

## Шри Ауробиндо "Запись Йоги" 1915-17 гг.

часть 4

перевод Николая Антипова, 2016-24 гг.

Ред. 11 апреля 2024 года

Feb 11. Sunday.

Telepathy, brihat, confused in ritam, though greatly increased in ritam; entirely satyam in the sense of being true in essence, though misapplied in fact. Tapas has still an effect perturbing to the ritam by its mental overstress..

Telepathy = trikaldrishti steadily increases, but tapasic overstress of will in the suggested thought prevents as yet entire amalgamation of tapas = trikaldrishti, which is meant by T<sup>2</sup>. The illumination of Tapas is, however, progressing, though with a more hampered movement.

Tapas is now being used for primary utthapana & the nature & laws of primary utthapana are being developed in the thought and initially brought in the body, though constantly borne down by the normal physical nature.

The nature of it is liberation from exhaustion, weariness, strain and all their results.

The laws are

(1) Standing, however long, shall be effectively as much a rest from motion as [sitting]<sup>14</sup> or lying down.

(2) Lying down as a rest shall cease to be indispensable.

(3) The greater and more prolonged the motion, the greater the increase of force for continued motion.

It is evident that if the last is accomplished, the first will be unnecessary and the second will be fulfilled.

At present stiffness as an after result is reduced to a minimum, but muscular pain and sense of strain after persistent exercise of muscles in walking (especially in shoulders & neck) persist. Immediate exhaustion can be very rapidly cast out, but accumulative effect is still painful.

<sup>14</sup> MS standing

11 февраля. Воскресенье.

Телепатия, брихат, беспорядочна в ритаме, хотя очень возросла в ритаме; полностью сатьям в том смысле, что истинна по сути, хотя неправильно используется по факту. Тапас ещё оказывает эффект, возмущающий ритам его ментальным перенапряжением..

=

Телепатия = трикалдришти неуклонно возрастает, но тапасическое перенапряжение воли в предлагаемой мысли пока предотвращает полную амальгамацию тапаса = трикалдришти, которая подразумевается под T<sup>2</sup>. Однако освещение Тапаса прогрессирует, хотя с более затруднённым движением.

=

Тапас теперь используется для первичной уттаханы & природы & законов первичной уттаханы, которые развиваются в мысли и первоначально вводятся в тело, хотя постоянно уступают давлению обычной физической природы.

Природа перв. уттх. - освобождение от истощения, усталости, напряжения и всех их результатов.

Законы:

(1) Стояние, сколь угодно долгое, должно стать столь же эффективным отдыхом от движения, как сидение или лежание.

(2) Лежание, как отдых, должно перестать быть необходимым.

(3) Чем мощнее и продолжительнее движение, тем больше увеличение силы для продолжающегося движения.

Очевидно, что, если последнее достигнуто, первое будет ненужным и второе будет выполнено.

В настоящее время жёсткость, как последующий результат, сводится к минимуму, но мышечная боль и чувство напряжения после упорной тренировки мышц в ходьбе (особенно в плечах & шее) сохраняются. Непосредственно утомление может быть отброшено очень быстро, но накопленный эффект всё ещё болезненен.

The general pranic force increases by sadhana, but the body is affected and through the body the most physical part of the pranakosha.

Lipi "Telepathy is the effective trikaldrishti." That is[,] what is seen by the foreseeing & willing knowledge becomes effective force, feeling, impulse, etc and is perceived by the Manas. That is telepathy. What is foreseen is also forewilled - thus sight & will in the Knowledge coincide.

What was seen by the manas, is now beginning to be seen by the ideal mind into which the manas is being withdrawn or changed.

The tapas is moving towards its self-harmonising with the supreme Will in the matter of Time both as to final result and detail of stages in the evolution of the result.

Accumulative fatigue is being massed and emphasised in order to be exhausted more rapidly and attacked more completely by the Tapas.

The exhaustion felt was very great, so much that the body insisted on the need of recumbence to ease the back, but a few minutes afterwards - after half an hour's sitting - all had gone, activity returned, wine of anandamaya tapas was felt in the body and the tables were rearranged, dusted and motion kept up for an hour and a quarter with return of pain in the shoulder and neck and with unease in the physical nerve matter, but without the sense of dominating fatigue, rather of dominating vigour. Nor is there now any inclination in the Prana to rest.

All thought (not trikaldrishti), even what was formerly the discursory vagabondage of the mind, is becoming luminous, ideal and true in its limits.

Raudra Ananda is developing. Sharp & long-running muscular pain three times repeated, which would formerly have been felt as torture, was entirely anandamaya; the sharp pain in the neck-muscles is also being transformed. The prolonged contact of heat (the burning terrace floor at noon) was yesterday borne and turned into ananda-pain.

Time - Seen that the three would come late, long after 11 and the dinner be late, after 12. Came at 11.40 - dinner at 12.30.

Общая праническая сила при садхане возрастает, но тело затрагивается, и через тело - самая физическая часть пранакоши.

=

Липи "Телепатия - это эффективное трикалдришти." То есть то, что видится предвидящим & проявляющим волю знанием, становится эффективной силой, чувством, импульсом и т.д. и воспринимается Манасом. Это - телепатия. То, что предвидится, также и предволяется, - таким образом, взгляд & воля в Знании совпадают.

То, что было видимо манасом, теперь начинает быть видимо идеальным умом, в который манас отводится или на который заменяется.

=

Тапас движется к его само-гармонизации с верховной Волей в вопросе Времени как в отношении окончательного результата, так и в отношении деталей стадий в эволюции результата.

=

Накапливаемая усталость сосредотачивается и подчёркивается, чтобы более быстро исчерпаться и более полно атаковаться Тапасом. Ощутимое изнурение было очень велико, так что тело настаивало на необходимости отдыха лёжа, чтобы расслабить спину, но через несколько минут после этого - через полчаса сидения - всё ушло, активность вернулась, вино анандамайя тапаса почувствовалось в теле, и столы были переставлены, вытерты от пыли, и движение продолжалось в течение часа с четвертью с возвращением боли в плече и шее и с нелёгкостью в физической нервной материи, но без чувства доминирующей усталости, а, скорее, с доминирующей мощью. Теперь нет никакой склонности к отдыху и в Пране.

=

Вся мысль (не трикалдришти), даже та, что прежде была дискурсивным бродяжничеством ума, становится освещённой, идеальной и истинной в её пределах.

Рудра Ананда развивается. Острая & продолжительная мускульная боль, повторившаяся три раза, которая прежде была бы ощущаема как пытка, полностью стала анандамайей; острая боль в шейных мышцах также трансформируется. Длительный контакт с жаром (раскалённый пол террасы в полдень) вчера был выдержан и превращён в ананду-боль.

=

Sharp hunger conquered, but not abolished, nor actually turned into anandamaya bubhuksha; but this movement seems to be beginning.

Continued walking, half an hour; pain in neck-muscles suddenly abolished, though left in subtle form and power of revival. Afterwards it attempted to develop in the legs and partly succeeded; when tapas is withdrawn, fatigue declares itself.

Rupasiddhi is successfully developing variety in the crude. Formerly only a few types came with difficulty or easily only by repetition - the woman, the horse, the man on horseback or driving, sometimes groups of men [and] women, two horses and riders - the bird (crow or sparrow), butterfly or moth, one or two objects, a hill with figures or a building on it. Now many kinds of fourfooted animals, birds, insects, moths of various forms and hues. Others seem to be coming, fish, variety of objects, not yet variety of scenes & human figures.

After swapna samadhi this has increased; at once all sorts of fourfooted beasts - the thing most resisted till now - while variety of figures (boys, a man's face and head with hat) has begun, variety of scenes is trying to manifest; old forms which were vague (horse with carriage) are now becoming clear and complete. These shapes have usually little stability, swift variation, a trend to momentary precision. Sometimes they are precise and have an initial stability, sometimes more stability with precision and perfect completeness, but this is rare. Now however an attempt to combine precision, completeness and stability with the variety has begun.

#### Samadhi

Antardarshi. A certain variety of forms, but not clear & perfect as day before yesterday, except one or two, and not stable. Riot of varied lipi, not organised, but trying to organise itself.

Swapna. All perfect in swapna except richness of scenes & images. Coherent lipi, perceptive & vangmaya thought.

Sushupti. Fluctuates between confusion and coherence.

Dream. Speech, narrative with lipi, lipi, etc.

Время - Видно, что трое придут поздно, гораздо позже 11, и ужин будет поздно, после 12. Пришли в 11.40 - ужин в 12.30.

Резкий голод побеждён, но ни упразднён, ни превращён фактически в анандамайя бубхукша; но это движение, похоже, начинается.

Продолжающаяся ходьба, полчаса; боль в шейных мышцах внезапно аннулировалась, хотя оставалась в тонкой форме и со способностью к возрождению. Впоследствии она пыталась развиваться в ногах и частично успешно; когда тапас отводится, усталость заявляет о себе.

=

Рупасиддхи успешно развивает разнообразие в сырых. Прежде появлялись лишь несколько типов, с трудностью или легко, но лишь при повторении - женщина, лошадь, человек верхом или ведущий [лошадь], иногда группы мужчин и женщин, две лошади и наездники - птица (ворона или воробей), бабочка или мотылёк, несколько объектов, холм с фигурами или зданием на нём. Теперь много видов четвероногих животных, птиц, насекомых, мотыльки разных форм и оттенков. Похоже, появляются и другие - рыбы, разнообразие объектов, но ещё не разнообразие сцен & человеческих фигур.

=

После свапна самадхи это возросло; сразу все виды четвероногих животных - вещи, до сих пор наиболее воспрепятствованной, - в то время как началось и разнообразие фигур (мальчики, мужское лицо и голова в шляпе), и пытается проявиться разнообразие сцен; старые формы, которые были смутными (лошадь с экипажем), теперь становятся ясными и полными. Эти формы обычно имеют небольшую стабильность, быстрые вариации, тенденцию к мгновенной точности. Иногда они точны и имеют начальную стабильность, иногда больше стабильности с точностью и совершенной полнотой, но это редко. Впрочем, теперь предпринимается попытка совместить точность, полноту и стабильность с разнообразием.

=

#### Самадхи

Антардарши. Определённое разнообразие форм, но не ясных & совершенных, как позавчера, кроме нескольких, и не стабильных. Буйство разнообразного липи, не организованного, но пытающегося организовать себя.

Свапна. Всё совершенно в свапне, кроме богатства сцен & изображений.

Последовательное липи, перцептивная & вангмайя мысль.

Сушупти. Колеблется между беспорядком и последовательностью.

It is notable that in daytime nidra is usually entirely absent, except for an occasional fleeting touch which today did not come. Even at night sushupti is beginning to replace nidra. In place of the sense of being asleep or the memory of it, there is the sense and memory of sushupti, full of shanti, ghana chaitanya and now of incipient ananda.

Pages for reading are being presented with more firmness, not yet with much success.

In jagrat bahirdarshi variety of scenes is beginning eg a house above a ghat, the ghat very clear, the house sufficiently & coloured; a bridge over a stream, a boy upon it not sufficiently clear and vivid; a temple and ghat and road - the same & high bank of a river. Other scenes longer and more detailed, but vague.

Variety of human figures increased, women, children, young men, boys (youth & beauty predominate) in various postures, groups, scenes, action. Variety of birds and insects and fish is developing. A great variety of buildings of all forms and structures, chiefly in colour, when not in prakasha.

Thus the poverty of the crude rupa seems to be at an end.

Raudra ananda is increasing greatly in frequency, intensity and even in prolonged intensity. Vaidyuta also tends to develop. Vishaya is strong and general, but in intensity tends to pass into the others.

Prolonged intensity of pain (internal, ahaituka and sahaituka) no longer overpowers the ananda; it increases it, merges into it or turns into it. Also pain is now seldom separate from the ananda; it does not come and cause it whether at the moment of the touch or after the touch has seized it, but is amalgamated with it. It is either anandamaya pain or pain-ananda or pure raudra ananda. Even in strong pain from outside touches, eg burning, this tends to be the rule. The old separation is only an occasional survival. Discomfort is following the same rule, but has not gone so far towards absorption.

Strong attack on the siddhi. Results

(1) Violent reaction against primary utthapana, but the utthapana was

Сновидение. Речь, рассказ с липи, липи и т.д.

Примечательно, что в дневное время нидра обычно полностью отсутствует, кроме случайного мимолётного прикасания, которое сегодня не пришло. Даже ночью сушупти начинает заменять нидру. Вместо ощущения себя спящим или памяти об этом есть ощущение и память о сушупти, полном шанти, гхана чайтаньи, а теперь начинающейся ананды. Страницы для чтения были представлены с большей твёрдостью, но ещё не с большим успехом.

В джаграт бахирдарши начинается разнообразие сцен, напр., дом над пристанью, очень ясная пристань, довольно красочный дом; мост через поток, мальчик на нём, недостаточно ясный и яркий; храм, пристань и дорога - то же самое, & высокий берег реки. Другие сцены дольше и более детальные, но смутны.

Возросло разнообразие человеческих фигур, женщины, дети, юноши, мальчики (преобладают молодые & красивые) в различных положениях, группах, сценах, действиях. Развивается разнообразие птиц, насекомых и рыб. Большое разнообразие зданий всех форм и структур, в основном в цвете, если не в пракаше.

Таким образом, бедность сырой рупы, похоже, заканчивается.

Рудра ананда значительно возрастает в частоте, интенсивности и даже в длительной интенсивности. Вайдьюта также стремится развиваться. Вишайя сильная и общая, но интенсивность имеет тенденцию переходить в другие.

Длительная интенсивность боли (внутренняя, ахайтука и сахайтука) уже не пересиливает ананду; она увеличивает её, сливается с ней или превращается в неё. Также боль теперь редко отдельна от ананды; она не приходит и вызывает её, захватываясь ею, в момент ли прикасания или после прикасания, а амальгамно слита с ней. Это либо анандамая боль, либо боль-ананда, либо чистая рудра ананда. Даже при сильной боли от внешних прикасаний, напр., от ожога, это имеет тенденцию становиться правилом. Старое разделение - лишь случайный пережиток. Дискомфорт следует тому же правилу, но пока не дошёл до поглощения.

=

forcefully depressed in the body, not abolished even in the physical prana; and revived and resumed work though with a wounded force.

(2) Reaction in arogya. One of the chronic rogas which was on the point of abolition, reasserted tendencies of recurrence, but with a minimum force producing very slight material results. Another which was being depressed, revived, but still with less force than in former reaffirmations.

(3) Temporary return of phantasy and ideal intellectuality in perceptive thought, quickly removed. A quite momentary touch in one or two of the vijñana instruments, immediately gone.

(4) A shadow upon the faith, ineffective in the faith of siddhi. Faith of karma is still immature and uncertain.

(5) Obstruction of the lipi, samadhi, rupasiddhi, only partially effective.

Variety of scenes, mountains, valleys, river banks, oceans, with human figures, ships etc, but all vague, pallid and indistinct, though the objects are recognisable. Initial movement to variety of objects. All this in the crude, mostly crude crude, sometimes dense crude.

Samadhi. First combination of absolute stability of perfect scene with absolutely firm continuity of action in clearly seen perfect rupa. A street of picturesque houses, a woman in blue walking down the street to the end, joined at the end by a woman in green.

Second complete scene; a richly furnished room; only momentarily stable.

This marks a great advance in rupa power, for this combination has always been successfully resisted; either the scene was shifting and unstable and vague or if stable and clear, void of action and motion.

Feb 12.

Continued effect of yesterday's denial of utthapana. Strong sweat in the heat of the sun to get rid of toxic matter generated by fatigue. N.B. Usually, exposure to heat produces no such sweat or very little. The utthapana-shakti persists in spite of denial; it does not, as it formerly used, collapse and

Сильная атака на сиддхи. Результаты

(1) Яростная реакция против первичной уттахпаны, но уттахпана была сильно подавлена в теле, а не отменена ещё в физической пране; и [она] возродилась и возобновила работу, хотя с пораненной силой.

