняной, но всегда обращённом вниз, для Махасарасвати бхавы - возродиться & заменять или модифицировать Махакали бхаву, & для веры в скорость - сменяться верой в медленный & постепенный процесс. Упорство этих тенденций означало бы триумф старого над новым & низшего над высшим.

В то же время продолжается виджняна с её организацией в знании,



### *Krishnadrishi*

This also has descended to the perception of the Lilamaya in the Jiva which is in the divine Lilamaya & reflects him, but not, except in special perception, identical with him. The Master is once more a little remote & the Manomaya Purusha half veils the Vijnanamaya. There is continual advance & progress but on the old planes at a higher level & not on the new planes which seemed to have been permanently gained for the siddhi.

It is not precisely asiddhi that has conquered, but for the time being, a lower form of siddhi.

### Ananda.

The electric & other anandas grow constantly in intensity.

### Arogya.

Jala twice 10 am & 10 pm.

### Saundarya

The Will has shown its strength in the alteration of the lines of the foot & the figure more than anywhere else; it has definitely created first the deep pronounced curve of the sole, 2<sup>d</sup>ly a comparatively slight but distinct under curve where formerly it was flat with the soil, 3<sup>d</sup>ly - the commencement of curve of the outer edges of the feet formerly non-existent. So also the waist has been compressed & a tolerable figure created. But all this has been done by a slow pressure lasting over some two or three years. It proves the possibility of a conscious action by the will on the formed body in the same sense as in natural Evolution; but the power is too slow & insufficient.

### Karma -

Sahitya resumed.

### July 14<sup>th</sup>

The two sortileges of the 12 & 13<sup>th</sup> are yet unfulfilled. Therefore none is added today.

### *Aishwarya.*

There is still the adverse movement in the kriti; there are results of past

телепатия ещё более всеобъемлюща, телепатия мысли всё более & более оправдывает себя, несмотря на ошибки восприятия, чувство трилоки в Бху становится всё более обычным & доминирующим. Тапас пытается измениться из полусвободного, полунервного метода в более чистую форму силы; его эффективность в процессе, похоже, уменьшалась и временами почти приостанавливалась. Рупа всё ещё в том же состоянии медленного, сдерживаемого труда, чтобы продвинуться.

### *Кришнадришти*

Оно также снизилось до восприятия Лиламайя в Дживе, который находится в божественном Лиламайя & отражает его, но не идентифицируется с ним, кроме как в специальном восприятии. Мастер вновь немного отдалён & Маномайя Пуруша полускрывает Виджнянамайю. Есть непрерывное продвижение & прогресс, но на старых планах на более высшем уровне, & не на новых планах, которые, как казалось, стали перманентно достижимы для сиддх. Это не совсем асиддхи, что победили, но в настоящее время низшая форма сиддх.

### Ананда.

Электрическая & другие ананды постоянно возрастают в интенсивности.

### Арогья.

Джала дважды, в 10:00 & в 22:00.

### Саундарья

Воля показала её силу в изменении линий стопы & фигуры больше, чем где-либо ещё; она определённо создала сначала глубоко выраженную кривизну подошвы, 2) сравнительно небольшое, но отчётливое углубление над кривизной, где прежде это было плоским, как земля, 3) - начало округления внешних краёв стоп, прежде несуществовавшего. Также была сжата талия & создана терпимая фигура. Но всё это было сделано медленным давлением, длящимся приблизительно два или три года. Это доказывает возможность сознательного действия воли на сформированное тело в том же смысле, как при естественной Эволюции; но сила слишком медленна & недостаточна.

### Карма -

aishwaryas which oppose the action of the present.

1. Approach to peace in Mexico by resignation of Huerta.

*Vijnana.*

The gradual organisation of knowledge in the unilluminated or half-illuminated mentality continues.

There is now the clear vision of the living atoms & also of the smaller creatures in the prana akasha.

Kamananda has begun to recur in samadhi.

Perfect rupa manifests in antardarshi but in the chidakasha & not in the chittakasha.

The obstacle to stability of clear images persists in the Akasha.

*Script -*

The wall of the Restrainers is beginning to break down again. Nor is it, as before, the wall of Vala shutting out the light, still less the veil of Vritra preventing the activities.

Anima Agni is now manifesting in all the seven planes of consciousness of the physical being with a reference back to the mental plane.

Persist in the will for perfection; give no consent to an imperfect fullness.

*Ananda.*

The persistence of ahaituka tivra increased greatly today, but the vishaya had somewhat receded from its prolonged movement.

*Vijnana.*

Clear Rupa of all kinds becomes more & more frequent, but stability is unaccomplished.

Tapas, inhibited, showed some signs of recovery.

*Karma -*

Veda - I.4 two translations & Commentary.

Notes for Review.

Возобновилась сахитья.

14-го июля

Два гадания от 12-го & 13-го ещё не выполнены. Поэтому сегодня не добавлено ни одного.

*Айшварья.*

В крити ещё есть неблагоприятное движение; есть результаты прошлых айшварий, которые противостоят действию настоящей.

1. Приближение к миру в Мексике с отставкой Хуэрты.

*Виджняна.*

Продолжается постепенная организация знания в неосвещённой или полуосвещённой ментальности.

Теперь есть ясное видение живых атомов & также меньших творений в прана акаше.

Камананда в самадхи начала возвращаться.

Совершенная рупа проявляется в антардарши, но в чидакаше, а не в читтакаше.

Сохраняется препятствие к стабильности ясных изображений в Акаше.

=

*Скрипт -*

Стена Преграждающих вновь начинает рушиться. Но это не стена Валы, закрывающего свет, как прежде, ещё меньше это завеса Вритры, предотвращающего действия.

Анима Агни теперь проявляется на всех семи планах сознания физического существа с отсылкой назад к ментальному плану.

Упорствуйте в воле к совершенству; не давайте согласия на несовершенную полноту.

=

*Ананда.*

Постоянство ахайтука тивры сегодня очень возросло, но вишайя несколько отступила от её длительного движения.

=

*Виджняна.*

Ясная Рупа всех видов становится всё более частой, но стабильность не достигнута.

Veda VIII. Some hymns studied.

Arogya

Strong reaction; copious jala four times.

July 15<sup>th</sup>

उद् [घेदभि]<sup>4</sup> श्रुतामघं वृषभं नर्यापसं । अस्तारमेषि सूर्य –

‘ MS घेदु

Script.

Agni has all the seven rays & in this sense is not deficient, but he is not yet fully displayed. It is necessary that the vijnana (Surya) should rise on the Mind which is now active & full in inspiration -

This is begun today. When completed, the “results” will also be complete. The struggle now proceeding may be thus analysed.

1. The Restrainers seek in the Vijnana to negate entirely the effective Will, to prevent the Telepathy of thought from organising itself, to limit the Trikaldrishti to the passive reception of telepathic satyam.

2. Their aim is also to destroy the subjective Ananda of struggle & victory.

3. They wish to fix the siddhi in the gradual & mechanical process & prevent the divine Rapidity.

4 Their desire is to destroy entirely the active Faith.

In all these points they are, for the present, prevailing. Only the physical Ananda & the telepathic trikaldrishti are visibly & irresistibly advancing. The denial & apparent falsification of the truth of Script is part of their plan of operations.

The result is that the seven affirmations seem to be denied & equally the progress towards the ninth.

There need be no attempt to break up their success. It is that very success which will destroy them.

Lipi.

1. *It is the efficacy of the telepathy that is destroying their operations.*  
(Indra is *srutamagha*. He is also to be *naryapas* & so *astara*.)

-  
Приостановленный тапас показал некоторые признаки восстановления.

-

Карма -

Веда - I.4 два перевода & Комментарий.

Примечания для Обозрения.

Веда VIII. Изучены некоторые гимны.

Арогья

Сильная реакция; обильная джала четыре раза.

15 июля

उद् [घेदभि]<sup>4</sup> श्रुतामघं वृषभं नर्यापसं । अस्तारमेषि सूर्य –

‘ MS घेदु

Скрипт.