(2) Реакция в арогье. Одна из хронических рог, которая была на грани исчезновения, вновь подтвердила тенденции к возвращению, но с минимальной силой, приводящей к очень незначительным материальным результатам. Другая, которая была подавлена, возродилась, но всё же с меньшей силой, чем при прежних подтверждениях.

(3) Временное возвращение фантазии и идеальной интеллектуальности в перцептивной мысли, быстро удалённое. Очень кратковременное касание в некоторых виджняна инструментах, немедленно ушедшее.

(4) Тень на вере, неэффективная в вере в сиддхи. Вера в карму ещё незрелая и неуверенная.

(5) Препятствие для липи, самадхи, рупасиддхи лишь частично эффективно.

=

Разнообразие сцен, гор, долин, речных берегов, океанов, с человеческими фигурами, кораблями и т.д., но всё смутно, бледно и нечётко, хотя объекты узнаваемы. Начальное движение к разнообразию объектов. Всё это в сырой, главным образом в сырой сырой, иногда в плотной сырой.

=

Самадхи. Первая комбинация абсолютной стабильности совершенной сцены с абсолютно твёрдой непрерывностью действия в ясно видимой совершенной рупе. Улица из живописных домов, женщина в голубом, идущая вниз по улице до конца, присоединилась в конце к женщине в зелёном.

Вторая полная сцена; богато меблированная комната; лишь мгновенно стабильная.

Это отмечает большое продвижение в силе рупы, поскольку эта комбинация всегда встречала успешное сопротивление; либо сцена была меняющейся, нестабильной и неясной, либо, если была стабильной и ясной, то лишённой действия и движения.

12 февраля.

Продолжающийся эффект от вчерашнего отрицания уттахпаны. Сильное потение на солнечном зное, чтобы избавиться от токсичной материи,

acknowledge defeat, except apparently for an hour or less.

The attack on growing arogya also continues. Sensitiveness to cold and discomfort returned.

Ideality is taking hold of the interpretation of lipi; only the intellectual atmosphere still surrounds it. This, according to the lipi, is to be removed by tonight.

Ideality is also taking firm hold of telepathy in connection with trikaldrishti. All telepathy of the kind is now correctly understood in substance; the sole disturbing factor is the remnants of the mental tendency to fix event by the mind choosing one of the possibilities or tendencies or intentions thus seen as *the event*. Often this is done correctly, the possibility being properly valued, but then the method breaks down. If this can be removed, there will be no farther positive obstacle to correct certainty in the trikaldrishti; though some negative obstacles will remain.

All this is in the field of exercise, not yet applied to life and the world at large.

Tapasic mind action, = will stress in the knowledge or effective mind action is being idealised and taught the truth within it and its limits as well as its possibilities.

Intensity of selfcaused sahaituka tivra is greatly increasing. In the physical Ananda all the movements recorded are being more generalised and normalised, but most of them are not perfectly general and most fluctuate, sometimes manifest, sometimes are suspended.

In Antardarshi lipi developed, but its abundance cannot yet organise itself without the help of the interpretation which is becoming ideal in the antardarshi as well as in the bahirdarshi, in samadhi as well as in waking.

Rupa became more vivid in antardarshi with groups and a long though interrupted stability of scene, but instability of human figures. It would be easy to develop a great variety of vague, imperfect, instable figures, but both in inner

генерированной усталостью. N.B. Обычно подвергание жаре не вызывает такого пота или *[вызывает]* очень мало. Уттахана-шакти упорствует, несмотря на отрицание; она не коллапсирует, как случалось прежде, и не признаёт поражения, кроме как в видимости на час или меньше.

=

Также продолжается атака на растущую арогью. Возвратились чувствительность к холоду и дискомфорт.

=

Идеальность захватывает интерпретацию липи; но интеллектуальная атмосфера ещё окружает её. Согласно липи, это должно быть удалено сегодня вечером.

Идеальность также обретает твёрдый захват телепатии в связи с трикалдришти. Вся телепатия такого рода теперь правильно понимаема в субстанции; единственный нарушающий фактор - остатки ментальной тенденции фиксировать событие умом, выбирая одну из возможностей или тенденций или одно из намерений, и рассматривать это как событие. Часто это делается правильно, возможность оценивается должным образом, но затем метод ломается. Если это может быть удалено, не останется дальнейших позитивных препятствий к правильной уверенности в трикалдришти; хотя некоторые негативные препятствия останутся. Всё это из области упражнений, ещё не прилагается к жизни и миру в целом.

=

Тапасическое действие ума = усилие воли в знании, или эффективное действие ума, идеализируется и обучается истине внутри него и его пределам, так же как его возможностям.

=

Интенсивность самообусловленной сахайтука тивры очень возрастает. В физической Ананде все записанные движения являются более обобщёнными и нормализованными, но большинство из них не являются совершенно общими, и большинство колеблется, иногда проявляется, иногда приостанавливается.

=

В Антардарши развитое липи, но его изобилие ещё не может организовать себя без помощи интерпретации, которая становится идеальной в антардарши, также как в бахирдарши, в самадхи, также как в пробуждении.

Рупа в антардарши стала более яркой с группами и с долгой, хотя прерываемой, стабильностью сцены, но не стабильностью человеческих

and outer jagrat vision this is being rejected and combined precision, stability and variety is being insistently demanded.

Rupas of yesterday, of all kinds, but a few or one or two of each, in spite of the obsession of the akasha by the type rupa, which again appeared strongly in all forms, except the perfect or lifelike. The higher forms appear freely only after long watching of the living object. Stability + precision is not yet satisfactory (outside type rupa) except in one or two forms.

Source of ideal certainty has appeared, tapas-light, and is beginning to group round it[s] certainty telepathies of the stages and their tendencies. The movement is as yet kachcha. It was interrupted by a violent, [.. .]<sup>15</sup> brief attack of mental tapas which left the telepathy much freer than before from false incidence. Brief physical touches of asamata, strong but without body. The attempt is now to abandon all tapas except the ideal will-knowledge.

Physical asiddhi continues, but the siddhi also, though overweighted, persists.

Free play of crude rupa on larger dimensions, at night, in artificial light, combining precision and stability, though in various degrees, with variety; all kinds of forms, but quadrupeds few and human figures only in the old form. Greater variety of objects, utensils chiefly. Scenes not yet developed in this kind.

Some stable dense forms, bear the gaze and remain complete; one of them turns to developed. Till now complete dense & developed forms were unstable.

Samadhi failed both afternoon and night, except for play of ideal thought in swapna and jagrat (afternoon).

фигур. Было бы легко развить большое разнообразие неясных, несовершенных, нестабильных фигур, но и во внутреннем, и во внешнем джаграт видении это отклоняется, и настойчиво требуются объединённые точность, стабильность и разнообразие.

Вчера рупы всех видов, но немного - по одной или две каждого, несмотря на зацикленность акаши на типичной рупе, которая вновь сильно проявилась во всех формах, кроме совершенной или жизнеподобной. Высшие формы свободно появляются лишь после длительного наблюдения за живым объектом. Стабильность + точность ещё не удовлетворительны (помимо типичной рупы), кроме как в нескольких формах.

=  
Появился источник идеальной уверенности, свет тапаса, и он начинает группировать вокруг его уверенности телепатию стадий и её тенденции. Движение пока ещё качча. Это было прервано ожесточённой, [..]\* краткой атакой ментального тапаса, которая оставила телепатию гораздо более свободной от ложных инцидентов, чем прежде. Краткие физические прикосновения асаматы, сильные, но без тела. Попытка теперь отказаться от всего тапаса, кроме идеальной воли-знания.

=  
Физические асиддхи продолжают, но сиддхи также упорствуют, хотя перегружены.

=  
Свободная игра сырой рупы больших размеров ночью, при искусственном освещении, сочетающая точность и стабильность, хотя различных степеней, с разнообразием; все виды форм, но четвероногих животных немного, и человеческие фигуры лишь в старой форме. Большое разнообразие предметов, в основном утварь. Сцены в этом виде ещё не развиты.

Некоторые стабильные плотные формы выдерживают пристальный взгляд и остаются полными; одна из них превратилась в развитую. До сих пор полные плотные & развитые формы были нестабильны.

=  
Самадхи неудачен как днём, так и ночью, кроме игры идеальной мысли в свапне и в джаграт (днём).

*\*неразборчиво*

Feb 13.

Temporary suspension of ideality, for a certain development of first two chatusthayas amounting to forceful samata and combination of ugrata and dasya. Caused by a circumstance throwing life siddhi into doubt. This endured till nearly noon when the ideality began again to play. It has firmly acquired certain elements of certainty of event, but for the most part it is composed of certainties of ideal telepathy.

Thought telepathy is beginning to take shape and justify itself in a less scattered fashion, more habitually and organically.

The habit of evolving rupas out of a confused blur of material, one changing into another before it was well formed, most not developing properly, many only hinting themselves, others confused together, is being again discouraged. Only figures which present precision first, then precision + stability are accepted. Variety is at the same time being demanded. As the result of yesterday's crude progress, the delineation of entirely perfect stable crude figures is gaining strength, frequency and variety.

Antardarshi is at last taking into itself the bahirdarshi gains; but stability & prec'sion are not yet properly combined, neither being quite perfect in itself. Variety is great and scenes and colours are more vividly depicted.

It is noticeable that the physical light still makes a difference; when the room is open, the atmosphere of the antardarshi is luminous and the forms & scenes tejomaya and vivid; when two of the windows are closed, it is chhayamaya and the scenes and forms vague and chhayamaya though vaster, more full of unseen details.

At first samadhi was [.. . ]<sup>16</sup> by the lower nature but the Will as Shakti (now manifest as the Ishwari in the Samadhi) insisted and prolonged samadhi with important results followed

(1) Ideal thought is now at ease in all realms of the mental samadhi, fluent, coherent, dealing even in the sushupti largely, consecutively, powerfully, grasping and solving problems the waking mind had missed. This is done though there is nothing awake in the mind except the inactive Sat-Purusha who hardly even watches, is merely bharta. All is done by the supreme Shakti from above.

13 февраля.

Временная приостановка идеальности для надёжного развития первых двух чатуштай, достигающего мощной саматы и комбинации уграты и дасьи. Вызвана обстоятельством, поставившим жизненные сиддхи под сомнение. Это продолжалось почти до полудня, когда идеальность вновь начала играть. Она твёрдо приобрела определённые элементы уверенности в событии, но большей частью это состоит из уверенностей идеальной телепатии.

Телепатия мысли начинает обретать форму и оправдывать себя менее рассеянным образом, более привычным и органичным.

=

Привычка развития руп из беспорядочного пятна материала, изменения одной в другую прежде, чем она будет хорошо сформирована, [когда] большинство из них не развивается должным образом, многие лишь намекают о себе, другие спутаны вместе, вновь обескураживает.

Принимаются лишь фигуры, которые вначале представляют точность, затем точность + стабильность. В то же время требуется разнообразие. Как результат вчерашнего сырого прогресса, формирование полностью совершенных стабильных сырых фигур набирает силу, частоту и разнообразие.

=

Антардарши, наконец, принимает в себя достижения бахирдарши; но стабильность & точность ещё ни объединены должным образом, ни вполне совершенны сами по себе. Разнообразие велико, и сцены, и цвета изображаются более ярко.

Примечательно, что физический свет ещё имеет значение; когда комната открыта, атмосфера антардарши освещена, и формы & сцены теждомая и яркие; когда два окна закрыты, это - чайямайя, и сцены и формы смутные и чайямайя, хотя более обширны, более полны невидимых деталей.

Вначале самадхи был [...] \* из-за низшей природы, но Воля как Шакти (теперь проявляется как Ишвари в Самадхи) настояла и продлила самадхи с важными сопровождающими результатами.

(1) Идеальная мысль теперь [действует] с лёгкостью во всех царствах ментального самадхи, быстрая, последовательная, работая даже в сусупти в значительной степени, последовательно, мощно, схватывая и решая проблемы, которые упущены бодрствующим умом. Это делается несмотря на то, что нет никого бодрствующего в уме, кроме неактивного Сат-



At first the ideal thought failed and broke off in sushupti owing to nidra, but the Shakti insisting, the thought resumed, *without coming back to swapna*, in the sushupti itself. Still in the deepest depth of all, there is still a little difficulty in eliminating nidra.

(2) Recently, the samadhi has developed the power of being in sushupti and yet receiving clear sense knowledge of the waking world - limited to one or two sounds etc - without for that ceasing to be sushupta. Today this developed into a triple Samadhi, the Ishwari sushupta, full there of ideal thought and absorbed consciousness, yet aware of another swapna consciousness open to a second plane of action and another conscious without living in it of things in the outer world

(3) Consciousness of the supramental Ishwari, the Shakti of which the mental Jiva is a mental personality

The Akasha still resists the rupadrishti. It can no longer persist long in denying forms to the eye; but it still perseveres ordinarily in the blur method and is more ready to give precision than stability. It yields free variety of forms only when quick succession is allowed and complete precision is not demanded, and even then with a certain reluctance, a preference of forms that have been often repeated, a tendency to deny those, eg quadrupeds, which it has been in the habit of denying.

Formerly, the principle was to form by mental-physical pressure images out of akashic material, the material being of seven kinds,- chhaya, dhuma, tejas, jyoti, varna, agni, prakasha. The result was a blur of material shaping itself into forms. A second method was sudden manifestation of form partial or complete out of other akashas into the physical.

The second is now preferred. Mental and physical pressure are abandoned except when they recur involuntarily as a habit. Ideal will only is used.

Depression of the physical in the evening in the mental shama. Quiescence of all progress.

Пуруши, кто вряд ли даже смотрит, просто бхарта. Всё делается верховной Шакти свыше.

Сначала идеальная мысль потерпела неудачу и прервалась в сушупти вследствие нидры, но Шакти настояла, мысль возобновилась, *не возвращаясь к свапне*, непосредственно в сушупти. Тем не менее, в самой глубокой глубине всего ещё есть небольшая трудность в устранении нидры.

(2) Недавно самадхи развил силу находиться в сушупти и всё же получать ясное чувственное знание о бодрствующем мире - ограниченное несколькими звуками и т.д. - без того чтобы прекратить быть сушупта. Сегодня это развилось в тройной Самадхи, Ишвари сушупта, полный идеальной мысли и поглощённого сознания, и всё же осознающий другое свапна сознание, открытое во второй план действия, и ещё одно [о]сознание, без пребывания в нём, вещей во внешнем мире.

(3) Сознание супраментальной Ишвари, Шакти, для которой ментальный Джива - это ментальная персональность.

Акаша ещё сопротивляется рупадришти. Она уже не может долго упорствовать в отрицании форм[*видимых*] для взгляда; но всё ещё обычно упорно настаивает на методе пятна и больше готова дать точность, нежели стабильность. Она уступает свободному разнообразию форм, лишь когда допускает быструю последовательность, и полная точность не требуется, и даже тогда с некоторой неохотой, с предпочтением форм, которые часто повторяются, с тенденцией отрицать те [*формы*], напр., четвероногих животных, которые она имела привычку отрицать.

Прежде принцип был в том, чтобы формировать изображения при помощи ментально-физического давления из материала акаши, материал которой бывает семи видов - чайя, дхума, теджас, джьёти, варна, агни, пракаша. Результатом было пятно материала, лепящее себя в формы. Второй метод был внезапным проявлением частичной или полной формы из других акаш в физическом.

Второй теперь предпочтителен. Ментальное и физическое давления отброшены, кроме тех случаев, когда они повторяются произвольно, как привычка. Лишь идеальная воля используется.