Агни имеет все семь лучей, & в этом смысле не является недостаточным, но ещё не отображён полностью. Необходимо, чтобы виджняна (Сурья) возросла в Уме, который теперь активен & полон вдохновения - Это сегодня началось. Когда завершится, “результаты” также будут полны. Борьба, продолжающаяся сейчас, может быть проанализирована таким образом.

1. Препраждающие стремятся полностью отрицать эффективную Волю в Виджняне, препятствовать тому, чтобы Телепатия мысли организовала себя, ограничить Трикалдришти пассивным приёмом телепатического сатьяма.

2. Их цель - также разрушить субъективную Ананду борьбы & победы.

3. Они хотят зафиксировать сиддхи в постепенном & механическом процессе & предотвратить божественную Скорость.

4. Их желание - полностью разрушить активную Веру.

Во всех этих точках они в настоящее время преобладают. Лишь физическая Ананда & телепатическое трикалдришти продвигаются явно & непреодолимо. Отрицание & очевидная фальсификация истины Скрипта - часть их плана операций.

Результат в том, что семь аффирмаций кажутся отрицаемыми, & равно прогресс к девятой.

=

2. *dasatya intentional*. (Success has been intentionally given to the Nidah in order that the dasatya may become more complete. Now the system is ready to accept the most contrary impulses in both mind & body as the working of Krishna through the powers of the swabhava & the sense of being the living yantra is being rendered absolute. The Tapas will not by this movement be impaired. The passive & the active tapas will be managed until they are reconciled in the full Mahakali-Mahasaraswati bhava -

Script -

The tapasic element of the external Ego is still sulky & dissatisfied, - but the centre of the being is once more restored to the right activity, of affirmation, brihat, Ananda Brahman, prakashamaya tapas[.] Prema, kama, dasyalipsa, atmasamarpana are there perfect, so are the Brahmin & Vaishya qualities, but because the Kshatriya is not active, therefore they also are restrained. Nothing is wanting but that perfect faith over which the battle is now raging between siddhi & asiddhi. That is the nodus of finality in the first two chatusthayas.

The Krishna drishti is really established, but there is a thin semitransparent veil, the remnants of the old littleness, tucchyena abhwapihita, not now tad ekam, but sa ekah. The three affirmations have reemerged from the battle strengthened & intensified.

It is less Krishna than Kali who is now manifest in all beings & things, but that is as it should be. Otherwise, the Krishnadarshana itself would be incomplete.

*Vijnana*

Aishwarya & Vashita are once again active; the fierce pressure on the object will not be repeated; but the spontaneous effectivity once established, it will become *chanda* & not *saumya* in its action.

The decisive trikaldrishti is again being organised.

Karma -

Secret of the Veda. Veda VIII. Translation of Veda copied. Half translation of X.129.

Script -

The rest of the siddhi is now a question of the greater or less rapidity &

Не должно быть какой-либо попытки разбить их успех. Именно сам этот успех разрушит их.

=

Липи.

1. Именно эффективность телепатии разрушает их операции. (Индра - шрутамагха. Он должен также стать *нарьяпас* &, следовательно, *астара*.)

2. *преднамеренный дасатья*. (Успех был преднамеренно отдан Нидах, чтобы дасатья мог стать более полным. Теперь система готова принять самые противоположные импульсы как в уме, так & в теле, как работу Кришны через силы свабхавы, & смысл того, чтобы стать живой янтрой, представляется абсолютным. Тапас не будет ослаблен этим движением. Пассивный & активный тапас будут править, пока они не будут согласованы в полную Махакали-Махасарасвати бхаву)

=

Скрипт -

Тапасический элемент внешнего Эго ещё мрачен & неудовлетворён - но центр существа вновь вернулся к правильной активности - аффирмаций, брихата, Ананда Брахмана, пракашамая тапаса. Према, Кама, дасьялипса, атмасамарпана совершенны, как качества Брамина & Вайшьи, но, поскольку Кшатрий не активен, они также ограничены. Ничто не желается, кроме этой совершенной веры, за которую теперь бушует битва между сиддхами & асиддхами. Это - узел окончательности в двух первых чатуштайях.

Кришна дришти реально установлено, но есть тонкая полупрозрачная завеса, остатки старой малости, tucchyena abhwapihita, теперь не tad ekam, но sa ekah. Три аффирмации вновь появились из битвы усилившимися & интенсифицированными.

Это - в меньшей степени Кришна, чем Кали, которая проявляется теперь во всех существах & вещах, но это так, как и должно быть. Иначе само Кришнадаршана было бы неполным.

-

*Виджняна*

Айшварья & Вашита вновь активны; ожесточённое давление на объект не будет повторяться; но однажды установится спонтанная эффективность, она станет *чанда*, & не *саумья*, в её действии.

Решающее трикалдришти вновь организуется.

Карма -

therefore of the greater or less work to be done.

That again is a question not of Time, but of Tapas, - tapaso mahina.

Half July is over, & the great tide of success is not yet, in appearance, initiated except in the subjectivity. But really it is already beginning in the subjective objectivity.

Ananda -

There is now more frequent intensity of the kamananda while walking. The tivra grows always in force, generality & duration. The other anandas are more intermittent.

Vijnana

The vangmaya thought is already organised, but it seems to wait for the organisation of the decisive trikaldrishti and distant telepathy.

Arogya

Jala 3 times. Pressure still heavy.

July 16<sup>th</sup>

[Space left for a sortilege]

Script.

The truth of yesterday's statement about the subjective objectivity is now becoming apparent. The organisation of telepathy at a distance, of rupa, of the higher effects of samadhi has begun.

*Samadhi.*

Continued tivra in swapnasamadhi.

Freer movement of rupa in antardrishta.

The continuity of moving & stability of fixed rupa in swapnasamadhi has suddenly increased in duration.

Rupa in bahirdarshi is attempting to form stability & clearness.

*Vijnana.*

Distant telepathy is active & is being continually justified.

Aishwarya & vashita, pure of effort, [are]<sup>5</sup> now beginning to act

Тайна Веды. Веда VIII. Перевод Веды скопирован. Половина перевода X.129.

-

Скрипт -

Остальная часть сиддх - теперь вопрос большей или меньшей скорости, & поэтому большей или меньшей работы, которая должна быть выполнена. Это вновь вопрос не Времени, а Тапаса - тапасо махина. Половина июля прошла, а большой поток успеха, по видимости, ещё не иницирован, кроме как в субъективности. Но реально он уже начинается в субъективной объективности.

Ананда -

Теперь более частая интенсивность камананды при ходьбе. Тивра всегда возрастает в силе, всеобщности & продолжительности. Другие ананды более прерывисты.

Виджняна

Вангмайя мысль уже организована, но она, похоже, ждёт организации решающего трикалдришти и удалённой телепатии.

Арогья

Джала 3 раза. Давление ещё тяжело.

16-го июля

[Оставлено место для гадания]

Скрипт.

Истина вчерашнего заявления о субъективной объективности теперь становится очевидной. Началась организация телепатии на расстоянии, рупы, высших эффектов самадхи.

=

*Самадхи.*

Продолжающаяся тивра в свапнасамадхи.

Более свободное движение рупы в антардриште.

Непрерывность движения & стабильность фиксированной рупы в свапнасамадхи внезапно возросли в продолжительности.

Рупа в бахирдарши пытается сформировать стабильность & ясность.

effectively again, as well as ishita; the effectivity of the forceful tapas is still suspended.

The higher vijnana acts from time to time, but is not yet able to dispel the obscuration of the ideality by the intelligence.

Lipi -

1. *The little ideality is to be replaced by the ideality of the great.*
2. *totality all together* (of the vijnana)
3. *suffering in the body.*
4. *scholastic intellectuality* (to be replaced by intuition)

Ananda

Raudra is now being applied to intense & prolonged continuities of what would formerly have been pain.

Script.

Vishaya & Vaidyuta ananda must now be brought up to the full body & intensity of the three others. Frequency & even spontaneity is not sufficient without intensity.

Rupa has to be finally delivered & samadhi perfected.

The sukshnavishayas have to be normalised & perfected[.]

These three movements will complete the totality of the vijnana.

Rupa is already showing an initial activity of perfect developed forms in the bahirdrishta. Its stabilities are becoming more various within the limits of the crude -

The vishayas are again beginning to act. Touch is developing the long withheld human sparsha. The voice is not yet sthula & even the sukshma voice has for two or three days been silent except in samadhi.

Jala

4 times in the first half of the day. Reaction also in Purisha.

Karma

Secret of Veda

*Виджняна.*

Удалённая телепатия активна & непрерывно оправдывается.

Айшварья & вашита\*, свободные от усилия, теперь вновь начинают действовать эффективно, так же как ишита; эффективность форсированного тапаса ещё приостановлена.

Высшая виджняна действует время от времени, но ещё не способна рассеять помрачение идеальности интеллектом.

Липи -

1. *Малая идеальность должна быть заменена идеальностью великого.*
2. *тотальность всей вместе* (виджняны)
3. *страдание в теле.*
4. *схоластическая интеллектуальность* (должна быть заменена интуицией)

*Ананда*

Рудра теперь применяется к интенсивной & продолжительной непрерывности того, что раньше было бы болью.

*Скрипт.*

Вишайя & Вайдьюта ананды теперь должны распространяться на всё тело & достичь интенсивности трёх других. Частота & даже спонтанность без интенсивности недостаточны.

Рупа должна быть окончательно освобождена, & самадхи усовершенствован.

Сукшмавишайи должны быть нормализованы & усовершенствованы. Эти три движения завершат тотальность виджняны.

=

Рупа уже показывает начальную активность совершенных развитых форм в бахирдриште. Её стабильности в пределах сырой становятся более разнообразными -

-

Вишайи вновь начинают действовать. Прикосновение развивает долго сдерживаемую человеческую спаршу. Голос ещё не стхула, & даже сукшма голос в течение двух или трёх дней молчал, кроме как в самадхи.

-

*Джала*

4 раза в первой половине дня. Реакция также в Пурише.

<sup>5</sup> MS is (the words "& vashita" were added after the first writing)

July 17

V.V.

अहितेन चिदर्वता जीरदानुः सिषासति ।

प्रवाच्यमिन्द्र तत्तव वीर्याणि करिष्यतो भद्रा इन्द्रस्य रातयः ।

Samadhi.

Continuity & stability of moving & fixed combined and increased. Free reading of sentences of lipi in a deeper samadhi. Dream incoherent.

Script.

Therefore the perfection of rupa and samadhi is being steadily pursued.

The general contradiction of the vijnana & faith this morning, is only the weariness of the old secondary intelligence which stood in the way of the luminous vijnana.

It is now yielding again progressively to the vijnana. There is no need to prepare the primary luminous intelligence; that is always perfect and ready.

The Vijnana is steadily preparing its finalities. There is finality of the vangmaya, finality of the Vani, finality of the jnana, finality of the two scripts. Finality of trikaldrishti & telepathy, of tapas, of rupa & samadhi is begun, but there is the question of rapidity, of process, of time, ie whether process & time are necessary or whether the involved & concentrated processes cannot now prevail in the subjective objectivity.

After the obscuration the triple Affirmation has reemerged thrice as powerful as it was before the obscuration.

It is true that the knowledge does not work steadily, but is constantly overpowered by the reemergence of the inferior mentality.

These are evolutions necessary for the last stage of the vijnana and necessary even in the interests of the rapidity.

*Vijnana -*

Today excellent script with R. [Richard] & Madame R.

Dense & developed stable rupa appeared at night, but none were perfect;

Карма

Тайна Веды

<sup>5</sup> ... слова "& ваишта" добавлены после первого написания

17 июля

В.В.

अहितेन चिदर्वता जीरदानुः सिषासति ।

प्रवाच्यमिन्द्र तत्तव वीर्याणि करिष्यतो भद्रा इन्द्रस्य रातयः ।

Самадхи.

Непрерывность & стабильность движущихся & фиксированных [объектов] объединились и возросли. Свободное чтение предложений липи в более глубоком самадхи. Сновидение непоследовательно.

Скрипт.

Таким образом, неуклонно преследуется совершенство рупы и самадхи. Общее несоответствие виджняны & веры этим утром - лишь усталость старого вторичного интеллекта, который стоял на пути освещённой виджняны.

Он теперь вновь прогрессивно уступает виджняне. Нет необходимости подготавливать первичный освещённый интеллект; он всегда совершенен и готов.

Виджняна устойчиво готовит её окончательности. Есть окончательность вангмайи, окончательность Вани, окончательность джняны, окончательность двух скриптов. Окончательность трикалдришти & телепатии, тапаса, рупы & самадхи начата, но есть вопрос скорости, процесса, времени, то есть необходим ли процесс & время, или не могут ли вовлечённые & сконцентрированные процессы теперь преобладать в субъективной объективности.

=

После затемнения тройная Аффирмация вновь появилась трижды столь же мощно, как это было перед затемнением.

Это правда, что знание не работает устойчиво, но постоянно подавляется возрождением низшей ментальности.

perfect rupas are still unstable.

*Script -*

The totality of the vijnana therefore advances, but is not yet in possession of the lower system or the physical akasha.

*Arogya*

Jala 3 times.

*Karma*

The Secret of Veda, Commentary, copied and corrected.

July 18

*Script.*

Although the siddhi is advancing, the obstruction of the *Nidah* is still insisted upon, & the actuality of non result made a reason for denying progress.

The centre of the resistance is in the Kriti; for the body is slowly beginning to respond to the Will. In the environment, the denial of Tapas is once more beginning to break down, but immediate siddhi, invariable siddhi, siddhi without resistance is denied.

In the Tapas, a difference is made in the result according to the material movement in the physical ether. This distinction must be abolished. The physical ether must cease to be a dense obstacle to the thought that is will. It must entirely & spontaneously fulfil it.

*Vijnana -*

Aishwarya-vashita are once more active, but as yet within the old limits & with a residue of the generally successful power of resistance which was formulated during the last few days.

The absence of ritam in the Power continues to disturb the ritam in the Knowledge. The Ananda of defeat is denied because it is not associated with the faith in ultimate victory. All these defects are reversion to old movements which mark the temporary success of the Asiddhi.

Это эволюции, необходимые для последней стадии виджняны и необходимые даже в интересах скорости.

*Виджняна -*

Сегодня превосходный скрипт с Р. [Ришаром] & Мадам Р. Плотная & развитая стабильная рупа появилась ночью, но не было ни одной совершенной; совершенные рупы ещё нестабильны.

*Скрипт -*

Таким образом, тотальность виджняны продвигается, но она ещё не во владении низшей системой и физической акашей.

*Арогья*

Джала 3 раза.

*Карма*

Тайна Веды, Комментарий скопированы и исправлены.

18 июля

*Скрипт.*

Хотя сiddхи продвигаются, препятствие [om] *Нудах* ещё настойчиво, & актуальность не-результата становится причиной для отрицания прогресса. Центр сопротивления находится в Крити; поскольку тело начинает медленно отвечать Воле. В окружении отрицание Тапаса вновь начинает разрушаться, но немедленные сiddхи, неизменные сiddхи, сiddхи без сопротивления [ещё] отрицаются.

В Тапасае возникает разница в результате в соответствии с материальным движением в физическом эфире. Это различие должно быть отменено. Физический эфир должен прекратить быть плотным препятствием для мысли, которая есть воля. Он должен полностью & спонтанно исполнить её.

-

*Виджняна -*

Айшварья-вашита вновь активна, но пока в старых пределах & с остатком в целом успешной силы сопротивления, которая было сформулирована в течение нескольких последних дней.

Отсутствие ритам в Силе продолжает нарушать ритам в Знании. Ананда



The battle is now to assert the necessity of Tapatya-siddhi even in the face of a strong adverse impulse & the power of regulating freely all movements of the object, free even from the necessity of the last impulse given by the Power itself.

#### *Samadhi*

Movement towards organisation of *swapnasamadhi*. Rupas.

1. a girl with a Bengali book, title Kusumanjali in gold letters (jyotirmaya), the title clear & stable after waking
2. A Bengali with characteristic face & beard first expressing negation & then making namaskara.

#### *Rupa*

Stable dense rupa, imperfect, is trying to manifest in the daylight.