Вечером депрессия физического в ментальном шаме. Неподвижность всего прогресса.

*\*неразборчиво*

Feb 14<sup>th</sup>

Recoil of the siddhi, owing to perception of *anrita* in what professed to be the *ritam*; this comes by excessive and therefore wrong affirmation. Attempt henceforth neither to overstress affirmation nor to linger in negation. Right affirmation of the truth in or behind all thought and perception is the secret. But the difficulty must not be underrated, nor achievement too easily announced.

There is greater spontaneity with a certain amount of variety, precision, stability in the rupa. But the stability is less than the precision, the variety comes still with difficulty. The terrestrial akasha is overborne, but not yet conquered and possessed.

Antardarshi still lingers amid difficulties. Scenes and objects come, but without clarity of precision or clear stability or ease of variety.

In Samadhi yesterday's experience reaffirmed, but with a less powerful grasp on the sushupti. On the other hand, the triple Samadhi has developed. Not only are sushupti, swapna and jagrat simultaneous, but the sushupta purusha or shakti not only observes, but judges the jagrat experiences and, initially at least, the swapna perceptions.

Telepathy grows in brihat & satyam in the field of exercise, but ritam is a little discouraged.

Samadhi (sitting) of a lighter kind than in the afternoon, but the same type and a strengthening of the jagrat in conjunction with sushupti or swapna or both; swapna stronger, sushupti lighter. Attempt to regularise firmly lipi, etc. in sushupti. At night rich and brilliant (jyotirmaya) rupadrishya in swapna of sushupti.

14 февраля

Отскок сиддх вследствие восприятия *анриты* в том, что утверждалось как *ритам*; это происходит при чрезмерном и поэтому ошибочном утверждении. Попытка впредь ни переоценивать утверждение, ни задерживаться в отрицании. Правильное утверждение истины в или позади всей мысли и восприятия - это секрет. Ни трудность не должна недооцениваться, ни достижение объявляться слишком легко.

=

Есть *большая* спонтанность с определённым количеством разнообразия, точности, стабильности в рупе. Но стабильности меньше, чем точности, а разнообразие приходит пока с трудом. Земная акаша пересилена, но ещё не завоевана и не обладаема.

Антардарши ещё медлит посреди трудностей. Сцены и объекты приходят, но без ясности точности или ясной стабильности или лёгкости разнообразия.

В Самадхи подтверждён вчерашний опыт, но с менее мощным схватыванием сушупти. С другой стороны, развился тройной Самадхи. Не только сушупти, свапна и джаграт одновременны, но и сушупта пуруша или шакти не только наблюдает, но и судит о джаграт опытах и, первоначально по крайней мере, о свапна восприятиях.

=

Телепатия растёт в брихате & сатьяме в поле упражнений, но ритам слегка обескуражен.

=

Самадхи (сидя) более лёгкого вида, чем днём, но того же типа, и усиление джаграта в конъюнкции с сушупти или свапной, или с обоими; свапна сильнее, сушупти легче. Попытка твёрдо упорядочить липи и т.д. в сушупти. Ночью богатое и сверкающее (джьётирмайя) рупадришья в свапне [*off*] сушупти.

15 FEBRUARY-31 MARCH 1917

Record of Yoga  
Feb 1917

Feb 15

Programme laid down in script on 14<sup>th</sup>

(1) Today T<sup>2</sup> [trikaldrishti-tapas] combination of knowledge-tapas

From 15<sup>th</sup> to 28<sup>th</sup> perfecting of knowledge-tapas

(2) Today. Spontaneity of rupa-drishya with tendency to precision + variety + stability.

From 15<sup>th</sup> to 28<sup>th</sup> perfecting of spontaneous precision-variety- stability.

(3) Today - breaking down of habit of relapse in samadhi. Completion of elimination of relapse and normalising of the elements of the samadhi

(4) Vishaya.

Breaking down of the obstacle. Evolution of general, spontaneous and varied vishaya.

These for the third chatusthaya

For the fourth

(1) Ananda.

Today; commence regularising kamananda.

From 15<sup>th</sup> to 28<sup>th</sup> regularising of kamananda - the others to arise out of it and it to arise out of others. They will also be generalised separately.

(2) Arogya.

Elimination of blood-asuddhi confirmed. The stomach to be regulated.

(3) Utthapana

The battle of the primary utthapana to proceed towards victory.

(4) Saundarya

The obstacle to youth and saundarya to be more vigorously and successfully attacked.

T<sup>2</sup>.

The shakti continues the elimination of mental stress in the telepathies.

(1) That which is perceived by mental prakamya vyapti is tendency, impulsion, intention, force etc. The mental tapas tries to turn it into fact without

15 февраля - 31 марта 1917 года

Запись Йоги

Февраль 1917

15 февраля

Программа, изложенная в скрипте от 14-го

(1) Сегодня T<sup>2</sup> [трикалдришти-тапас] комбинация знания-тапаса

С 15-го до 28-го совершенствование знания-тапаса

(2) Сегодня. Спонтанность рупа-дришьи с тенденцией к точности + разнообразию + стабильности.

С 15-го до 28-го совершенствование спонтанных точности-разнообразия-стабильности.

(3) Сегодня - разрушение привычки к рецидиву в самадхи. Завершение устранения рецидива и нормализация элементов самадхи

(4) Вишайя.

Разрушение препятствий. Эволюция общей, спонтанной и разнообразной вишайи.

Это для третьей чатуштайи.

Для четвертой

(1) Ананда.

Сегодня; начать регуляризацию камананды.

С 15-го до 28-го регуляризация камананды - другие должны возникать из неё, и она должна возникать из других. Они также будут обобщены и отдельно.

(2) Арогья.

Устранение ашуддхи крови подтверждено. Желудок должен быть отрегулирован.

(3) Уттахана

Битва первичной уттаханы должна продолжиться до победы.

(4) Саундарья

Препятствие к юности и саундарье должно быть атаковано более энергично и успешно.

=

T<sup>2</sup>.

knowing whether, how, when, to what extent it is destined. The telepathy must simply observe without willing; but it must observe the force for fulfilment as well as the fact of intention etc.

(2) That which mental tapas wills, mental intelligence hopes, believes, is certain will happen - when it does not unduly negate. Mental tapas, awaiting its elimination and transformation into ideal tapas, has to feel itself only as a force and await fulfilment or non-fulfilment.

(3) However often or even invariably mental tapas or telepathy may be fulfilled, it must not be trusted; but simply observed. Only ideal knowledge-will must be trusted..

This is what is now being brought into actuality.

Kamananda

Regularity commenced yesterday in customary posture, but not perfect. This morning regularised without regard to posture, sitting, walking, standing, but of varying intensity, sometimes intense, sometimes almost nil, though always potentially present and manifest as potentiality.

Rupadrishya.

Only a small number of images come with a little difficulty, others, eg, quadrupeds, with great difficulty and no completeness or no stability. The whole represents a small variety, though of all kinds, and all the other abundance of images brought out during a moment of siddhi do not emerge, except a few, rarely.

T<sup>2</sup>

T<sup>2</sup> is now aiming at the development of ideal certainty, not only in the field of exercise, but in life, and with application to time and circumstance. It has already begun, but enveloped still with a confused mist of groping mentality.

K.A.

Kamananda continues striving against a suspensive obstruction which sometimes overpowers it and against the absence of smarana.

Шапти продолжает устранение ментального напряжения в телепатиях.

(1) То, что воспринимается ментальным пракамья вьяпти - это тенденция, импульс, намерение, сила и т.д. Ментальный тапас пытается превратить это в факт без знания того, как, когда, до какой степени это предназначено.

Телепатия должна просто наблюдать без желания; но она должна наблюдать и силу для выполнения, так же как факт намерения и т.д.

(2) То, чего желает ментальный тапас, на что надеется ментальный интеллект, во что он верит, бесспорно, произойдет - когда это не отрицается чрезмерно. Ментальный тапас, ожидая его устранения и трансформацию в идеальный тапас, должен чувствовать себя лишь как сила, и ждать выполнения или невыполнения.

(3) Несмотря на то, что ментальный тапас или телепатия могут выполняться часто или даже неизменно, им нельзя доверять; а только наблюдать. Доверять можно лишь идеальному знанию-воле..

Это - то, что теперь вносится в актуальность.

=

Камананда

Вчера началась регулярность в обычном положении, но несовершенная. Этим утром [камананда] регулируется без внимания к положению - сидя, при ходьбе, стоя, но с варьирующейся интенсивностью, иногда интенсивная, иногда почти ноль, хотя всегда потенциально присутствует и проявляется как потенциальность.

=

Рупадришья.

Лишь малое количество изображений приходит с небольшой трудностью, другие, напр., четвероногие животные, с большим трудом и без законченности или без стабильности. Всё это представляет малое разнообразие, хотя всех видов, а всё другое обилие изображений, выводимых на миг сиддхи, не появляется, кроме некоторых изредка.

=

T<sup>2</sup>

T<sup>2</sup> теперь нацелен на развитие идеальной уверенности не только в поле упражнений, но и в жизни, и с применением ко времени и обстоятельствам. Это уже началось, но ещё покрыто беспорядочным туманом блуждающей ментальности.

=

К.А.

Камананда продолжает бороться против приостанавливающего

<p>Phantasy is being brought forward in order to be destroyed.</p> <p>Lipi. Lipi is much more organised and now often vividly legible and stable.</p> <p>Samadhi. Keeps its gains and is attempting as yet without success to remanifest the perfection of its other constituents and perfect those which were still deficient.</p> <p>Tapas. Ishita is growing visibly in force, but is still too mental. Aishwarya is nearer ideality.</p> <p><i>K.A</i> Kamananda recovered force at night and remained steady.</p> <p><i>Samadhi.</i> Strong, frequent, almost generalised stability and continuity, but chhayamaya, often vague, sometimes with great force of outline and detail, but always shadowy. Attempt to read perfectly stable printed page in very minute type; only one brief sentence suddenly magnified and legible. Tejomaya still unstable and infrequent..</p> <p>Feb. 16. Friday. Lipi continues with a tendency to fix itself, but is yet resisted by the physical akasha. The lipi is rapidly organising itself. First it has come sparingly making itself precise. Here there are two movements. In one suggestion, no longer intellectual, but ideal, helps the lipi to manifest, but it is then legible, yet not vivid, with a relative stability and only becomes vivid and stable by repetition; but it comes swiftly and writes itself out fluently. In the other movement it comes of itself, without assistance of suggestion, but slowly, sparingly; it is then usually very vivid, legible, spontaneous, stable - not with a long stability, but sufficient to be clearly read and held.</p>	<p>препятствия, которое иногда пересиливает её, и против необходимости смараны. = Фантазия выносятся вперёд, чтобы быть разрушенной. = Липи. Липи гораздо более организовано и теперь часто ярко разборчиво и стабильно. = Самадхи. Сохраняет его достижения и пытается, пока без успеха, вновь проявить совершенство его других составляющих и усовершенствовать те, которые ещё несовершенны. = Тапас. Ишита заметно возрастает в силе, но ещё слишком ментальна. Айшварья - ближе к идеальности.</p> <p><i>К.А</i> Камананда ночью восстановила силу и оставалась устойчивой. = <i>Самадхи.</i> Сильная, частая, почти обобщённая стабильность и непрерывность, но чайямайя, часто смутная, иногда с большой силой очертаний и деталей, но всегда затенённая. Попытка читать совершенно стабильную печатную страницу с очень мелким шрифтом; лишь одно краткое предложение внезапно увеличилось и стало разборчивым. Теджомайя ещё нестабильна и нечаста..</p> <p>16 февраля. Пятница. Липи продолжается с тенденцией фиксировать себя, но всё же испытывает сопротивление физической акаши. Липи быстро организует себя. Сначала оно приходит экономно, делая себя точным. Здесь есть два движения. При одном предложении, уже не интеллектуальное, а идеальное, помогает липи проявиться, но при этом оно разборчивое, но не яркое, с относительной стабильностью, и становится ярким и стабильным лишь при повторении; но оно приходит</p>
--	--

Subsequently there has come, with[out] the assistance of suggestion, [lipi] with all the characteristics of the first movement, but [ ]<sup>1</sup> imperfectly realised to vividness. Now it is emphasising this tendency and preparing to reject entirely the help of the suggestion. By suggestion is meant now the ideal mind's perception of what the lipi is going to write or intends in its sense, but has not yet written.

K.A.

Kamananda is not so vivid as yesterday, but has a greater natural persistence in trying to manifest itself uninterruptedly. In this it does not yet succeed.

*Arogya*

The battle of the arogya still continues; the force of health increases and the tapas for health, but the undominated roga tendencies still hold the body against it. The one dominated attacks sometimes with energy, but its physical results are scattered and feeble.

The main struggle now is over the digestion and assimilation where there has been a setback.

*Sharira*

The other physical siddhis are in the same state as before, except that there seems to be some return of primary utthapana and dissipation of the physical depression of fatigue.

*Samadhi*

Samadhi in the afternoon has been rich and successful.

(1) Antardarshi; a great freedom and variety of rupa, chiefly human groups and sometimes scenes, brilliant, tejomay, often coloured, but extremely unstable in a floating vamaaya atmosphere. Scenes of the heavens of mental ananda.

(2) In swapna and sushupti all the elements, but not free in their manifestation, except continuity and stability of chhayamaya. Tejomaya has begun to be stable as chhayamaya tejomaya or tejomaya chhayamaya. At a higher level of tejas, it is sometimes stable, but only when the consciousness is

быстро и пишет себя бегло. При другом движении оно приходит само по себе без помощи предложения, но медленно, экономно; тогда оно обычно очень яркое, разборчивое, спонтанное, стабильное - не с длительной стабильностью, но с достаточной для того, чтобы быть ясно читаемым и удерживаться.

Впоследствии [без] помощи предложения пришло [липи] со всеми характеристиками первого движения, но [ ]<sup>1</sup> несовершенно реализованное в яркости. Теперь оно подчёркивает эту тенденцию и готовится полностью отклонить помощь предложения. Под предложением теперь подразумевается восприятие идеальным умом того, что собирается быть написанным в липи или что предполагается в его смысле, но ещё не написано.

=

K.A.

Камананда не столь ярка, как вчера, но имеет большую естественную настойчивость в попытке проявлять себя непрерывно. В этом она пока не преуспевает.

=

*Arogya*

Битва арогьи ещё продолжается; сила здоровья возрастает, и [сила] тапаса для здоровья, но не доминирующие тенденции роги ещё удерживают тело вопреки им. Одна доминирующая иногда атакует с энергией, но её физические результаты рассеяны и слабы.

Главная борьба теперь за пищеварение и ассимиляцию, где была неудача.

=

*Sharira*

Другие физические сиддхис в том же состоянии, что и прежде, кроме того, что, как представляется, есть некоторый возврат первичной утхапаны и рассеяние физической депрессии от усталости.

=

*Samadhi*

Самадхи днём был богат и успешен.

(1) Антардарши; большая свобода и разнообразие рупы, в основном группы людей и временами сцены, блестящие, теджомайя, часто окрашенные, но чрезвычайно нестабильные в плавающей варнамайя атмосфере. Сцены небес ментальной ананды.

(2) В свапне и сушупти есть все элементы, но не свободные в их проявлении, кроме непрерывности и стабильности чайямайи. Теджомайя

not turned upon it; then it fades into the shadowy tejomaya.

<sup>1</sup> MS (apparently) are. Two or three words in this sentence are unclear and its meaning is uncertain. The editorial interpolations in square brackets attempt to suggest a coherent sense consistent with the context.

Lipi in all three stages, but not copious; three kinds (1) selfwriting, (2) written, (3) printed.