#### *Script*

The denial of finality in the samata of the physical mind, that is its continued response to touches forcibly imposed upon it from outside, is the constant triumph of the Asiddhi. It is evident how artificial, how little really penetrative are these touches, but they have no right to exist even in the semblance, & henceforth they will be steadily eliminated, by the elimination of the false tapas which is made their justification.

The real Tapas must continue & not yield to rajasik udasinata -

At present the Tapas is frequently successful even in continuous movements, but is not essentially more advanced than before the period of asiddhi.

The whole forces of the pure rational mind are striving their hardest to prevent the vijna[na]maya Assumption[.]

There must be a final desistance of the lower Tapas before there can be a desistance of the rational Mind.

#### *Arogya.*

Jala 3 times.

#### *Rupa -*

The dense stable at night, but not so free as the night before.

поражения отрицается, потому что не ассоциируется с верой в окончательную победу. Все эти дефекты - возвращения к старым движениям, которые отмечают временный успех Асиддх. В битве теперь должны отстаиваться необходимость Тапатья-сиддх даже перед лицом мощного неблагоприятного импульса & сила свободного регулирования всех движений объекта, свободного даже от необходимости последнего импульса, даваемого непосредственно Силой.

#### *Самадхи*

Движение к организации *свапнасамадхи*. Рупы.

1. девочка с Бенгальской книгой, названием Кусуманджали золотыми буквами (джьётирмайя), название ясно & стабильно после пробуждения.
2. Бенгалец с характерным лицом & бородой, сначала выражающий отрицание, & затем делающий намаסקару.

=

#### *Рупа*

Стабильная плотная рупа, несовершенная, пытается проявиться в дневном свете.

#### *Скрипт*

Отрицание окончательности в самате физического ума, которая является его длительным ответом на прикосания, насильственно налагаемые на него извне - постоянный триумф Асиддх. Очевидно, насколько искусственны, насколько мало в реальности проникают эти прикосания, но они не имеют права существовать даже в видимости, & впредь они будут неуклонно устраняться устранением ложного тапаса, который служит их оправданием.

Реальный Тапас должен продолжаться, & не уступать раджасической удашинате -

В настоящее время Тапас часто успешен даже в постоянных движениях, но не продвинул более существенно, чем перед периодом асиддх.

Все силы чистого рационального ума борются со всей твёрдостью, чтобы предотвратить Допущение виджнянамайи.

Должно быть окончательное прекращение низшего Тапаса прежде, чем может быть прекращение рационального Ума.

=

#### *Арогья.*

Джала 3 раза.

### *Karma*

Dharma effective on R & Madame R, but more in mentality & prana than for illumination.

Analysis of Upanishad begun.

### *Vijnana*

Steady recovery of vijnanamaya activity in the sense of the seven affirmations.

Vishayas occasionally active; rasagandha now active sometimes, but rarely in samadhi.

July 19<sup>th</sup>

### *Script.*

The total action of the Vijnana has now been realised in its first general effectualities; we may now cast an eye back on the period of partial Asiddhi.

The directing *Vachah* here were those of the 17<sup>th</sup>, 15<sup>th</sup>, 13<sup>th</sup>, 12<sup>th</sup>, 9<sup>th</sup> & 10<sup>th</sup>[,] 8<sup>th</sup> & 6<sup>th</sup> July.

The 17<sup>th</sup> indicated the breaking of the forces that tended to wear away the results by the luminous Intelligence without use of the vehement nervous Tapas, ahitena chid arvata, & the manifestation of the Anandamaya Vijnanamaya Brahman in the activities of the creature, with the consequent felicitous delights of the luminous energies as they prepare their great & full activities. This is precisely & to the letter what has been clearly commenced yesterday and is now accomplished. This was the great result promised yesterday.

The 15<sup>th</sup> indicated the state of Indra of which the action prescribed on the 17<sup>th</sup> is the means. In the actual result the intelligence is full of the inspired action; but the revelatory is not yet entire. The strong effectivity of the light is now acting, but not yet manifest because it is arranging its method. It is getting rid of the violent nervous Tapas. Until that is done it cannot be *Astara*[.]

The 13<sup>th</sup> indicated that the period of results was now approaching, the total effectivity of the divine Power. This is becoming clear to the discrimination, Daksha, & through Daksha to the intellect.

But its fullness is dependent on that full sevenfold activity of Agni in the Purusha & Prakriti indicated on the 12<sup>th</sup>. That is begun, not completed.

=

Рупа -

Плотная стабильная ночью, но не такая свободная, как предыдущей ночью.

=

### *Карма*

Дхарма, эффективная для Р. & Мадам Р., но больше в ментальности & пране, чем для освещения.

Начат анализ Упанишады.

=

### *Виджняна*

Устойчивое восстановление виджнянамайя активности в смысле семи аффирмаций.

-

Вишайи иногда активны; расагандха теперь активен время от времени, но редок в самадхи.

19 июля

### *Скрипт*

Тотальное действие Виджняны теперь реализовано в его первой общей эффективности; мы можем теперь оглянуться назад на период частичных Асиддх.

Направление *Vachah* здесь было таким - 17-ое, 15-ое, 13-ое, 12-ое, 9-ое & 10-ое, 8-ое & 6-ое июля.

17-ое показало разрушение сил, которые имели тенденцию стирать результаты, достигнутые освещённым Интеллектом без использования неистового нервного Тапаса, ахитена чид арвата, & проявление Анандамайя Виджнянамайя Брахмана в действиях творения с последующими счастливыми восторгами освещённых энергий, когда они готовят их великие & полные действия. Это точно & для письма, что было ясно вчера начато и теперь закончено. Это был большой результат, обещанный вчера.

15-ое показало состояние Индры, действие которого, предписанное 17-го, является средством. В фактическом результате интеллект полон вдохновенного действия; но действие откровения ещё не полно. Мощная эффективность света действует теперь, но ещё не проявляется, потому что она организует её метод. Она избавляется от яростного нервного Тапаса. Пока это не сделано, она не может быть *Astara*й.

The obstacle is that the gods cannot reveal themselves (9<sup>th</sup> & 10<sup>th</sup>) because of the *Nidah* who take advantage of the lower forms of the gods to veil the higher forms.

*Samata* is the fundamental means by which the defects taken advantage of by the Censurers are to be removed. (8<sup>th</sup>).

The seven affirmations completed will be the sign of the perfect siddhi of the foundation, after which the divine action can manifest.

#### *Samadhi*

Brihat & satyam in swapnasamadhi. Firm & frequent combination of speech, form & action. Taste repeated, also tivrana. Long stability is not yet active.

There is a quickening in antardarshi & very perfect crude figures as well as the beginning of quadrupeds etc; but there is not yet freedom; nor is there stability of the dense & developed rupas.

#### Ananda

Frequency of spontaneous electric ananda and initial extension of the entirely spontaneous tivra.

#### Arogya -

Continued reaction. Tejas in both visrishtis. Jala four times.

July 20<sup>th</sup>

V. [Vachas]

चर्षणीधृतं मघवानमुक्थ्यमिन्द्रं गिरो बृहतीर[भ्य]नूषत –

Script.

This movement has already begun, but on a small scale.

What is now being done is to convert finally the thoughts of the trikaldrishti into vijnana & remove the tapasic suggestions, putting them in their place & depriving their miscalculations of all credence.

The finality of the trikaldrishti will be founded today.

Afterwards the finalities of the rupa, samadhi, Tapas in their more perfect manifestations.

13-ое показало, что теперь приближается период результатов, тотальная эффективность божественного Могущества. Это становится ясным при различении, Дакша, & через Дакшу для интеллекта.

Но его полнота зависит от той полной семеричной активности Агни в Пуруше & Пракрिति, что обозначена 12-го. Это начато, но не завершено. Препятствие в том, что боги не могут раскрыть себя (9-го & 10-го) из-за *Нидах*, которые пользуются низшими формами богов, чтобы скрыть высшие формы.

*Самата* - фундаментальное средство, с помощью которого должны быть удалены дефекты, используемые Цензорами. (8-го).

Семь завершённых аффирмаций будут признаком совершенных сиддх для основания, после которого сможет проявиться божественное действие.

=

#### *Самадхи*

Брихат & сатьям в свапнасамадхи. Твёрдая & частая комбинация речи, формы & действия. Повторяется вкус, также тиврананда. Длительная стабильность ещё не активна.

Есть ускорение в антардарши & очень совершенные сырые фигуры, так же как начало четвероногих животных и т.д.; но пока нет свободы; и нет стабильности плотных & развитых руп.

#### Ананда

Частота спонтанной электрической ананды и начальное расширение полностью спонтанной тивры.

#### Арогья -

Длительная реакция. Теджас в обоих висриштитис. Джала четыре раза.

=

20 июля

V. [Вачас].

चर्षणीधृतं मघवानमुक्थ्यमिन्द्रं गिरो बृहतीर[भ्य]नूषत –

Скрипт.

Это движение уже началось, но в малом масштабе.

То, что теперь делается, должно окончательно преобразовать мысли трикалдришти в виджняну & удалить тапасические предложения, помещая

### *Brahmadarshan*

The lowest power now possible is the Jnanam Brahma; but the normal vision is the second intensity of the Krishnadarshan. Jnanam with Ananda involved, Ananda without Krishna & the first intensity of the Krishnadarshana sometimes manifest, but are not static. The siddhi has rushed rapidly from the long-standing Sarvam & Sarvam Anantam through the Jnanam & leaped almost at once to the second intensity making the Ananda & the first intensity stepping stones lightly touched on only for a moment in the leaping. This is the concentrated method, with only a touch of the gradual left in it. The second intensity will now become the lowest power possible & the third intensity normal.

### *Vijnana.*

Sukshmagandha is repeatedly manifesting itself but is generally sadhara & cast in the habitual moulds.

The gods Agni, Indra, Vayu are, since yesterday, manifesting constantly sometimes in their divine & sometimes in their manasic parts. Occasionally two or three of them form one deity. Surya, Usha, the four and Brihaspati seem about to manifest. All the rest are behind[.]

Trikaldrishti of reference & pure trikaldrishti are active, but the latter is not luminous.

Tapas usually acts to some extent, sometimes altogether, but is more often finally ineffective.

### *Script*

A rush of siddhi is now intended in Vijnana.

The asiddhi of the temperament (the Four) is being steadily reduced in its recurrent fullness & intensity. It is now not a denial, but a relaxation especially of the energy, less of the light, less still of the bhoga, (Aryama, Varuna, Bhaga). Love (Mitra) is not now denied, but is sometimes veiled or inactive. It is the tamas of blank passivity, not the positive tamas that now forms the asiddhi. The body recoils from the strain of the intensity, ie not the body itself, but its physical atmosphere.

### *Vijnana*

Tapas is now acting more strongly & successfully, but against powerful

их на их места & отказывая их просчётам во всяком доверии.

Сегодня будет основана окончательность трикалдришти.

Впоследствии окончательность рупы, самадхи, Тапаса в их более совершенных проявлениях.

=

### *Брахмадаршан*

Самая низшая сила, возможная теперь - Джнянам Браhma; но нормальное видение -- это вторая интенсивность Кришнадаршана. Джнянам с вовлечённой Анандой, Анандой без Кришны, & первая интенсивность Кришнадаршана иногда проявляются, но не статичны. Сиддхи быстро рванулись от давно установленного Сарвам & Сарвам Анантам через Джнянам & прыгнули почти сразу во вторую интенсивность, создающую Ананду, & лишь на мгновение в прыжке слегка коснулись ступеней первой интенсивности. Это - сконцентрированный метод лишь с прикосанием постепенного, оставшимся в нём. Вторая интенсивность теперь станет самой низшей возможной силой, & третья - нормальной интенсивностью.

=

### *Виджняна.*

Сукшмагандха проявляет себя неоднократно, но в целом садхара & отброшен в привычные облики.

Боги Агни, Индра, Вайю со вчерашнего дня проявлялись постоянно, иногда в их божественных, & иногда в их манасических частях. Временами два или три из них формируют одно божество. Сурья, Уша, четыре и Брихаспати, кажется, собираются проявиться. Все остальные позади.

Референтное трикалдришти & чистое трикалдришти активны, но последнее не освещено.

Тапас обычно действует до некоторой степени, иногда в целом, но в итоге чаще неэффективен.

### *Скрипт*

Рывок сиддх теперь предназначается в Виджняне.

Асиддхи темперамента (Четыре) неуклонно уменьшаются в их текущей полноте & интенсивности. Это теперь не отрицание, а [лишь] особое расслабление энергии, меньше света, ещё меньше бхоги (Арьяма, Варуна, Бхага). Любовь (Митра) теперь не отрицается, но иногда скрыта или неактивна. Именно тамас чистой пассивности, а не позитивный тамас теперь формирует асиддхи. Тело отступает из-за напряжения

resistance[.]

There is now firm fixity in the finality of anandamaya vani & vijnanamaya thought of the inevitable word. The mere effectivity & adequacy have given place to an inspired inevitability with effectivity & adequacy as its prominent characteristics & illuminativeness as its atmosphere. This has been done by the concentrated method preparing the involved.

Vani is sometimes of the gods, sometimes of Krishna. There is external vani of others, but in all cases they are reduced to the terms of truth & Krishnhood. The gods are Krishna in his separate personalities.

#### Darshana

Now varies between an advanced second intensity & the third. The Jnanam Brahma, whenever it occurs, is immediately occupied by Krishna.

There is an immense extension of the satyam brihat by which all thoughts are seen as true & all forces & impulses as justified, useful & effective. At the same time things are seen not only in the terms of the physical universe, but in those of the nervous, mental & vijnanamaya & by implication in those of the three higher worlds.

All things are now sensed as Darshan by the indriyas & all sensations & thoughts as Krishna by the mind & the manasik buddhi. All events also, every thing is seen to be wisely & perfectly guided. It is the apocalypse in the triple world & especially in the triple heaven.

Sat, Chit & Ananda are separate in the material minds & because separate, their opposites are possible.

Every act is felt as a dasatya, or so perceived in self & others.

#### Script

The immediate rush of the siddhi has therefore taken place. But the earlier predictions are not, apparently, fulfilled. But these are preparing.

There is now a confused trikaldrishti representing the chaotic action of all the movements already realised including the referential & the pure. By this chaos dispelled, the luminous ritam will establish itself.

#### Asiddhi

Strong obstacles to Kriti. A general sense of the material hopelessness of the ideal. Siddhi in vijnana, physical ananda etc is felt to be certain & probable in saundarya but not certain. The faith in Kriti is still insistent on proof in the

интенсивности, то есть не само тело, а его физическая атмосфера.

=

#### Виджняна

Тапас теперь действует сильнее и успешнее, но против мощного сопротивления.

Теперь есть твердая фиксация в окончательности анандамая вани & виджнянамайя мысли неизбежного слова. Простая эффективность & адекватность уступили место вдохновенной неизбежности с эффективностью & адекватностью, как её видимыми характеристиками, & иллюминативностью, как её атмосферой. Это было сделано концентрированным методом, готовящим вовлечённый.

Вани иногда богов, иногда Кришны. Есть внешние вани других, но во всех случаях они сводятся к терминам истины & Кришнаизма [Krishnhood]. Боги - это Кришна в его отдельных персональностях.

=

#### Даршана

Теперь варьируется между прогрессирующей второй интенсивностью & третьей. Джнянам Брахма, когда бы ни появлялся, немедленно занимается Кришной.

Есть огромное расширение сатьяма брихата, при котором все мысли видны истинными & все силы & импульсы оправданными, полезными & эффективными. В то же время вещи видны не только в терминах физической вселенной, но и в таковых нервной, ментальной & виджнянамайя, & при импликации в таковых трёх высших миров. Все вещи теперь ощущаются как Даршан посредством индрий, & все ощущения & мысли как Кришна в уме & в манасическом буддхи. Также все события, каждая вещь видны мудро & совершенно управляемыми. Это - апокалипсис в тройном мире & особенно в тройных небесах.

Сат, Чит & Ананда разделены в материальных умах, &, поскольку они разделены, возможны их противоположности.

Каждое действие ощущается как дасатья, или воспринимается так в себе & в других.

#### Скрипт

Таким образом, имел место немедленный рывок сиддх. Но более ранние предсказания, очевидно, не выполнены. Но они готовятся.