T<sup>2</sup>

T<sup>2</sup> continues to idealise the telepathies, but more to justify them even intellectually by reducing them to their right proportions. It is noticeable that mental tapas-telepathy is now much more frequently and often much more rapidly effectual. It seems even as if the time obstacle were beginning to come under control.

Vijnana

A great rush of ideality, jyotirmaya, higher, highest as well as lower taking up and transfiguring the intellect remnants into the light of truth. Mostly timeless idealities, in jnana, not yet except slightly in trikaldrishti and then without reference to time.

Darshana

The Anandamaya darshana has been steadily increasing and generalising itself, but more often contains vijnana of mentality than the vijnana-ananda proper. This however is also increasing in force and frequency and is general enough, though not yet universal in objects. It is still in human figures that the vision of the vijnanamaya sarva-saundarya finds still a difficulty in manifesting or, if manifested, in ascending into the shuddha ananda without losing itself.

Rupa.

Rupa enforced variation in images seen in a relative darkness - on the terrace.

Feb 17.

Obstruction in the third chatusthaya. Negative sadhana.

начала быть стабильной, как чайямайя теджомайя или теджомайя чайямайя. При более высоком уровне теджаса она иногда стабильна, но лишь когда сознание не обращено на неё; иначе она исчезает в теневой теджомайе.

<sup>1</sup> (предположительно) аге. Два или три слова в этом предложении неясны, и его значение сомнительно. Редакционные интерполяции в квадратных скобках пытаются предложить последовательный смысл, совместимый с контекстом.

Липи на всех трёх стадиях, но не обильное; три вида (1) самопишущее, (2) написанное, (3) напечатанное.

=

T<sup>2</sup>

T<sup>2</sup> продолжает идеализировать телепатии, но больше оправдывать их даже интеллектуально при сведении их к правильным пропорциям.

Примечательно, что именно ментальная тапас-телепатия теперь гораздо более часто и быстро эффективна. Кажется, будто даже препятствие времени начало становиться под контроль.

=

Виджняна

Большой прилив идеальности, джьётирмайя, высшей, наивысшей, а также поднимающей более низшую и преобразующей остатки интеллекта в свет истины. Главным образом безвременные идеальности в джняне, [но] ещё не в трикалдришти, кроме немногих, и затем без привязки ко времени.

=

Даршана

Анандамайя даршана неуклонно возрастает и обобщает себя, но более часто содержит виджняну ментальности, чем собственно виджняна-ананду. Однако оно также возрастает в силе и частоте и является достаточно всеобщим, хотя ещё не универсальным в объектах. Именно в человеческих фигурах по-прежнему видение виджнянамайя сарва-саундарьи ещё находит трудность в проявлении или, если проявляется, то [трудность] в подъёме в шуддха ананду без потери себя.

=

Рупа.

Рупа принуждалась к вариациям изображений, видимых в относительной темноте - на террасе.

## Samadhi.

At first strong and persistent *nidra*, but with elements of samadhi enforcing themselves in the midst of the *nidra*

Afterwards samadhi.

(1) Ideal perceptive thought attained to the same abundance, fluency, continuity, power even in deepest sushupti as the *vangmaya* had already attained. Neither now needs to descend from the higher to the deeper states; both can act freely and initially even in the deepest.

(2) Power of physical action even in the deep sushupti. The particular action was writing with the hand what occurs in the thought. At first the consciousness dwelt on the thought and the action was mechanical; afterwards it dwelt on both the thought and the action united, continuous, unbroken.

(3) Coherence in deepest sushupti even of the reading, lipi, dream speech, dream narrative. Concordance of successive scenes.

(4) Visions of *chhayaloka*, with light on incoherence of thought and action, visual hallucination etc. (eg. cat prolonged in leaping on table by persistence of *sukshma* image, pail of water about to be thrown on a table with books etc)

## Ananda

Kamananda afflicted with frequent discontinuity.

Raudra touch *anandamaya* even when intolerable (extreme heat of terrace floor to the feet).

## Rupa.

First, refusal of images, then persistence of blur unable to take shape, then inconstancy of images changing into each other, sometimes before complete formation. All these are being discouraged by failure.

The tendency to variety of images, less or more various, partly or entirely precise, initially stable or unstable seems to be now fixed in the physical *akasha*. The type still persists in usurping the place of the others, but with less force.

17 февраля.

Препятствие в третьей чатуштайе. Негативная садхана.

=

Самадхи.

Сначала сильная и упорная *нидра*, но с элементами самадхи, реализующими себя посреди *нидры*.

Затем самадхи.

(1) Идеальная перцептивная мысль даже в глубочайшем сусупти достигла тех же изобилия, беглости, непрерывности, силы, каких уже достигла вангмайя. Ни одна [из них] теперь не должна снижаться [при спуске] из высших в более глубокие состояния; обе могут действовать свободно и с начала даже в глубочайших.

(2) Сила физического действия даже в глубоком сусупти. Особое действие писало рукой то, что происходит в мысли. Сначала сознание задерживалось на мысли, и действие было механическим; впоследствии оно пребывало и на мысли, и на действии, объединённых, непрерывных, не нарушаемых.

(3) Связность даже в глубочайшем сусупти чтения, липи, речи сновидения, рассказа сновидения. Согласованность последовательных сцен.

(4) Видения чайялоки, со светом на бессвязности мысли и действия, визуальная галлюцинация и т.д. (напр., кошка в замедленном прыжке на стол при сохранении *сукшма* изображения, ведро воды, собирающееся быть брошенным на стол с книгами, и т. д.)

## Ananda

Камананда страдала от частых прерываний.

Рудра прикосновение - анандамайя, даже когда невыносимо (чрезвычайный жар от пола террасы для ног).

=

Рупа.

Сначала отказ в изображениях, затем упорство пятна, неспособного принять форму, затем непостоянство изображений, сменяющихся одно на другое, иногда прежде полного формирования. Всё это обескураживает неудачей.

Тенденция к разнообразию изображений, более или менее различающихся, частично или полностью точных, начально стабильных или нестабильных, похоже, фиксируется теперь в физической акаше. Типичная [рупа] ещё



T<sup>2</sup>  
T<sup>2</sup> deals still with telepathies removing from even the most positive all decisive certainty.

Arogya  
Asiddhi of the digestive process is still in possession.

Rupa  
Greater freedom of dense rupas sometimes lifelike in the daylight atmosphere.

Samadhi  
Great dream coherence. Only in dream reading is the incoherence still dominant.

Feb 18.

T<sup>2</sup>  
T<sup>2</sup> is now taking up telepathies on a larger scale and more rapidly. The siddhi attempted is to receive mental telepathies rapidly in great number without attaching to any one of them a decisive certainty or seeking for their fulfilment, secondly, to accept every telepathy and discover rapidly its ideal truth and exclude the mental error associated with it.

Rupa  
Rupa is attempting to develop spontaneous and perfectly precise and complete images with variety. The tendency to frequency of dense, even developed images, sometimes lifelike, but unstable except when sadhara, continues.

Devibhava  
Mahakalibhava seems to be now normal and the reversion to Mahaluxmi-Mahasaraswati empty of it, is rare. But there is variation between raw Mahakali bhava too ugra and saumya Mahakali with Mahaluxmi colour. Maheshwari, normally, is quite covered and a *pratistha* only.

Kamananda seems to be recovering force of continuity and even of

упорствует в узурпации места других [форм], но с меньшей силой.

=

T<sup>2</sup>

T<sup>2</sup> ещё имеет дело с телепатиями, удаляемыми даже из наиболее позитивной полностью решающей уверенности.

=

Арогья

Асиддхи пищеварительного процесса ещё во владении.

=

Рупа

Большая свобода плотных руп, иногда жизнеподобных, в дневной атмосфере.

Самадхи

Большая последовательность сновидения. Непоследовательность ещё доминирует лишь при чтении в сновидении.

18 февраля.

T<sup>2</sup>

T<sup>2</sup> теперь поднимает телепатии в большем масштабе и более быстро. Сиддхи пыталась быстро и в большом количестве принимать ментальные телепатии, не придавая ни одной из них решающей уверенности и не стремясь к их выполнению, во-вторых, принимать каждую телепатию и быстро обнаруживать её идеальную истину, исключая ментальную ошибку, связанную с ней.

=

Рупа

Рупа пытается развить спонтанные и совершенно точные и полные изображения с разнообразием. Продолжается тенденция к частоте плотных, даже развитых, изображений, иногда жизнеподобных, но нестабильных, кроме когда [рупы] садхара.

=

Девибхава

Махакалибхава, похоже, теперь нормальна, и возврат к Махалакшми-Махасарасвати, свободным от неё, редок. Но есть вариация между сырой Махакали бхавой, слишком угра, и саумья Махакали с Махалакшми окраской. Махешвари обычно полностью скрыта и лишь *пратиштха*.

intensity, though not the full force.

Samadhi.

(1) Antardarshi. Chhayamaya scenes, a railway line by a precipice, a train speeding up and back far out of sight, a path among mountains or moors or between two precipices with a cavalcade going, a two horsed carriage advancing, a horseman turning to fight, groups on foot, etc. Mountain scenes. A lake with a boat and a woman; the same with bird or a fish leaping. All vague and shadowy and yet every image clear enough to be recognisable; often a shoot of shadowy distinctness.

(2) Coherency of dream reading insisted on and constantly enforced, though still with a certain effort and difficulty. Lipi very coherent and continuous in nidra; so too dream thought, as opposed to ideal thought, dream speech, all dream connections.

Rupa.

The blur habit seems now to be definitely going out; the tendency of image formation overpowers it and is dominant; but the habit of rapidly inconstant, incongruous, ill combined or only partially successful formations still persists. Also, the customary incapacities, eg of formation of quadrupeds, try to persist; though it is often overpowered, it makes itself felt.

Still, the variety with sufficient precision for a recognition of the object is established. Even variety with perfect precision and completeness, natural and without effort, is frequent; stability combined with these though comparatively rare, is still not absolutely infrequent.

T<sup>2</sup>

Sudden development of tapas siddhi; exact place and manner of movement was manifested repeatedly, and even three rapidly successive times in the same object, without resistance, only a pause, very brief. This is 80° power of tapas. The fourth time there was resistance and wrong place (direction) but right manner and upshot.

There is again an attempt to combine telepathy with ideal certainty, largely but not entirely successful.

Samadhi.

=

Камананда, похоже, восстанавливает силу непрерывности и даже интенсивности, хотя не полную силу.

=

Самадхи.

(1) Антардарши. Чайямаия сцены, железнодорожная линия над обрывом, поезд, разгоняющийся и замедляющий ход далеко за пределами видимости, путь среди гор или болот или между двумя обрывами с движущейся кавалькадой, две движущиеся запряжённые кареты, всадник, готовящийся к бою, группы пешком и т.д. Горные сцены. Озеро с лодкой и женщиной; то же с птицей или прыгающей рыбой. Все смутные и теньевые, и всё же каждое изображение достаточно ясно, чтобы быть узнаваемым; часто проблеск теневой отчётливости.

(2) Последовательность чтения во сне реализуется действительно и постоянно, хотя ещё с определённым усилием и трудностью. Липи в нидре очень последовательно и непрерывно; а также мысль сновидения, в отличие от идеальной мысли, речи сновидения, всех взаимосвязей сновидения.

=

Рупа.

Привычка к размытию, похоже, теперь окончательно уходит; тенденция формирования изображения пересиливает её и доминирует; но привычка к быстрым непостоянным, несоответствующим, плохо скомбинированным или лишь частично успешным формациям ещё сохраняется. Кроме того, привычные неспособности, напр., формирования четвероногих, пытаются сохраниться; и, хотя они часто преодолеваются, они делают себя ощутимыми.

Тем не менее, разнообразие с точностью, достаточной для узнавания объекта, установлено. Даже разнообразие с совершенной точностью и полнотой, естественной и без усилия, бывает часто; стабильность, объединённая с ними, хотя сравнительно редка, всё же не абсолютно редка.

=

T<sup>2</sup>

Внезапное развитие тапас сиддх; неоднократно проявлялись точное место и манера движения, и даже три раза быстро подряд в одном и том же объекте, без сопротивления, лишь с паузой, очень краткой. Это - 80° силы тапаса. В четвёртый раз было сопротивление и ошибочное место (направление), но правильные манера и результат.

<p>There is now a struggle to create the same general rule of coherence and continuity at night in the sleep, as in the daytime, in the involuntary as in the willed samadhi.</p> <p>Kamananda stronger today, but discouraged in the evening</p> <p>Feb 19 Monday. Ananda. Sparsha now as a rule creates a triple Ananda, tivra-vishaya-kama, one or other sometimes predominating and leading, or else all three equal and practically simultaneous. Sometimes one tends to overpower the others.</p> <p>Arogya. The struggle in the Arogya continues to be immediately adverse to the siddhi. Physically depression returns persistently, the old roga that had been abolished returns slightly, the asiddhi of digestion still continues.</p> <p>Samadhi Afflicted by nidra. Some development of tejomaya.</p> <p>T<sup>2</sup>. T<sup>2</sup> pursues its work of taking up the telepathies. Some development of distant telepathies, the object being far or unseen.</p> <p>K.A. Kamananda strong in recurrence, not yet continuous throughout the day; but it seems to have overcome the old habit of long suspension. It is now only depressed or suppressed for short periods, within the day itself.</p> <p>Feb 20<sup>th</sup>. Tuesday. A certain inactivity of the siddhi or lessened activity during the last two</p>	<p>Снова предпринята попытка объединить телепатию с идеальной уверенностью, успешная в значительной степени, но не полностью.</p> <p>Самадхи. Сейчас ведётся борьба, чтобы ночью во сне создать то же общее правило последовательности и непрерывности, как в дневное время, в ненамеренном самадхи, как и в самадхи по воле. = Камананда сегодня сильнее, но вечером приглушена. = 19 февраля. Понедельник Ананда. Спарша теперь, как правило, создаёт тройную Ананду, тивра-вишайя-каму, та или другая из них временами преобладает и ведёт, или же все три равны и практически одновременны. Иногда одна имеет тенденцию пересиливать другие. = Арогья. Борьба в Арогье продолжает сразу же становиться неблагоприятной для сиддхи. Физическая депрессия упорно возвращается, старая рога, которая была уничтожена, возвращается в лёгкой форме, асиддхи пищеварения ещё продолжается. = Самадхи Подавлен нидрой. Некоторое развитие теджомайи. = Т<sup>2</sup>. Т<sup>2</sup> продолжает его работу по поднятию телепатий. Некоторое развитие отдалённых телепатий от объектов, находящихся далеко или невидимых.</p> <p>К.А. Камананда сильна с повторением, но ещё не непрерывна в течение дня; но она, похоже, преодолела старую привычку к долгой приостановке. Она теперь лишь подавляется или сдерживается на краткие периоды в пределах одного дня.</p>
---	--

<p>days partly owing to preoccupation with “Arya”. At the same time there is a great increase of certainty and accuracy in the idealised telepathies and a slow but steady growth of force of effectuality in tapas.</p>	<p>20-го февраля. Вторник. В последние два дня некоторая неактивность сиддх или уменьшенная активность, отчасти вследствие занятия "Арью". В то же время есть большое возрастание уверенности и точности в идеализированных телепатиях и медленный, но устойчивый рост силы эффективности в тапасае.</p>
<p>Lipi is almost free from the aid of suggestions and manifests itself more or less vividly, usually in a stable legibility fluent or strong; but not with freedom in its perfection. Fluent, it tends still to be a little indistinct.</p>	<p>= Липи почти свободно от помощи предложений и проявляет себя более-менее ярко, обычно со стабильной разборчивостью, беглой или твёрдой; но не со свободой в его совершенстве. Беглое, оно ещё имеет тенденцию быть немного нечётким.</p>
<p>Samadhi infructuous, afternoon and night, except for some development of tejomaya</p>	<p>Самадхи бесплоден днём и ночью, кроме некоторого развития теджомайи.</p>
<p>Rupa struggles to develop variety in the stable precise (crude) but is also strongly obstructed.</p>	<p>Рупа борется, чтобы развить разнообразие в стабильной точной (сырой), но также сильно препятствуется.</p>
<p>Kamananda less strong; persistent with a dull largeness rather than intensity in asana.</p>	<p>Камананда менее сильна; постоянна, скорее, с тусклой широтой, чем с интенсивностью в асане.</p>
<p>Physical depression has the upper hand of the primary utthapana.</p>	<p>В первичной уттахпане преобладает физическая депрессия.</p>
<p>The struggle in arogya sadhana continues.</p>	<p>В арогья садхане продолжается борьба.</p>
<p>The whole physical siddhi is for the time being more or less held up as were the other chatusthaya at the same stage.</p>	<p>Все физические сиддхи в настоящее время более или менее удерживаются, как было и с другими чатуштайями, на той же стадии.</p>
<p>Ananda darshana progresses slowly towards normalising of the global ananda, but as yet attains no finality of the movement.</p>	<p>Ананда даршана медленно прогрессирует к нормализации глобальной ананды, но пока не достигает окончательности движения.</p>
<p>The fifth chatusthaya is also obstructed. In all obstruction, however, there is now some sense of progress prepared.</p>	<p>Пятая чатуштайя также затруднена. Тем не менее, во всех препятствиях теперь готовится некоторое ощущение прогресса.</p>
<p>Feb 21<sup>st</sup> The movement towards generalisation of ideality continues. The movement is towards elimination of the critical intellect, the mind of doubt, and its replacing by the ideal judgment.</p> <p>Obstruction of third chatusthaya has been strong for the last three days.</p>	<p>21 февраля Продолжается движение к обобщению идеальности. Движение направлено на устранение критического интеллекта, ума сомнения, и его замену идеальным суждением.</p>

Nothing fresh achieved. A strong preparation of advance in Brahmachatusthaya.