Теперь есть беспорядочное трикалдришти, представляющее хаотическое действие всех уже реализованных движений, включая референтное &

actuality.

*Arogya* -

Jala 3 times.

July 21

V [Vachas]

सं पृच्छसे समराणः शुभानैर्वोचेस्तन्नो हरिवो यत्ते अस्मे –

Script -

That is the active effective side of the Divine Mind must be made manifest in the mental activities. The pure subjective illumination is already there. Therefore now the subjective-objectivity must be perfected & the sharira & kriti lifted beyond doubt & reproach.

Lipi

1. *subjectivity accepted.*
2. *Teneriffe* (an often repeated lipi)
3. *Younghusband* (another)
4. *Reality of God's existence demonstrated* -  
(the Brahman is already demonstrated & the gods. The omnipotent & omniscient God, not limited by laws, has yet to be practically proved).
5. *finality of the subjectivity in objectivity*
6. *God's ideality intense*
7. *College*, (a frequent lipi)

N.B. 2. 3. 7 seem to be lipis of practical trikaldrishti in the kriti.

Script

The ritam of the trikaldrishti was founded yesterday. Today it will be developed.

The second intensity of Krishnadarshana is already established fully as the normal perception; the third will now replace it.

The final normality of effective Tapas will today be established.

*Krishnadarshana*

The second intensity is now so powerful that the first & the Ananda

чистое. При рассеянии этого хаоса утвердит себя освещённый ритам.

*Асиддхи*

Сильные препятствия для Крити. Общий смысл материальной безнадёжности [*воплощения*] идеала. Сиддхи в виджняне, физическая ананда и т.д. чувствуют себя уверенно, & возможны в саундарье, но не уверенны. Вера в Крити ещё настаивает на доказательстве в актуальности.

-

*Арогья* -

Джала 3 раза.

21 июля

V [Вачас]

सं पृच्छसे समराणः शुभानैर्वोचेस्तन्नो हरिवो यत्ते अस्मे –

Скрипт -

То есть активная эффективная сторона Божественного Ума должна быть сделана проявленной в ментальной активности. Чистое субъективное освещение уже присутствует. Поэтому теперь должна быть усовершенствована субъективная объективность, & шарира & крити подняты за пределы сомнений & возражений.

Липи

1. *субъективность принята.*
2. *Тенерифе* (часто повторяющееся липи)
3. *Молодой муж* (другое)
4. *Реальность существования Бога продемонстрирована* -  
(Брахман уже продемонстрирован & боги. Всемогущий & всезнающий Бог, не ограниченный законами, ещё должен быть практически доказан).
5. *окончателность субъективности в объективности*
6. *Интенсивная идеальность Бога*
7. *Колледж* (частое липи)

Прим. 2. 3. 7, похоже, липис практического трикалдришти в крити.

Скрипт

Вчера был основан ритам трикалдришти. Сегодня он будет развиваться. Вторая интенсивность Кришнадаршана уже полностью установлена как

Brahman which sometimes manifest cannot persist except by a deliberate holding back of the normal perception. Jnanam Brahma appears by glimpses & disappears into Anandamaya.

The third intensity is now manifesting more frequently, but with a power of impersonality & formlessness which makes the man appear as a mask of God.

The other gods - up to the present Surya, Varuna, Usha, Bhaga, Aryaman, Mitra, Aranyani are manifest in their forms & activities. They have now been followed rapidly by the others; Prithivi revealing herself as Aditi, Rudra manifest in the *chanda* form of all the gods etc. But these manifestations are not so close or so dominant as those of Indra, Agni & Vayu. It is the Vedic gods who so manifest. The others were known before. The gods of other systems also reveal themselves in a grand general unity & diversity with the Vedic & Puranic deities. All are manifestations of the one Vishnu who is Krishna & as Krishna, Rudra & Brahma.

#### Script

This is the rapidly proceeding completion of the subjective siddhi which is now hampered only by the remnants of the old negations supported by the incompleteness of the subjective-objective siddhi.

Here the trikaldrishti & the effective Will are manifesting together in a still hampered progress.

In the subjective[,] Time is now recognised as an instrument of God, not an obstacle to fulfilment or a determining factor. In the other it is still a determining factor & therefore an obstacle to practical omnipotence, - a fetter willingly worn by God in the mind, imposed on God in the prana & body.

#### Darshana

The third intensity is now established as the normal perception, with the personality. The impersonal form of it & the idea of the mask, which offered themselves as a necessary resting place for the siddhi, have been dispensed with in that character and now take their place among the past approximative perceptions which the exterior mentality after its fashion has a habit of emphasising with a temporary exclusiveness & therefore erecting as an obstacle to farther progress, thus increasing, if not creating, the despotism of Time.

The idea of the mask was due to an excessive separation of the form from the reality.

нормальное восприятие; теперь её заменит третья.

Сегодня будет установлена окончательная нормальность эффективного Тапаса.

#### *Кришнадаршана*

Вторая интенсивность теперь настолько мощна, что первая & Ананда Брахман, которые иногда проявляются, не могут сохраняться, кроме как преднамеренным сдерживанием нормального восприятия. Джнянам Брахма появляется проблесками & исчезает в Анандамае.

Третья интенсивность проявляется чаще, но с силой безличности и бесформенности, которая делает человека выглядящим как маска Бога.

Другие боги - до настоящего времени Сурья, Варуна, Уша, Бхага, Арьяман, Митра, Араньяни - проявляются в их формах и активности. Теперь за ними быстро следуют другие; Притхиви раскрывает себя как Адити, Рудра проявляется в *чанда* форме всех богов и т. д. Но эти проявления не настолько близки или не настолько доминируют, как [проявления] Индры, Агни & Вайю. Именно ведические боги так проявляются. Другие были известны раньше. Боги других систем также открывают себя в грандиозном всеобщем единстве & многообразии с Ведическими & Пураническими божествами. Всё это - проявления одного Вишну, кто есть Кришна и, как Кришна, Рудра & Брахма.

=

#### Скрипт

Это - быстро продолжающееся завершение субъективных сиддх, которое теперь затруднено лишь остатками старого отрицания, поддерживаемого неполнотой субъективно-объективных сиддх.

Здесь трикалдришти & эффективная Воля проявляются вместе во всё ещё затруднённом прогрессе.

В субъективном Времени теперь признано инструментом Бога, а не препятствием выполнению или определяющим фактором. В остальном это - ещё определяющий фактор, & поэтому препятствие практическому всемогуществу, - пути, добровольно носимые Богом в уме, наложенные на Бога в пране & теле.

#### *Даршана*

Третья интенсивность теперь установлена как нормальное восприятие с персональностью. Безличная её форма & идея маски, которая предлагала себя, как необходимое место отдыха для сиддхи, были обойдены в этом

*Vijnana.*

Tapas is now showing a marked effectivity, for the resistance is less invariable & less effective, but it persists.

The Tapas shows a tendency to extend again to the utthapana and to the kriti. In the former the pranic denial which has caused the long interruption is still powerful. In the latter the obstruction has spent its best power.

Necessarily the ritam in tapas & knowledge will not be complete today, but it is already persistently powerful & will become still more puissant.

*Script.*

The struggle of the Asiddhi, which is once more attacking, is to get rid of, if possible, or at least deny for a time the perfect result of the sixth chatusthaya in its subjective parts. For that result if pursued means first the perfect knowledge of character, feeling & thought, secondly, a perfect mastery.

The struggle is vain; their best efforts are therefore transferred to the obstruction of the vijnana by insistence on the defects of the siddhi.

*Darshana.*

Self-manifestation of the Apsaras, & the Cherubim of the various spheres (Gundharvas, Venas) & the Seraphim (Angirasas & Bhrigus)

*Vijnana*

Telepathy is now becoming continually active & useful.

Rupa first of fish, then of cat, crude, in the Akasha; this is the triumph of the Will against the obstruction which has always fixed on the denial of the four-footed animal form except in the chitra, since the former rupasiddhi was destroyed or withdrawn. Both were sudden manifestations. The cat was followed by a squirrel, but this was not so clear, next by a horse.

In the morning in the antardarshi the sky of a luminous mental world with images of all kinds, gods etc, emerging momentarily out of a brilliant chaos of unformed figures. A farther sign that the earthy obstacle is about to give way.

Raudra in swapna samadhi

*Script*

The affirmation of the Ishwara means the affirmation of an omniscient &

характере и теперь занимают их место среди прошлых приблизительных восприятий, которые внешняя ментальность затем имела привычку подчёркивать в её манере с временной исключительностью, & в результате воздвигать, как препятствие для дальнейшего прогресса, увеличивая таким образом, если не создавая, деспотизм Времени.

Идея маски происходила из-за чрезмерного отделения формы от реальности.

*Виджняна.*

Тапас теперь показывает заметную эффективность, поскольку сопротивление менее неизменно & менее эффективно, но оно упорствует. Тапас показывает тенденцию вновь распространиться на утхпанау и крити. В первой ещё сильно праническое отрицание, которое вызвало долгое прерывание. В последней препятствие утратило его лучшую силу. Не обязательно ритам в тапаса & знании сегодня будет полным, но он уже настойчиво мощен & станет ещё более могущественным.

=

*Скрипт.*

Борьба Асиддх, которые вновь атакуют, чтобы избавиться, если возможно, или хотя бы временно не допустить совершенный результат шестой чатуштайи в её субъективных частях. Для этого результата, если он преследуется, средствами служат, во-первых, совершенное знание характера, чувства и мысли, во-вторых, совершенное мастерство.

Борьба тщетна; поэтому их лучшие усилия переносятся на препятствование виджняне настаиванием на дефектах сиддх.

=

*Даршана.*

Само-манифестация Апсар & Херувимов различных сфер (Гандхарвы, Вены) & Серафимов (Ангирасы и Бхригус)

=

*Виджняна*

Телепатия теперь становится постоянно активной & полезной.

Рупа сначала рыбы, затем кошки, сырая, в Акаше; это триумф Воли против препятствия, которое всегда фиксировалось в отрицании четвероногой животной формы, кроме как в читре, поскольку прежняя рупасиддхи был уничтожена или отведена. Обе были внезапными проявлениями. За кошкой последовала белка, но это было не таким ясным, следующей лошадь.



omnipotent Mind & Power. It includes, therefore, these three affirmations -

(1) The fulfilment of the Kriti involving the use of a divine power & knowledge divinely displayed in human affairs, is possible to the Master of the Yoga, Yogeshwara Hari.

(2) As he does nothing in vain & is Premamaya, the fulfilment is inevitable.

(3) The fulfilment involves the use of the involved process, because that alone expresses His freedom & mastery over Nature & that alone is equal to the accomplishment of the Work in one or even in two or three generations.

Therefore these supplementary or explanatory Affirmations have to be made. The nine are all now established, have swadha & are sure to fulfil themselves automatically by the law of their own nature. To deny them is the whole effort of the Powers of Limitation.

The worlds of the vijnana & ananda & those of sat & tapas below the Janaloka have to manifest themselves & their activities. The trailokya is already manifest though not in its fullness.

Leave now the vijnana to grow in power & concentrate on the sharira & the kriti, so that they too may come to the requisite swadha, especially in utthapana & saundarya, in dharma, kriti & kama.

*Script.*

The action of the dharma is evident; the action of the kama is only held back because the time & the circumstances are not ready, but the power is there in the subjectivity. In the kriti the power has still to be established, because it does not yet prevail definitely.

*Arogya.*

There are movements which seem to indicate a final siddhi in parts of the Arogya, but they are almost immediately contradicted by the Nidah.

Jala 3 times.

July 22<sup>d</sup>

Repeated Vanis from the 6.7.<sup>6</sup> purporting to indicate the Kriti.

*Script.*

Утром в антардарши небо освещённого ментального мира с образами всех видов, богов и т.д., появившееся на мгновение из блестящего хаоса бесформенных фигур. Очередной признак того, что земное препятствие собирается уступить дорогу.

Рудра в свапна самадхи.

*Скрипт*

Аффирмация Ишвары означает аффирмацию всезнающего & всемогущего Ума & Силы. Она включает, следовательно, эти три аффирмации -

(1) Выполнение Крити, включающее использование божественной силы & знания, божественно показанного в человеческих делах, возможное для Мастера Йоги, Йогешвара Хари.

(2) Поскольку он ничего не делает напрасно & является Премамайей, выполнение неизбежно.

(3) Выполнение включает использование вовлечённого процесса, потому что только это выражает Его свободу & мастерство над Природой, & только это равно выполнению Работы для одного или даже для двух или трёх поколений.

Поэтому эти дополнительные или объясняющие Аффирмации должны быть сделаны. Все девять теперь установлены, имеют свадху & уверенно выполняют себя автоматически согласно закону их собственной природы. В их отрицании состоят все усилия Сил Ограничения.

=

Миры виджняны & ананды & те же сата & тапаса ниже Джаналоки должны проявить себя & свои действия. Трайлокия уже проявляется, хотя и не в её полноте.

Оставьте теперь виджняну возрастать в силе & сконцентрируйтесь на шарире & крити, так чтобы они тоже могли прийти в необходимую свадху, особенно в утххапане & саундарье, в дхарме, крити & каме.

=

*Скрипт.*

Действие дхармы очевидно; действие камы лишь сдерживается, потому что время & обстоятельства не готовы, но сила находится там в субъективности. В крити сила ещё должна быть установлена, потому что она ещё не преобладает несомненно.

*Арогья.*

Есть движения, которые, похоже, обозначают финал сиддхи в частях

What is now happening [is] that the Kriti & rapidity, its necessary condition, are being constantly affirmed by the Word & denied in the Fact.

In the Darshana even there is a struggle between the full affirmation in fact & the inferior affirmation supported by the Nidah who base upon the alleged unreadiness of the general Swabhava. The Anandamaya Purusha is the lowest affirmation having still a tendency to stability; the lower intensities tend always to pass into the third & highest, the Jnanam & Ananda Brahman into the Anandamaya Purusha.

The two affirmations which have now to be worked out perfectly are the development of the Ritam in the satyam brihat & the conquest of the obstruction of Time by the three supplementary Affirmations.

At present the Asiddhi possesses the field & strenuously denies their possibility.

The Asiddhi has once again shown itself a means of siddhi. It has corrected a false movement of the Tapas & the effective Aishwarya is once more in action.

Today the Ritam of the Trikaldrishti will farther develop, exiling more & more the exterior habit of false stress. Effective Tapas will advance but as yet slowly. Samadhi & rupa will also progress, but there will not yet be the rapid siddhi[.]

An almost perfect ritam of both trikaldrishti & power is now repeatedly manifesting, with intervals or occasional admixture of a falsifying activity in the satyam brihat. Only the force of the light & power is saumya not chanda, manda not ashu.

The exterior nature is now progressively moulding itself to the perception of the Anandamaya Krishna & the triple affirmation & all the attempts of the Nidah to reverse the movement, only makes it more full & perfect. The Swarwatir Apah are pouring into it freely.

Today the Anandatattwa & the Anandamaya Shakti of the old jail-experience manifested in the visvadrishhti.

*Ananda*

The raudra & electric anandas now come less frequently, but more

Арогьи, но им почти немедленно противоречат Нидах.

Джала 3 раза.

22 июля

Повторяющиеся Ванис от 6.7.<sup>6</sup> имеют целью указать на Крити.

*Скрипт.*

Что происходит сейчас - то, что Крити & скорость, её необходимое условие, постоянно подтверждаются Словом & отрицаются Фактом. В Даршане даже есть борьба между полной аффирмацией по факту & низшей аффирмацией, поддерживаемой Нидах, которая базируется на мнимой неготовности общей Свабхавы. Анандамайя Пуруша - самая низшая аффирмация, ещё имеющая тенденцию к стабильности; низшая интенсивность всегда имеет тенденцию переходить в третью & наивысшую, Джнянам & Ананда Брахман в Анандамайя Пурушу. Две аффирмации, которые теперь должны быть совершенно выработаны - это развитие Ритама в сатьяме брихате & завоевание препятствия Времени при трёх дополнительных Аффирмациях.

В настоящее время Асиддхи обладают полем & усиленно отрицают их возможность.