Kamananda continues, but less continuous. It is strong only in asana. There is some tendency to the renewal of advance in other anandas which are in no way thrown back, but a little quiescent.

Arogya in the half abolished affection seems to be getting the upper hand. It is still oppressed by the old habitual inequalities in the assimilation, though for the time less intensely. The other members of the physical siddhi are obstructed or depressed.

Nothing in samadhi except in bahirdarshi jagrat greater tendency to freedom of unstable dense & developed, solitary intrusion of dense into antardarshi which otherwise is oppressed in lipi, no advance in swapna-sushupti, but less force of nidra.

Purification of tapas is proceeding; the tendency is to get rid of the remnants of tapastya and tapatya.

Feb 22<sup>d</sup>

Some activity of samadhi in the early morning. Coherence of reading and lipi is here the one siddhi most often distressed.

Attack of the old breast pain; at first only in sukshma (pranic) parts, ineffectually touching from time to time the surface of the annakosha. This for a long time. Then a physical attack unprecedentedly rapid in its repetitions of intense pain. Ananda (raudra) maintained itself with difficulty, sometimes overborne but always repossessing the pain. The attack very soon cast out; formerly it would have lasted an hour. Remnants, dull, are still left in recurrence or more often the attempt to recur.

Fear of disease and death is practically abolished; touches only come from outside. The physical shrinking from intense pain is still able to affirm itself in a subdued, but effective fashion. The prana is touched by it, but not the mind.

=

Препятствие в третьей чатуштайе было сильным в последние три дня. Ничего нового не достигнуто. Сильная подготовка продвижения в Брахмачатуштайе.

=

Камананда продолжается, но менее непрерывно. Она сильна лишь в асане. Есть определённая тенденция к возобновлению продвижения в других анандах, которые ни в коем случае не отброшены назад, но немного неподвижны.

=

Арогья наполовину устранила недомогание и, похоже, одерживает верх. Она по-прежнему угнетена старой привычной неровностью в ассимиляции, хотя на время менее интенсивно. Другие элементы физических сиддх в затруднении или депрессии.

=

Нет ничего в самадхи, кроме большей тенденции к свободе нестабильной плотной & развитой [рупы] в бахирдарши джаграт, одиночного вторжения плотной в антардарши, которое в других отношениях подавлено в липи, нет продвижения в свапна-сусупти, лишь меньшая сила нидры.

=

Очищение тапаса продолжается; тенденция в том, чтобы избавиться от остатков тапасты и тапаты.

22-го февраля

Некоторая активность самадхи ранним утром. Последовательность чтения и липи -- вот единственные сиддхи, нарушаемые чаще всего.

=

Атака старой боли в груди; сначала лишь в сукшма (пранических) частях, неэффективно касаясь время от времени поверхности аннакоши. Это длилось долгое время. Затем физическая атака, беспрецедентно быстрая в её повторениях интенсивной боли. Ананда (рудра) поддерживала себя с трудом, иногда подавляясь, но всегда вновь овладевая болью. Атака была очень быстро отброшена; раньше это длилось бы час. Остатки, вялые, ещё остаются в возвращении или, чаще, в попытке возвращения.

=

Страх перед болезнью и смертью практически упразднён; прикасания приходят лишь извне. Физическое, сжимающееся от интенсивной боли, всё

Complete unification of all the anandas of darshana on their mental basis. Frequent affirmation of chidghana, intense or less intense. Its universalisation may now shortly be expected, since no images or objects, faces or figures can now be successfully free from it.

Rupa is remanifesting with a greater tendency to dense crude and dense Prakasha of the seven kinds. Hitherto in the last movement of the siddhi Prakasha has almost monopolised the field of the crude rupa. Now real chhaya has begun again to manifest.

Stable and precise rupa is increasing its force of manifestation. There are notable scenes of a vividness and ensemble superior to almost anything previously manifested in the jagrat without adhara. Others are less vivid & stable, but all have the tendency.

Samadhi remanifests in almost all its features, but with some difficulty and still without sufficient force. Nidra is almost absent, but deep sushupti is refused.

Antardarshi has begun again to manifest with a greater unfulfilled promise of abundance but not yet freely, except in chhayamaya landscapes. One alone was tejomaya.

T<sup>2</sup> is still mostly quiescent.

Roga is attacking in a curious fashion suddenly, without immediate cause, through the sukshma, usually between sleep and waking; it vanishes as abruptly, without evident reason, except the pressure of the will, but leaving behind it slight vestiges. This is the old attempt to reinforce a malady which still has force of recurrence and make it chronic. In the morning it was breast-pain, in the afternoon cough and cold.

23<sup>d</sup>-24<sup>th</sup>

T<sup>2</sup> develops the perfect ideality of the telepathies into stuff of trikaldrishti.

Otherwise things remain in status quo or obstructed, - especially samadhi.

же способно утвердить себя в приглушённой, но эффективной манере.

Этим затрагивается прана, но не ум.

=

Полное объединение всех ананд даршаны на их ментальном базисе. Частое подтверждение чидгханы, интенсивной или менее интенсивной. Теперь вскоре может ожидать её универсализация, поскольку нет образов или объектов, лиц или фигур, которые могут теперь быть успешно свободны от неё.

=

Рупа вновь проявляется с большей тенденцией к плотной сырой и плотной Пракаше семи видов. До сих пор в последнем движении сиддхи Пракаша почти монополизировала область сырой рупы. Теперь вновь начала проявляться реальная чайя.

Стабильная и точная рупа увеличивает её силу проявления. Есть примечательные сцены яркости и ансамбля, превосходящие почти всё ранее проявлявшееся в джаграте без адхары. Другие менее яркие & стабильны, но все имеют тенденцию [к этому].

Самадхи проявляет вновь почти все его свойства, но с некоторым трудом и пока без достаточной силы. Нидра почти отсутствует, но глубокое сушупти отвергается.

Антардарши вновь начало проявляться с большим неисполненным обещанием изобилия, но ещё не свободно, кроме как в чайямайя пейзажах. Лишь один был теджомайей.

=

T<sup>2</sup> ещё в основном неподвижно.

=

Рога атакует странным образом внезапно, без непосредственной причины, через сукшму, обычно между сном и пробуждением; она исчезает так же резко, без видимой причины, кроме давления воли, но оставляет после себя лёгкие следы. Это старая попытка укрепить болезнь, которая ещё имеет силу возвращения, и сделать её хронической. Утром это была боль в груди, во второй половине дня кашель и простуда.

23-е - 24-ое

T<sup>2</sup> развивает совершенную идеальность телепатий в материале трикалдришти.

=

Иначе вещи остаются в статус-кво или затруднёнными - особенно самадхи.

Feb. 25<sup>th</sup>

The idealisation of the telepathies is finally confirmed. The intellectual are now only a mechanical survival and when they occur make no attempt to know, but passively record suggestions as suggestions. It is only when will is applied, that they recur to their old nature of seeking to anticipate fulfilment or non-fulfilment.

Renewed activity of the samadhi. Preparation for conscious vijnana-samadhi. Continuity of action and stability of scene are now firmly established.

A great lessening of the physical asiddhi in its generality, though in certain directions it is still felt heavily.

Vishaya is still heavily obstructed and practically inactive except occasionally in gandha.

Feb. 26<sup>th</sup> Monday.

Kamananda powerful and repeatedly intense and increased in force of continuity.

No other noteworthy movement. There is the repression of activities in order that a new movement free from the old defects may emerge.

Activity of samadhi at night - rupadrishya.

Feb 27<sup>th</sup> Tuesday.

The play of the higher ideality is renewed. The movement now imposed is the removal of the direct source of the action and its plane to the level of the higher idealities. The intellect-regarding vijnana must take a lower place as part of this higher movement.

Absolute passivity of the lower being is demanded in order that all action and all siddhi may be conducted openly by the Ishwara from the higher nature.

Kamananda tested, momentarily depressed, survives the test and continues its previous action.

25 февраля

Идеализация телепатий окончательно подтверждена. Интеллектуальные - теперь лишь механический пережиток, и, когда они приходят, не предпринимается попытки знать, но предложения записываются пассивно, как предложения. Лишь когда применяется воля, они возвращаются к их старой природе, стремящейся предвидеть выполнение или невыполнение. Возобновлена активность самадхи. Подготовка к сознательному виджняна-самадхи. Непрерывность действия и стабильность сцены теперь твёрдо установлены.

Большое ослабление физических асиддх в их общности, хотя в некоторых направлениях они ещё сильно ощущаются.

Вишайя по-прежнему сильно затруднена и практически не активна, кроме как временами в гандхе.

Февраль 26-го понедельник.

Камананда мощная, многократно интенсивная и возрастающая в силе непрерывности.

=

Нет другого движения, заслуживающего внимания. Есть подавление активности, чтобы могло появиться новое движение, свободное от старых дефектов.

=

Ночью активность самадхи - рупадришья.

27 февраля вторник.

Возобновляется игра высшей идеальности. Движение, налагаемое теперь - это удаление непосредственного источника действия и его плана [вплоть] до уровня высшей идеальности. Низшее место должна занимать виджняна, касающаяся интеллекта, как часть этого высшего движения.

=

Абсолютная пассивность низшего существа требуется для того, чтобы все действия и все сиддхи могли открыто проводиться Ишварой из высшей природы.

=

Камананда тестируется, на мгновение впадает в депрессию, переживает

Feb 28.

Continued purification from the independent action of the lower nature. Preparation of a new movement in which it will fall into its place as part of the ideal nature.

Meanwhile, suspension of the illumined higher action, in order that the lower, deprived of the light, may learn to be passive & not seek to substitute itself, as if it could make up for the deficiency, but wait always for the higher to re-manifest. This impulse of the lower to act when the higher withholds itself, is now the one strong positive obstacle in T<sup>2</sup>. Its removal marks the turning-point of the siddhi.

Mar 1 Thursday

Large play of ideality in jnana. All thought or thought-suggestion taken up into the ideality and its ideal truth luminously revealed. As yet this is only the action of the higher ideality acting on the intellect through the lower vijñana, not yet on its own plane.

The light does not yet become in the same way brihat in the T<sup>2</sup>.

Samadhi of all kinds is more or less in abeyance or active only in crudities or reduced to the type.

In the physical siddhi Kamananda goes on preparing its normality: there is flux and reflux, but no absolute suspension. The other anandas act occasionally.

The nirananda ahaituka and sahaituka (asiddhi & asraddha) is being taken up by Ananda so as to ensure final finality of positive samata.

Mar 2. Friday.

The large ideality playing on mind and mental suggestion is taking up all telepathies and showing their ideal truth by discernment of their form & limits; so also, though less largely all tapas. The principle of faultless certainty of trikaldrishti (future and, to a less extent, present) is being sought for, but is not yet perfectly found.

Telepathy of pranic & mental thought & feeling in animals is being founded in the brihat, not prakamya-vyapti of human thought & feeling & impulse, which is still only sought in the isolated and spasmodic fashion of the

испытание и продолжает её предыдущее действие.

28 февраля.

Продолжается очищение от независимого действия низшей природы.

Подготовка нового движения, при котором оно будет попадать на его место, как часть идеальной природы.

Тем временем приостановка освещённого высшего действия, чтобы низшее, лишённое света, могло научиться быть пассивным & не стремилось заменить его собой, как будто оно может восполнить дефицит, но всегда ожидало повторного проявления высшего. Этот импульс низшего действовать, когда высшее удерживает себя, является теперь единственным сильным позитивным препятствием в T<sup>2</sup>. Его удаление отмечает поворотную точку сиддхи.

Март 1-го четверг

Широкая игра идеальности в джняне. Все мысли или мысле-предложения поднимаются в идеальность, и их идеальная истина раскрывается при освещении. Пока это лишь действие высшей идеальности, действующей на интеллект через низшую виджняну, а не на её собственном плане.

Свет ещё не становится тем же образом брихатом в T<sup>2</sup>.

Самадхи всех видов более или менее в приостановке или активен лишь в сырых [частях], или сводится к типу.

В физических сиддхах Камананда продолжает подготавливать её нормальность: есть приливы и отливы, но нет абсолютной приостановки. Другие ананды действуют эпизодически.

Нирананда ахайтука и сахайтука (асиддхи & ашраддха) поднимаются Анандой, чтобы обеспечить финальную окончательность позитивной саматы.

2 марта. Пятница.

Широкая идеальность, играющая с умом и ментальным предложением, поднимает все телепатии и показывает их идеальную истину с различением их формы & пределов; так же и весь тапас, хотя менее широко. Принцип безошибочной уверенности в трикалдришти (будущего и, в меньшей степени, настоящего) ищется, но ещё не вполне найден.