=

Асиддхи вновь показали себя, как средство [для] сиддх. Это исправило ложное движение Тапаса, & эффективная Айшварья вновь в действии.

=

Сегодня Ритам Трикалдришти будет развиваться дальше, всё больше изгоняя внешнюю привычку к ложному напряжению. Эффективный Тапас будет продвигаться, но пока медленно. Самадхи & рупа также будут прогрессировать, но быстрых сиддх ещё не будет.

=

Почти совершенный ритам как трикалдришти, так & могущества теперь неоднократно проявляется в сатьяме брихате с интервалами или случайной примесью фальсифицирующей активности. Но сила света & могущество - саумья, а не чанда, манда, а не ашу [умеренные, а не яростные, медленные, а не быстрые].

Внешняя природа теперь прогрессивно формирует себя для восприятия Анандамайя Кришны & тройной аффирмации, & все попытки Нидах обратить движение лишь делают его более полным & совершенным.

spontaneously.

### *Vijnana*

Effective Tapas was constantly active, but is not yet dominant.

Ritam of the trikaldrishti also increases, but is not yet perfect, nor sure of itself.

There was some more activity of brilliant rupa in the antardrishta, but for the rest the samadhi is held back & subjected to the tamasic nidra. Dream also does not advance.

### Arogya.

Continued reaction. Utthapana fails to reestablish itself.

### Karma

The Synthesis of Yoga.

Strong opposition to Dharma in R.

<sup>6</sup> *Doubtful reading Of uncertain significance.*

### July 23<sup>d</sup>

#### *Script.*

The opposition, apparently successful, covers a continual advance.

1. The tapasic trikaldrishti is beginning slowly to justify itself; it is no longer only the inert that is predominantly correct. It is only the egoistic tapas that fails.

2. The pressure of the Tapas is more continuous & more constantly effective. The resistance strong in appearance, is becoming more & more difficult

3. The telepathy is constantly justifying itself & veiled only by a slight film of error & uncertain placing.

4 The Ananda Atman is now firm in the place of the Jnana [Atman] & the Krishnadarshan becomes continually more normal even in the external nature. If the identity of the Ananda Atman & Krishna is sometimes veiled, it is in order to admit of a more complex vision which is preparing.

5. This vision is now apparent. It is that of all the gods in man at one end & Krishna at the other.

6. The rupa, samadhi, the lokadrishti, vishaya continues to progress less definitely behind the mist of obstruction.

Сварватир Апах свободно вливаются в него.

Сегодня Анандататтва & Анандамайя Шакти старого опыта тюрьмы проявились в вишвадришти.

### *Ананда*

Рудра & электрические ананды теперь приходят менее часто, но более спонтанно.

-

### *Виджняна*

Эффективный Тапас был постоянно активен, но ещё не доминирует.

Ритам трикалдришти также возрастает, но ещё ни совершенен, ни уверен в себе.

Была некоторая большая активность сияющей рупы в антардриште, но в остальном самадхи сдерживается & подвержен тамасической нидре.

Сновидение также не продвигается.

### Арогья.

Продолжающаяся реакция. Утгхапана не может восстановить себя.

### Карма

Синтез Йоги.

Сильная оппозиция Дхарме в Р.

<sup>6</sup> *Сомнительное прочтение неуверенного значения [даты].*

### 23 июля

#### *Скрипт.*

Оппозиция, очевидно успешная, скрывает непрерывное продвижение.

1. Тапасическое трикалдришти начинает медленно оправдывать себя; оно уже не только инертное, которое преимущественно правильно. Лишь эгоистический тапас терпит неудачу.

2. Давление Тапаса более непрерывно & более постоянно эффективно. Сопротивление, сильное по видимости, становится всё более & более трудным.

3. Телепатия постоянно оправдывает себя & вуалируется лишь лёгкой плёнкой ошибок & неуверенного размещения.

4. Ананда Атман теперь твёрдо на месте Джняна [Атмана], & Кришнадаршан постоянно становится более нормальным даже во внешней

7 The physical siddhi prepares its strength always. So too the Karma.

Vijnana -

The progress of the siddhi is now taking place automatically, though with the will & the smarana as subordinate aids, - inevitably, though against a great resistance. In rupa & samadhi the progress is so much slower, that it is not marked, but its principle & method is the same; only the rapidity varies. It is this that is slowly being extended to sharira & [kriti]<sup>8</sup> against a much more powerful resistance

Script.

There is as yet no apparent advance towards the effectual affirmation of the three supplementaries. It is their contradiction.

It is notable that the contradictions of the two first chatusthayas & the sixth are now only possible by a physical touch imposed with a tremendous force & slight effectivity. Even half of the fifth, Krishna-Kali is accomplished.

The obstacle offered by the mental forms of the gods & the remoteness of the Ishwara is a means for the full manifestation of the Lilamaya.

The full brilliant ritam jyotih is now sending down its massed rays to dispel the limitations imposed by the intellectual upon the divine mind. This is Surya -

*Samadhi*

In swapnasamadhi entire manifestation of vijnanamaya perceptive & vangmaya thought; it has only to be extended to the deepest layers of samadhi with sushupti of the mind and this also has been prepared.

Dense crude & developed crude as well as the preparations & first beginnings of dense & developed in the antardrishta. An attempt at free & profuse manifestation has had as yet only a crude & initial success for the crude forms & the preparations of the dense & developed. The latter in their perfection only appeared in the long established form of the reel of cotton.

In swapna samadhi, shabda, conversations etc are being organised.

Trikaldrishti is also beginning to enter into samadhi.

Although these movements are not yet developed, it is the beginning of the automatic rapidity in the whole vijnana.

*Karma*

The struggle between physical unwillingness (nir-utthapana) & the faculty

природе. Если идентичность Ананда Атмана & Кришны иногда вуалируется, это для того, чтобы допустить более комплексное видение, которое готовится.

5. Это видение теперь очевидно. Это [видение] всех богов в человеке с одной стороны, & Кришны с другой.

6. Рупа, самадхи, локадришти, вишайя продолжают прогрессировать, но менее несомненно, за туманом из препятствий.

7. Физические сиддхи подготавливают их силу всегда. Так же как Карма.  
=

Виджняна -

Прогресс сиддх теперь имеет место автоматически, хотя и с волей & смараной в качестве вспомогательных средств, - неизбежно, хотя против большого сопротивления. В рупе & самадхи прогресс гораздо медленнее, так что он не отмечается, но его принцип & метод те же; меняется лишь скорость. Именно это медленно распространяется на шарире & крите против гораздо более мощного сопротивления.

Скрипт.

Нет пока очевидного продвижения к эффективной аффирмации трёх дополнений. Это - противоречие им.

Примечательно, что противоречия двум первым чатуштайям & шестой теперь возможны лишь при физическом прикосновении, наложенном с огромной силой & с небольшой эффективностью. Достигнута даже половина пятой, Кришна-Кали.

Препятствие, выдвигаемое ментальными формами богов, & отдалённость Ишвары являются средствами для полного проявления Лиламайи.

Полный сияющий ритам джьёти теперь посылает вниз его массированные лучи, чтобы развеять ограничения, наложенные интеллектуальностью на божественный ум. Это - Сурья -

=

*Самадхи*

В свапнасамадхи полное проявление виджнянамайя перцептивной & вангмайя мысли; она должна быть лишь расширена на самые глубокие слои самадхи с сусупти ума, и это также подготовлено.

Плотная сырая & развитая сырая [рупа], а также приготовления & первые начинания плотной & развитой в антардриште. Попытка свободного & изобильного проявления имела пока лишь сырой & начальный успех для сырых форм & приготовлений плотной & развитой. Последняя в её

of constant luminous work & activity is being resumed in the Sahitya.  
Synthesis of Yoga.

совершенстве появилась лишь в давно установленной форме катушки с нитью.  
В свапна самадхи организуются шабда, беседы и т.д.  
Трикалдришти также начинает входить в самадхи.  
Хотя эти движения ещё не развиты, это начало автоматической скорости во всей виджняне.

*Карма*

В Сахитье возобновилась борьба между физическим нежеланием (нир-утгхапаной) & способностью к постоянной освещённой работе & активности.  
Синтез Йоги.