Телепатия пранической & ментальной мысли & чувства у животных



<p>past. The suspension in the rest of the third chatusthaya continues.</p> <p>Samadhi active but quite incoherent, assailed by nidra.</p>	<p>основывается в брихате, [это] не пракамья-вьяпти человеческой мысли &amp; чувства &amp; импульса, которая ещё только ищется в отдельной и спазматической манере прошлого. Продолжается приостановка в остальной части третьей чатуштайи. = Самадхи активен, но совсем непоследователен, атакуется нидрой. =</p>
<p>Mar. 3 The lipi is once more active, entirely independent of suggestion even when attacked by it; but still obstructed in its physical manifestation. Legible, but not always vivid or stable.</p> <p>Increased general intensity of tivra and of visvasparsha in kama + tivra.</p> <p>Return of samadhi, but not yet in its full force of continuity or coherence.</p> <p>At night coherence of the Samadhi in dream-reading and dream-thought.</p> <p>Vishaya (gandha &amp; rasa) begins to remanifest.</p> <p>Some remanifestation of rupa in antardarshi and bahirdarshi.</p> <p>Thought-telepathy (animals). Mahakali bhava now firmly founded and in possession. Harmony of the four bhavas not yet developed on the new basis of Mahakali Mahasaraswati.</p>	<p>=</p> <p>3 марта Липи вновь активно, полностью независимо от предложений, даже когда атакуется ими; но ещё испытывает сопротивление в его физическом проявлении. Разборчивое, но не всегда яркое или стабильное. = Повышенная общая интенсивность тивры и вишваспарши в каме + тивре. = Возвращение самадхи, но ещё не в полной силе его непрерывности или последовательности. = Ночью последовательность Самадхи в чтении сновидения и в мысли сновидения. = Вишайя (гандха &amp; раса) вновь начинает проявляться. = Некоторое возобновление рупы в антардарши и бахирдарши. = Мысле-телепатия (животные). = Махакали бхава теперь твёрдо основана и во владении. Гармония четырёх бхав на новом базисе Махакали Махасарасвати ещё не развита.</p>
<p>Mar 4. Stability and vivid legibility of the unsuggested lipi is developing against the obstruction.</p> <p>The Maheswari bhava concealed as pratistha in Mahalakshmi-Mahasaraswati has again risen, though it can no longer possess; it has to be concealed again in the Mahakali-Mahasaraswati with the Mahalakshmi colour.</p> <p>Tapas is recovering its old effectualities which had fallen into disuse; but</p>	<p>4 марта. Стабильность и яркая чёткость не предлагаемого [unsuggested] липи развиваются вопреки препятствию. = Махешвари бхава, скрытая, как пратиштха, в Махалакшми-Махасарасвати, вновь поднялась, хотя она уже не может обладать; она должна быть вновь скрыта в Махакали-Махасарасвати с Махалакшми окраской.</p>

they are now only material for the larger effectuality, not, as once, an object in themselves.

There is in the kshetra a sort of rough and imperfect tapas-siddhi now fairly generalised. The main object is roughly attained, but not, except exceptionally, in the details and always with difficulty. The siddhi does not rise above the 50° or 60° limit in its general power. In life there is only khandasiddhi, the attainment of partial effects which do not assure the success of the main object, and even this though much more frequent & general than before, is yet far from being quite general. Always there is some effect, but not always effectuality.

The development of the lipi continues and is almost in possession of the akasha.

Tendencies of redevelopment in samadhi and rupasiddhi

Mar 5. Monday.

Lipi is becoming rapidly stronger in vividness, stability and a certain relative abundance.

Almost entire recovery of swapna and sushupta samadhi. Example of perfect stability and continuity of action in tejomaya, shadowy but distinct and generally increased force of both in tejomaya. Movement towards idealisation of the samadhi.

Greatly increased general force of effectuality of tapas-siddhi even in exact result, but always within limits of the 50° or 60° power and still in the kshetra. As yet the final combination of T<sup>3</sup> [telepathy-trikaldrishti-tapas] into T<sup>2</sup> [trikaldrishti-tapas] lingers and is mastered by the obstruction.

Mar 6.

Samadhi in the early morning. Perfect coherence of ideal thought (vangmaya) in deep sushupti. The lapse of memory persists, but was powerfully overcome and the lost memory restored in the samadhi itself.

=

Тапас возвращает его старые эффективности, которые вышли из употребления; но они теперь лишь материал для большей эффективности, а не объект в себе, как прежде.

=

В кшетре есть своего рода черновые и несовершенные тапас-сиддхи, достаточно теперь обобщённые. Главная цель достигается приближённо, но, кроме исключительных случаев, не в деталях и всегда с трудностью. Сиддхи не поднимаются выше пределов 50° или 60° в их общей силе. В жизни есть лишь кханда-сиддхи, достижение частичных эффектов, которые не гарантируют успех главной цели, и даже они, хотя гораздо более часты & общи, чем раньше, всё же далеки от того, чтобы стать совершенно общими. Всегда есть некоторый эффект, но не всегда эффективность.

=

Развитие липи продолжается и ведёт почти ко владению акашей.

=

Тенденции реконструкции в самадхи и в рупасиддхах.

5 марта. Понедельник.

Липи быстро становится мощнее в яркости, стабильности и в некотором относительном избытке.

=

Почти полное восстановление свапна и сушупта самадхи. Пример совершенной стабильности и непрерывности действия в теждомайе, теневой, но отчётливой, и в целом возросшей силы обоих в теждомайе. Движение к идеализации самадхи.

=

Очень возросшая общая сила эффективности тапас-сиддх даже в точных результатах, но всегда в пределах 50° или 60° силы и всё ещё в кшетре. Пока окончательное комбинирование T<sup>3</sup> [телепатия-трикалдришти-тапас] в T<sup>2</sup> [трикалдришти-тапас] задерживается и овладевает препятствием.

=

6 марта.

Самадхи рано утром. Совершенная последовательность идеальной мысли (вангмайи) в глубоком сушупти. Провал памяти упорствовал, но был

Telepathies & tapasbuddhi are being more largely taken up into the brihat satyam of the ideality preparing the brihad ritam.

Unity of action in lipi, reference, T<sup>3</sup> and other instruments of the vijnana is being established.

Tapas continues to increase in force, but is still far from being master of the akasha.

Samadhi in afternoon. Lipi in sushupti incoherent except when the ideal consciousness was present and either saw coherent lipi or evolved coherence out of confusion by disengaging the words from each other and adding what was incomplete. But all else tended to be coherent even when the ideal consciousness was not present.

At the end all sushupti and swapna became possessed by the ideal consciousness.

Images related to life upon earth.

Sukshma sparsha revived, but as yet it fails to pass into the sthula except in the accustomed touches.

Lipi developed independent fluency with some diminution of legibility and much of stability. It occasionally follows the ideal suggestions, but is usually independent or else affirms its independence by substituting other words when the thought has divined too soon the word that was coming.

The passage of T<sup>3</sup> into T<sup>2</sup> continues.

Strong & intense kamananda recurrent throughout the day. Intensity of tivra and vishaya.

Manifestation of the gods as agents of the ideal action, especially Surya in charge of the ideal vangmaya thought (recalling the last 15 August) - less directly Indra behind the perception, Agni behind the will. Mental images of the four Shaktis on the lower & middle planes of the ideality.

Traigunyasiddhi in type; shama full of prakasha and tapas, prakasha full of shama and tapas, tapas full of shama and prakasha.

мощно преодолён, и потерянная память восстановлена в самом самадхи.

=

Телепатии & тапасбуддхи в более значительной степени поднимаются в брихат сатьям идеальности, подготавливающей брихад ритам.

=

Устанавливается единство действия в липи, ссылке, T<sup>3</sup> и в других инструментах виджняны.

=

Тапас продолжает возрастать в силе, но ещё далёк от того, чтобы стать мастером акаши.

=

Самадхи днём. Липи в сусупти непоследовательно, кроме тех случаев, когда идеальное сознание присутствовало и либо видело последовательное липи, либо развивало последовательность из беспорядка, расцепляя слова друг от друга и добавляя в то, что было неполным. Но всё остальное имело тенденцию быть последовательным, даже когда идеальное сознание не присутствовало.

В конце всё сусупти и свапна стали обладаемы идеальным сознанием. Образы, связанные с жизнью на земле.

=

Сукшма спарша возродилось, но оно пока неспособно перейти в стхулу, кроме как в привычных прикасаниях.

=

Липи развило независимую беглость с некоторым уменьшением разборчивости и с большей стабильностью. Оно иногда следует за идеальными предложениями, но обычно независимо или же подтверждает его независимость подстановкой других слов, когда мысль слишком быстро предсказывала слово, которое должно было следовать.

=

Переход T<sup>3</sup> в T<sup>2</sup> продолжается.

=

Сильная & интенсивная камананда, повторяющаяся в течение дня. Интенсивность тивры и вишайи.

---

Проявление богов, как агентов идеального действия, особенно Сурыи, отвечающего за идеальную вангмайя мысль (напоминающее последнее 15 августа), - менее непосредственно Индра позади восприятия, Агни позади воли. Ментальные образы четырёх Шактис на нижнем & среднем планах

Devibhava complete and strong, in type, not yet in action. Reemergence of one of the talents,- chitra.

Mar 7.

An attack of the intellectualities begun yesterday, continues. Still the devibhava is confirmed. It tends to bring also the sraddha bhagavati swashaktyam cha and as a result the sraddha in the complete siddhi, also a great physical energy into the body.

The attack of the intellectualities continues and there is no progress in the third chatusthaya.

Samadhi confined to an attempt to convert dream into samadhi, not as yet successful except in a minor degree

One prophetic image in yesterday's samadhi was justified today by the physical fact.

Samata severely tested has this time held good in spite of one or two adverse touches; the second chatusthaya (faith, devibhava) sometimes gives way, but reasserts itself swiftly.. The lower nature still resists the new devibhava and attempts to go back to the old sense of limitation and essential incapacity.

The devibhava is taking into itself Surya, Soma, Agni, Indra and seeking to unify them.

As a result, partly, of the unsuccessful attack sama ananda is greatly strengthened & is increasing rapidly in force. It is finally overcoming the dwaita of siddhi & asiddhi, as it did the dwaita of mangala and amangala.

Premananda remanifesting with the sense of self as all things and the Ishwara as all beings for its basis.

Mar 8.

The premananda is combining its elements - (1) self = Ishwara; prakriti self all things and all beings. Therefore all the prakriti of Ishwara one with myself (2) the beauty of the Ishwara - shuddha governing chidghana with

идеальности.

=

Трайгуньясиддхи в типе; шама, полный пракаши и тапаса, пракаша, полная шамы и тапаса, тапас, полный шамы и пракаши.

=

Девибхава полна и сильна в типе, но ещё не в действии. Возрождение одного из талантов - читры.

7 марта.

Атака интеллектуальности, начавшаяся вчера, продолжается. Всё же девибхава подтверждена. Она имеет тенденцию также приносить шраддху бхагавати свашактьям ча и, как результат, шраддху в полные сиддхи, а также большую физическую энергию в тело.

=

Атака интеллектуальности продолжается, и нет прогресса в третьей чатуштае.

=

Самадхи ограничился попыткой преобразовать сновидение в самадхи, пока не успешной, кроме как в малой степени.

Один пророческий образ из вчерашнего самадхи сегодня был оправдан физическим фактом.

=

Самата сурово испытана, но на этот раз удержалась хорошо, несмотря на несколько неблагоприятных прикосновений; вторая чатуштая (вера, девибхава) иногда отступает, но быстро утверждает себя вновь.. Низшая природа ещё сопротивляется новой девибхаве и пытается вернуться к старому чувству ограничения и сущностной неспособности.

=

Девибхава принимает в себя Сурью, Сому, Агни, Индру, и стремится объединить их.

=

Отчасти в результате неуспешной атаки сама ананда очень укрепляется & быстро возрастает в силе. Она наконец-то преодолевает двайту сиддхи & асиддхи, как это было сделано с двайтой мангалы и амангалы.

Премананда проявляется вновь с ощущением себя, как всех вещей, и Ишвары, как всех существ, в качестве её базиса.

ahaituka involved in it - (3) relations of brotherhood, love, motherhood & childhood, sakhya, madhura, vatsalya united into one composite bhava. It includes also guru shishya, sakhya-vaira etc. Others are preparing to enter into the composite bhava.

The united action of the ideality, transforming virodha, is being prepared.

The shuddha-vijnanananda is now generalising itself successfully and firmly. It lives sometimes in the mental, sometimes in the vijnana plane; in the first shuddha predominates with vijnana subordinate to ahaituka; in the latter sometimes shuddha sometimes vijnana predominates. The tendency is for vijnana to be a prominent term of shuddha with ahaituka involved as a subordinate term.

Dasya vaira of Mahakali. The Energy serves all, but enforces on them with more or less violence the higher in place of the lower aims of their being; thus it is often in vaira or virodha with their lower desires which it yet accepts as part of its system and as material of its work.

The sixth chatusthaya of Sarvam Anantam Jnanam Anandam Brahma is now complete in itself. Its completeness of contents depends on the perfection of the third, fourth and fifth chatusthayas. Subjective bhukti may be now considered complete as well as subjective mukti. Subjective shuddhi is only defective in as much as the intellectual mentality still resists complete elimination by transformation into the ideality; but the separation & distinction of the two in knowledge is now complete. The full transformation is rather siddhi than shuddhi. Therefore only siddhi remains of the four elements of the seventh chatusthaya.

Physical shuddhi, mukti, bhukti though far advanced is not yet absolute, nor can be except by initial siddhi of the fourth chatusthaya.

The siddhi of the three chatusthayas still to be completed depends on the glory and power (sri) of the ideality perfecting itself and taking full possession not only of the mental being, but of the body and the life. The negative states are being replaced by the positive; quiescence by shama-tapas-prakasha, the human poise by the divine, the Brahmi by the Aishwari sthiti.

8 марта.

Премананда комбинирует её элементы - (1) сам = Ишвара; пракрити - samость всех вещей и всех существ. Поэтому все пракрити Ишвары - одно со мной; (2) красота Ишвары - шуддха, управляющая чидгханой с ахайтукой, вовлечённой в неё - (3) отношения братства, любви, материнства & детства, сахья, махура, ватсалья объединились в одну составную бхаву. Она включает также гуру-шишья, сахья-вайра и т.д. Другие готовятся войти в составную бхаву.

=

Подготавливается объединённое действие идеальности, трансформирующее виродху.

=

Шуддха-виджнянананда теперь успешно и твёрдо обобщает себя. Она живёт иногда на ментальном, иногда на виджняна плане; на первом преобладает шуддха с виджняной, подчинённой ахайтуке; на последнем иногда преобладает шуддха, иногда виджняна. Тенденция для виджняны - быть выступающим термином шуддхи с ахайтукой, вовлечённой как подчинённый термин.

=

Дасья вайра Махакали. Энергия служит всем, но осуществляется на них с большим или меньшим насилием высшего вместо более низких целей их существа; таким образом, она часто находится в вайре или виродхе с их низшими желаниями, которые она всё же принимает, как часть её системы и как материал для её работы.

Шестая чатуштайя Сарвам Анантам Джнянам Анандам Брахмы теперь завершена в себе. Полнота её содержания зависит от совершенства третьей, четвёртой и пятой чатуштай. Субъективное бхукти можно теперь считать полным, также как субъективное мукти. Субъективная шуддхи дефектна лишь настолько, насколько интеллектуальная ментальность ещё сопротивляется полному устранению трансформацией в идеальность; но разделение & различие этих двух в знании теперь завершено. Полная трансформация - это скорее сиддхи, чем шуддхи. Поэтому лишь сиддхи остаются из четырёх элементов седьмой чатуштайи.

Физические шуддхи, мукти, бхукти, хоть и продвинулись далеко, но ещё ни абсолютны, ни могут существовать без начальных сиддх четвёртой чатуштайи.

=

Сиддхи трёх чатуштай, чтобы быть завершёнными, ещё зависят от славы и

No advance in samadhi

The play of the old telepathies and tapas-telepathies continues with a view to their loss of all decisive force and reduction to their proper proportions. Meanwhile the action of higher ideality in T<sup>2</sup> is suspended. It is in force only in the jnana.

The direction is now for the ideality to act wherever it is free, jnana-perception, vangmaya, lipi, reference etc and not to wait suspended for the T<sup>2</sup>. This it is already beginning to do.

The alternations between the higher and the lower devibhava continue. The higher has at present too much of the Maheshwara in it, being dominated by Surya.

There is an increasing attempt at control of the speech by the ideality.

The power of the ideality is definitely emerging out of the state of subjection to the circle of the physical mentality. For some time it has acted in this field and upon it from above, dealing with the facts and the ideas open to the lower mind, the knowledge beyond its ken being presented to it as suggestions, not as light possessed by the mind. A higher action is now beginning to outline itself, not, as before, as something beyond the normal, but as the normal action of the new vijnana-buddhi.

Mar 9.

Three ideal planes - one observing the facts of the manifest world, the second the facts and the forces, possibilities etc out of which the facts emerge, the third & highest both these and the certainties, prefigured in the truth, which both possibilities and realised facts figure out in the succession of time. The lower knows the higher as the thing behind to which it refers back for the source of its activities; the higher looks down to the lower as its own fulfilment.

Suddha vijnanananda is becoming more and more confirmed, brilliant and intense on the vijnana plane. It is becoming also full of the devibhava and is

могущества (шри) идеальности, совершенствующей себя, и от полного овладения не только ментальным существом, но и телом, и жизнью. Негативные состояния сменяются позитивными; неподвижность - шамой-тапасом-пракашей, человеческое равновесие - божественным, Брахми - Айшвари стхити.

=

Нет продвижения в самадхи.

=

Игра старых телепатий и тапас-телепатий продолжается с видом потери ими всей решающей силы и сокращения их до их надлежащих пропорций. Тем временем действие высшей идеальности в T<sup>2</sup> приостановлено. Оно в силе лишь в джняне.

Теперь есть указание для идеальности действовать везде, где она свободна, в джняна-восприятии, вангмайе, липи, ссылке и т.д., а не ждать в приостановке из-за T<sup>2</sup>. Это уже начинает выполняться.

=

Продолжается чередование между высшей и низшей девибхавой. Высшая в настоящее время имеет слишком много Махешвары в себе, будучи в доминировании Сурьи.

=

Есть нарастающая попытка контроля речи идеальностью.

=

Сила идеальности определённо появляется из состояния подчинения кругу физической ментальности. Некоторое время она действовала в этом поле и на него свыше, имея дело с фактами и идеями, открытыми низшему уму, знание за пределами его кругозора представлялось ему как предложения, а не как свет, овладевающий умом. Высшее действие теперь начинает очерчивать себя не как нечто за пределами нормального, как прежде, а как нормальное действие нового виджняна-буддхи.

=

9 марта.

Три идеальных плана - один, наблюдающий факты проявленного мира, второй - факты и силы, возможности и т.д., из которых появляются факты, третий & наивысший - и всё это, и несомненности, префигурирующие в истине, в которой и возможности, и реализованные факты фигурируют в последовательности времени. Низший знает высший, как вещь позади, к которой он относится как к источнику его действий; высший смотрит вниз

preparing to base the full Krishna Kali darshana.

Devibhava grows in firmness and intensity and is preparing to expel the habit of reversion by the full illumination of the lower bhava and the removal of the division between para and apara.

Kamananda severely tried for the last few days has persisted in spite of depression and may now be considered as firmly established against all dependence on condition and attempt at temporary expulsion. It is still however capable of temporary depression, never now amounting to entire suppression, and subject to rise and fall of intensity, to lesser or greater power of recurrence and continuity. It also varies with the asana, tending to be quiescent in the others except by smarana or uddipana. These are the defects that have yet to be conquered.

The other anandas seem to be awaiting the complete victory of the kamananda. Only the sahaituka tivra advances steadily, though without any marked rapidities and subject to temporary quiescences. It is still not free from the fault of the cessation of the nervous response after constant stimulation. For a time the response maintains itself, may even become more intense, afterwards it becomes neutral or changes to vishaya, raudra or vaidyuta.

The energy of the Shakti is more and more changing from saumya to raudra. The Mahakali bhava has therefore taken full possession of the centre of energy, though it still fluctuates and has not taken its final character.

Mar 10.

At present the attack of the old against the new is the general feature of the sadhana. An attack in the first place on the siddhi of the third chatusthaya, obstruction and inefficiency, with the view of breaking down the recent gains of the first and second, and thus bring the system back to the poise of the old

на низший, как на своё собственное выполнение.

=

Шуддха виджнянананда становится более и более подтверждённой, блистательной и интенсивной на виджняна плане. Она становится также полной девибхавы и готовится базировать полное Кришна Кали даршана.

=

Девибхава возрастает в твёрдости и интенсивности и готовится удалить привычку к отступлению полным освещением нижней бхавы и устранением разделения между пара и апара.

=

Камананда, серьёзно испытанная в последние несколько дней, упорствовала, несмотря на депрессию, и может теперь быть рассматриваема как твёрдо установленная вопреки всякой зависимости от состояния и попытке временного изгнания. Однако она ещё способна к временной депрессии, никогда теперь не доходящей до полного подавления, и подвержена взлёту и падению интенсивности, меньшей или большей силе повторения и непрерывности. Она также варьируется с асаной, имея тенденцию быть неподвижной в других, кроме как при смаране или уддипане. Это дефекты, которые ещё должны быть побеждены.

=

Другие ананды, похоже, ждут полной победы камананды. Лишь сахайтука тивра устойчиво продвигается, хотя без какой-то заметной скорости, и подвергаясь временной неподвижности. Она ещё не свободна от ошибки прекращения нервного отклика после постоянной стимуляции. Какое-то время отклик поддерживает себя, может даже стать более интенсивным, впоследствии он становится нейтральным или заменяется на вишайю, рудру или вайдьюту.

=

Энергия Шакти более и более изменяется от саумьи до рудры. Следовательно, Махакали бхава приняла полное владение центром энергии, хотя она ещё колеблется и не приобрела её окончательного характера.

10 марта.

В настоящее время атака старого против нового — общая особенность садханы. Атака в первую очередь на сиддхи третьей чатуштайи с помощью препятствий и неэффективности с целью разрушения недавних

intellectual mentality of the limited human poise. While there is no definite breaking down, there is a certain success in restoring old touches of the asamata that had been expelled - touches of the asukham (predicted by lipi, "grief".)

The traigunya-siddhi is especially denied. Shama alone seems perfect; tapas and prakasha fall back into mental rajas & sattwa when there is an attempt to particularise their actions.

Devibhava also now tends to sink to the lower condition by separation from the higher and, when joined to it, the poise is still in the lower rather than in the higher nature. There is a denial of ishwarabhava and sraddha in which the knowledge of the buddhi is resisted and tends to be overcome by the sense of deficiency & nonfulfilment acting on the pranic temperament.

Absolute finality, therefore, is still to seek in the first two chatusthayas.

Samadhi of the three avasthas; freer play of ideal thought, vangmaya and perceptive, the latter first free, afterwards obstructed.

For some time there have been sudden attacks on the health during samadhi which could not be successful during the waking. This is because a certain physical depression or even disintegration seems to take place in samadhi which is not possible when the tapas is concentrated on the physical world as the mental. Although this has been greatly reduced, it is still sufficient to leave the room open for attacks, eg yesterday of violent nausea, a thing easily dominated and dismissed if it comes in the waking state, today, of pain near the muladhara which refused to be turned into ananda although it could [not] prevent some ananda from being associated with it, though much submerged or rather overweighed and oppressed.

Almost all the recent gains of the siddhi have been temporarily denied by the results of the attack; but they have a stronger & swifter tendency to revive, even though they are not entirely reestablished.

The siddhi begins to recover from the attack.

достижений первой и второй, и возвращения, таким образом, системы назад к равновесию старой интеллектуальной ментальности ограниченного человеческого равновесия. Хотя нет определённого разрушения, есть некоторый успех в восстановлении старых прикасаний асаматы, которые были удалены - прикасаний асукхама (предсказанных в липи "огорчение".)

Особенно отрицаются трайгунья-сиддхи. Лишь шама кажется совершенным; тапас и пракаша падают в ментальный раджас & саттву, когда есть попытка конкретизировать их действия.

Девибхава теперь также имеет тенденцию тонуть в низшем состоянии с отделением от высшего, а когда соединена с ним, равновесие всё ещё в низшей, скорее, чем в высшей природе. Есть отрицание Ишварабхавы и шраддхи, при котором знание буддхи испытывает сопротивление и имеет тенденцию преодолеваться ощущением недостатка & невыполнения, воздействующим на пранический темперамент.

Таким образом, абсолютная окончательность в первых двух чатуштайях ещё должна быть найдена.

Самадхи трёх авастхас; более свободная игра идеальной мысли, вангмайи и перцептивной, последняя вначале свободна, потом затруднена.

В течение некоторого времени были внезапные атаки на здоровье во время самадхи, которые не могли бы стать успешными во время бодрствования. Это потому, что, как кажется, в самадхи происходит некоторая физическая депрессия или даже дезинтеграция, которая невозможна, когда тапас сконцентрирован на физическом мире так же, как на ментальном. Хотя это было значительно уменьшено, всё ещё достаточно оставить комнату открытой для атак, напр., сильной тошноты вчера, вещи легко подавляемой и отбрасываемой, если она приходит в бодрствующем состоянии, боли возле муладхары сегодня, которая отказалась быть превращённой в ананду, хотя она не смогла воспрепятствовать тому, чтобы некоторая ананда была связана с ней, хоть и очень погружённая или, скорее, перевешиваемая и угнетаемая.

Почти все недавние достижения сиддх временно отрицались результатами атаки; но они имеют более сильную & более быструю тенденцию возрождаться даже при том, что они не полностью подтверждены.



Mar. 11.

The main necessity is the full illumination of the tapas which remains on the lower level and for this the return to the direct dasya, but dasya to the vijnanamaya anandamaya Ishwara.

For some days the sense of the immediate presence of the Ishwara has been withheld and all has been done by the Prakriti. Now the presence is being restored and with it the intensity of dasya, but not the entirely immediate presence. The Prakriti still stands between.

Kamananda oppressed yesterday, though always present in sensible tendency, is recovering itself, in action at first, not yet in intensity.

The tapas-siddhi is losing its exclusive insistence on the particular result, accepting as its own the opposite energies and their results. Yet at the same time it is increasing its power of general and particular result.

The Chitshakti is insisting on a more universally vivid sense of all beings and objects as the anandamaya Ishwara manifesting himself in various forms. This is resisted by the mentality which is accustomed to see Brahman in all and all in Brahman and, with a less facile readiness, Brahman as all, but not all as the Ishwara. Notably, it makes more resistance as to beings than as to objects; in the latter the shuddha-chidghana-ananda is more habitually seen than in beings.

The difficulty of the tapassiddhi is still to combine it with trikaldrishti. The aspects of will and idea in the telepathic mind,- tapas and jnana,- are being now gradually harmonised; but the decisive trikaldrishti and the decisive tapas do not come together.

Samadhi is recovering its force, but as yet no new progress has been made.

A considerable advance has been made towards the firm normalisation of the chidghana ananda in objects.

Сиддхи начинают восстанавливаться от атаки.

11 марта.

Главная необходимость - полное освещение тапаса, который остаётся на низком уровне, и для этого возвращение к прямому дасье, но дасье к виджнянамайя анандамайя Ишваре.

В течение нескольких дней чувство непосредственного присутствия Ишвары было отведено, и всё совершалось Праkritи. Теперь присутствие восстанавливается, и с ним интенсивность дасьи, но не полностью прямое присутствие. Праkritи ещё находится между.

=

Камананда, вчера угнетённая, хотя всегда присутствующая в осязаемой тенденции, восстанавливает себя, сначала в действии, но ещё не в интенсивности.

=

Тапас-сиддхи теряют их исключительную настойчивость на конкретном результате, принимая противоположные энергии и их результаты как свои собственные. Но в то же время они увеличивают своё могущество в общем и конкретном результате.

=

Читшакти настаивает на более универсально живом ощущении всех существ и объектов как анандамайя Ишвары, проявляющего себя в разных формах. Этому сопротивляется ментальность, которая приучена видеть Брахмана во всём и всё в Брахмане и, с меньшей поверхностной готовностью, Брахмана как всё, но не всё как Ишвару. В частности, она оказывает большее сопротивление в существах, чем в объектах; в последних шуддха-чидгхана-ананда видна более привычно, чем в существах.

Трудность тапассиддх в том, чтобы ещё объединить это с трикалдришти. Аспекты воли и идеи в телепатическом уме - тапас и джняна - теперь постепенно гармонизируются; но решающее трикалдришти и решающий тапас не идут вместе.

=

Самадхи восстанавливает его силу, но новый прогресс пока не достигнут.

=

Значительное продвижение было сделано к твёрдой нормализации чидгхана ананды в объектах.

Samadhi continues to progress towards complete recovery of its force, but is not as yet in firm possession of itself.

Mar 12.

The universalising of the Ishwara-darshana is extended to beings as well as objects. When the ananda-darshana falls back into the mentality, it tends to be replaced by the Brahma-darshana; when it remains in the vijnana, it is firm. There is now a tendency to have the Ishwara vision in the mentality even, but only as a circumstance of the Brahma vision. In the vijnana the two become one, Brahma (Akshara and Kshara) being only aspects of the Ishwara.

Samadhi is now in possession of itself. It moved forward in three directions (1) The enforcement of the ideal consciousness as basis of vijnana-samadhi. (2) The insistence against lapse of memory. (3) The insistence on coherency everywhere.

In addition there was a manifestation of chhayamaya tejas & varna, scenes shadowy but full of beauty, subdued brilliance, rich colour and the faery atmosphere of the ananda.

The insistence throughout the day has been on the fifth chatusthaya + Ishwara, ie on the Ananda Brahman merging into the Anandamaya Purusha (Krishna-Kali).

For days the rupadrishya has been disorganised. The mental stress and formation is being eliminated. Meanwhile the old round of breaking up and rebuilding the broken siddhi is feebly occupying the atmosphere.

Samadhi at night confirms the day action.

Kavya for the last two days. Chitra daily, crude but with the automatic movement and growing norm.

March 13. Tuesday.

The suddha chidghana is now the normal basis of the ananda-darshana for objects, the attempt at reversion to mental shuddha still surviving, but feebly. The same holds good for animal forms, but with more strength in the reversion. It is only in the human figure (chiefly the face) that the reversion is still strong;

=

Самадхи продолжает прогрессировать к полному восстановлению его силы, но пока не находится в твёрдом владении собой.

12 марта.

Универсализация Ишвара-даршаны расширена на существа, так же как на объекты. Когда ананда-даршана падает в ментальность, оно имеет тенденцию быть заменённым Брахма-даршаном; когда оно остаётся в виджняне, оно твёрдо. Теперь есть тенденция иметь Ишвара видение даже в ментальности, но лишь как обстоятельство Брахма видения. В виджняне два становятся одним, Брахма (Акшара и Кшара) - только аспекты Ишвары.

=

Самадхи теперь во владении собой. Оно двигалось вперёд в трёх направлениях (1) осуществление идеального сознания, как базиса виджняна-самадхи. (2) настойчивость против провала памяти. (3) настойчивость на последовательности повсюду.

Кроме того, было проявление чайямайя теджаса & варны, сцены, тeneвые, но полные красоты, приглушённого великолепия, богатого цвета и феерической атмосферы ананды.

=

В течение дня было настояние на пятой чатуштайе + Ишваре, то есть на Ананда Брахмане, вливающимся в Анандамайя Пурушу (Кришну-Кали).

=

В течение многих дней рупадришья было дезорганизовано. Ментальные напряжение и формирование устраняются. Тем временем старый цикл разрушения и восстановления разрушенных сиддх слабо занимает атмосферу.

=

Самадхи ночью подтверждает дневное действие.

=

Кавья в прошлые два дня. Читра ежедневно, сырая, но с автоматическим движением и растущей нормой.

13 марта. Вторник.

Шуддха чидгхана - теперь нормальный базис ананда-даршаны для объектов, попытка реверсии [возврата] к ментальной шуддхе ещё сохраняется, но слабо. То же верно и для животных форм, но с большей

but here too the sarvasaundarya of shuddha chidghana is gaining rapidly in strength and becoming normal. The strength of reversion here is due to the fact that there is a standard of divine beauty to which the actual form does not correspond.

The movement now is to strengthen sraddha so that there may be no room for any lapse, even slight, in the first two chatusthayas.

In the first there is still a deficiency in ananda of asiddhi and in the shuddha chidghana ananda of the vishayas, taste, sound etc - especially taste. Rasagrahana is there, but not invariable bhoga - owing to the pranic resistance - and therefore not the full, vivid and satisfying ananda.

Kamananda is recovering intensity. There is strong obstructive resistance to the physical siddhi, also to the karma-siddhi.

The chief obstacle to the ananda of asiddhi is that when it comes entirely, it tends to bring acquiescence in asiddhi: but the true bhava is ananda in and acceptance of asiddhi as a step towards siddhi. The other therefore is not allowed to establish itself, while the true bhava is as yet obstructed; its basis is not yet properly laid. The movement now is to the fixing of that basis.

The progress in samadhi continued. Free chhayamaya of all kinds, though seldom at once the stability and the force of presentation. Lapse of memory minimised in sushupti in the perceptive thought (mainly ideal) as well as the vangmaya.

Today the ananda has begun to overbear the resistance of prana in the taste. In hearing, smell and touch, there is always the bhoga of ananda, not merely the rasagrahana. The only defect is defect of the chidghana, for the shuddha is always there though often only mental shuddha. But in the taste there is frequently denial of ananda or neutrality.

Lipi is rapidly normalising itself in the vivid legibility with an initial perfection of stability. The suggestion is again allowed to play a part in removing the obstruction, but it is always an interpretation of unmanifest lipi rather than a former of uncreated lipi. The lipi is largely spontaneous.

силой реверсии. Лишь в человеческой фигуре (главным образом в лице) реверсия ещё сильна; но здесь также сарвасаундаря шуддхи чидгханы быстро набирает силу и становится нормальной. Сила реверсии здесь обусловлена фактом, что существует стандарт божественной красоты, которому актуальная форма не соответствует.

=

Движение теперь должно усилить шраддху, так чтобы в первых двух чатуштайях не могло быть места ни для какой ошибки, даже незначительной.

В первой ещё есть дефицит в ананде [om] асиддх и в шуддха чидгхана ананде вишайяс, вкуса, звука и т.д. - особенно вкуса. Есть расаграхана, но не неизменная бхога - из-за пранического сопротивления - и поэтому не полная, яркая и удовлетворяющая ананда.

=

Камананда восстанавливает интенсивность. Есть сильное препятствующее сопротивление физическим сиддхам, также как карма-сиддхам.

=

Главное препятствие к ананде [om] асиддх в том, что, когда она приходит полностью, она имеет тенденцию приносить уступки асиддхам: но истинная бхава - это ананда внутри и принятие асиддхи как шага к сиддхи. Другой поэтому не позволяется утвердить себя, в то время как истинная бхава ещё затруднена; её базис ещё не заложен должным образом. Движение теперь - к фиксации этого базиса.

=

Прогресс в самадхи продолжается. Свободная чайямайя всех видов, хотя редко есть сразу и стабильность, и сила представления. Провал памяти в сусупти минимизирован в перцептивной (главным образом идеальной) мысли, также как в вангмайе.

=

Сегодня ананда начала подавлять сопротивление праны во вкусе. В слухе, обонянии и осязании всегда есть бхога ананды, а не просто расаграхана. Единственный дефект - дефект чидгханы, поскольку шуддха есть всегда, хотя часто лишь ментальная шуддха. Но во вкусе часто отрицание ананды или нейтралитет.

Липи быстро нормализует себя в яркой разборчивости с начальным совершенством стабильности. Предложению вновь позволяется играть роль в удалении препятствия, но оно всегда, скорее, интерпретация

The telepathy is beginning to indicate in itself its spontaneous ritam; similarly the ideality even when it manifests in a thick veil or a thick atmosphere of mentality.

Some insistence on a spontaneously retentive memory, but the amnesia is still dominant; memory is more active, but retains its usual or capriciously selective character.

The insistence on ananda in the taste continues.

There is a covert struggle between sleep and the shakti that tries to overcome it. The physical reaction of diminished sleep, is still the stronger, even when the total amount of sleep is the same and the diminution is only of the night sleep, eg. tonight 5 hours (from 2 to 7) after 2 hours in the daytime, making the sufficient quantity of 7 hours. It is true that the day sleep was mostly samadhi and only a brief nidra.. As yet samadhi is not a substitute for nidra; the body is rather adversely than favourably affected by it. The opposite tendency is present, in state of preparation, but not yet effective.

Dream is no longer samadhi-like. It is again incoherent.  
Samadhi at night very slight, mostly rupa-drishya in sushupti

Mar 14  
Script.

"Today T<sup>2</sup> and lipi

"Confirmation of the first two chatusthayas and the (fifth + sixth) Brahmanaya Ishwara.

"Completion of the Ananda (subjective)

"First the shuddha chidghana in the chidghana, on that basis the Brahmanaya Ishwara."

This was immediately fulfilled. The chidghana darshana is being founded firmly in the chidghana consciousness, with a firm delineation of vijnanamaya

непроявленного липи, чем формирователь несозданного липи. Липи спонтанно в значительной степени.

=

Телепатия начинает показывать в себе её спонтанный ритам; также идеальность, даже когда она проявляется за густой завесой или в густой атмосфере ментальности.

=

Некоторая настойчивость на спонтанно сохраняющейся памяти, но амнезия ещё доминирует; память более активна, но сохраняет её обычный или капризно избирательный характер.

=

Настойчивость на ананде во вкусе продолжается.

=

Есть скрытая борьба между сном и шакти, которая пытается его преодолеть. Физическая реакция от уменьшенного сна пока сильнее, даже когда общее количество сна то же, а уменьшению подвергается лишь ночной сон, напр., сегодня ночью 5 часов (с 2 до 7), затем 2 часа днём, составляя достаточное количество 7 часов. Верно, что дневной сон был большей частью самадхи и лишь кратко нидрой.. Пока ещё самадхи не является заменой для нидры; тело затрагивается им скорее неблагоприятно, чем благоприятно. Противоположная тенденция в состоянии подготовки присутствует, но пока не эффективна.

=

Сновидение уже не подобно самадхи. Оно вновь непоследовательно. Самадхи ночью очень лёгкий, главным образом рупа-дришья в сусупти.

14 марта

Скрипт

"Сегодня T<sup>2</sup> и липи.

"Подтверждение первых двух чатуштай и (пятой + шестой) Брахмамайя Ишвары.

"Завершение ананды (субъективной).

---

"Сначала шуддха чидгхана в чидгхане, на этом базисе Брахмамайя Ишвара."

=

Это было немедленно выполнено. Чидгхана даршана твёрдо основывается

form in all things. The shuddha is shuddha of chidghana, and the premature tendency to insist on the shuddha of ananda is being postponed. The first result was to have shuddha-chidghana of forms, but shuddha ananda with strong envelope of mentality in the surrounding Brahman. Immediately, however, the vijnana Brahman manifested in the containing Purusha, taking possession of the Akasha in place of the Manas Brahman.

The Brahmamaya Ishwara at once came in and associated itself firmly with this vijnanananda darshana.

This is the basis for the next step of the siddhi and has to be made inviolable before the final step can be successfully taken.

All vishaya is being subjected to this chidghana ananda sense of things.

The manasic sense in the darshana still hangs about, but it no longer dominates.

In T<sup>2</sup> the difficulty is still in the tendency of the telepathy to attempt the decision of the event. Left to itself in the mentality, it now speedily drops this tendency; but when the telepathy is idealised the resulting brilliance and positiveness gives it the false idea of decisiveness; it tries to supplement the ideal telepathy by the intellectual decision or determining choice. This is the secret of most of the intellectual error of brilliant minds. The ideal telepathy only gives the idea of intentions, forces, facts, possibilities surrounding the moment of time. Decisive certainty belongs only to the trikaldrishti. Therefore the final purification for T<sup>2</sup> consists in the discharging of the false foreseeing certainty of the intellect which tries to attend the ideal suggestions.

In the morning sudden attack of the external (exiled) mentality on the sraddha & sukham (samata). At first touching the buddhi, it failed to take possession of it. It only reproduced a mechanical repetition of some of its old movements on the prana and sense-mind by a purely physical touch. Striving constantly to recur, it failed to endure.

In Samadhi much interference of nidra, but at the same time the ideality is taking hold of it and undermining incoherence. The grasp of ideal perceptive thought in mental sushupti is increasing. Especially lipi in all the four states is gaining fluency, legibility, cohesion, stronger in swapna than in antardrishti, in both than in sushupti.

в чидгхана сознании с твёрдым очертанием виджнянамайя формы во всех вещах. Шуддха - это шуддха чидгханы, и преждевременная тенденция настаивать на шуддхе ананды откладывается. Первый результат был в том, чтобы иметь шуддха-чидгхану форм, но шуддха ананду с сильной оболочкой ментальности в окружающем Брахмане. Однако виджняна Брахман немедленно проявился в содержащем Пуруше, принимая владение Акашей вместо Манас Брахмана.

Брахмамайя Ишвара сразу вошёл и твёрдо связал себя с этим виджнянананда даршана.

Это базис для следующего шага сиддхи, и он должен стать неприкосновенным, прежде чем сможет быть успешно сделан окончательный шаг.

Все вишайи подвергаются этому чидгхана ананда ощущению вещей.

Манасическое ощущение ещё висит вокруг в даршане, но уже не доминирует.

=

В T<sup>2</sup> трудность по-прежнему находится в тенденции телепатии пытаться принять решение о событии. Оставленная сама на себя в ментальности, она теперь быстро уменьшает эту тенденцию; но когда телепатия идеализирована, результирующий блеск и позитивность придают ей ложную идею решённости; она пытается дополнить идеальную телепатию интеллектуальным решением или определяющим выбором. Это - тайна большей части интеллектуальной ошибки блестящих умов. Идеальная телепатия даёт лишь идею намерений, сил, фактов, возможностей, окружающих момент времени. Решающая уверенность принадлежит только трикалдришти. Поэтому окончательное очищение для T<sup>2</sup> состоит в освобождении от ложной предвидящей уверенности интеллекта, которая пытается добавляться в идеальные предложения.

=

Утром внезапная атака внешней (изгнанной) ментальности на шраддху & сукхам (самату). Вначале коснувшись буддхи, она не смогла получить владение им. Она лишь воспроизвела механическое повторение некоторых из его старых движений в пране и чувственном уме при чисто физическом прикосновении. Постоянно борясь за возвращение, она не смогла удержаться.

=

В Самадхи большое вмешательство нидры, но в то же время идеальность захватывает её и подрывает непоследовательность. Возрастает захват идеальной перцептивной мысли в ментальном сушупти. Особенно липи во

Lipi has now accomplished fluency in perfect legible stability. The result has only to be thoroughly confirmed, deepened and released from minor defects, the survivals of the older imperfection. The stability is essential, it does not as yet remain long fixed in the akasha; but there is no tendency to vanish as soon as it is manifested or, as before, even in the act of manifestation. The tendency is to remain as long as is necessary.

Chidghana in the human figure is being constantly pulled back into the mentality and constantly reasserted. This is now the only serious defect, but the affirmation is stronger than the denial.

Telepathies combined with tapas siddhi which begins to have the light of the trikaldrishti in the telepathies.

The first two chatusthayas recover their norm in the evening.

Brief manifestation of variety of crude rupa (in the darkness of the terrace). Only relative precision + stability.

Mar 15.

Manifestation of perfect stability of "readymade" sentences, rushing into the physical akasha from behind and holding it before the suggestion can interfere. This is now increasing. This stability is vivid and often vichitra in its lettering, that is in varna, jyoti etc as well as chhaya.

The combination of telepathies and tapas-siddhi continues, but the element of trikaldrishti in the telepathies is not yet precise; uncertainty predominates.

Besides the developing elements of the three first chatusthayas and the Ananda + Ishwara, the Script indicates Vishayas and Rupadrishya as part of the day's progress.

The Ananda Ishwara manifests itself with greater force and perfection of

всех четырёх состояниях получает беглость, разборчивость, связность, более сильные в свапне, чем в антардришти, и в них обоих, чем в сушупти.  
=

Липи теперь достигло беглости в совершенной разборчивой стабильности. Но результат должен быть полностью подтверждён, углублён и освобождён от мелких дефектов, пережитков старого несовершенства. Насущно нужна стабильность - пока оно ещё не остаётся надолго фиксированным в акаше; но [уже] нет тенденции исчезать, как только оно проявилось или даже в процессе проявления, как было прежде. Есть тенденция оставаться столько, сколько необходимо.  
=

Чидгхана в человеческой фигуре постоянно втягивается назад в ментальность и постоянно вновь утверждается. Это теперь единственный серьёзный дефект, но утверждение сильнее, чем отрицание.  
=

Телепатии объединились с тапас сиддхами, которые начинают получать свет трикалдришти в телепатиях.  
=

Первые две чатуштайи вечером восстанавливают их норму.  
=

Краткое проявление разнообразия сырой рупы (в темноте террасы). Лишь относительная точность + стабильность.

15 марта.

Проявление совершенной стабильности "готовых" предложений, бросающихся в физическую акашу сзади и захватывающих её прежде предложений, могущих вмешаться. Это сейчас возрастает. Эта стабильность ярка и часто вичитра в её надписях, что бывают в варне, джьёти и т.д., а также в чайе.  
=

Комбинация телепатий и тапас-сиддх продолжается, но элемент трикалдришти в телепатиях ещё не точен; неуверенность преобладает.  
=

Помимо развивающихся элементов трёх первых чатуштайи и Ананды + Ишвары, Скрипт указывает на Вишайи и Рупадришью, как на части дневного прогресса.  
=

chidghana than yesterday. The human figure has come into the line with the rest. Only in the human face the tendency to reversion has some strength, but it is daily diminishing.

Some drishyarupa.

Most of the afternoon & evening taken up with kavya.

Vishaya hardly noticeable - gandha

Mar 16.

Lipi is now confirmed in legible stability with a fair amount of fluency. The legibility is usually vivid.

Trikaaldrishti begins to increase in the telepathy + tapasbuddhi.

Ananda now goes back to the manasa chidghana and not to the mere ahaituka or shuddha in manasa. There is a tendency to greater intensity of this subjective ananda.

More rupadrishya, but imperfect.

In Samadhi antardarshi is more frequent but slight.

Vishaya of rasa.

Kamananda discouraged for these two days begins to revive. Tivra is always intense with smarana, but tends otherwise to sleep.

Strong adverse movement in karma.

Mar 17.

The Ishwaradarshana has made a rapid bound to the shuddha Ananda possessing the chidghana, with the sense of the absolute universal beauty with the variety of feature. The chidghana gives a centrality and perfect harmony to

Ананда Ишвара проявляет себя с большей силой и совершенством чидгханы, чем вчера. Человеческая фигура пришла в соответствие с остальными. Лишь в человеческом лице тенденция к реверсии имеет некоторую силу, но она ежедневно уменьшается.

=

Некоторое дришььярупа.

=

Большая часть дня & вечер заняты кавьей.

=

Вишайя, едва заметная - гандха.

16 марта.

Липи теперь подтверждено в разборчивой стабильности с достаточной степенью беглости. Разборчивость обычно ярка.

=

Трикалдришти начинает возрастать в телепатии + тапасбуддхи.

=

Ананда теперь возвращается к манаса чидгхане, а не к простой ахайтуке или шуддхе в манаса. Есть тенденция к большей интенсивности этой субъективной ананды.

=

Много рупадришьи, но несовершенного.

В Самадхи антардарши более часто, но незначительно.

=

Вишайя расы.

=

Камананда, затруднённая в эти два дня, начинает возрождаться. Тивра всегда интенсивна при смаране, в противном случае имеет тенденцию спать.

=

Сильное неблагоприятное движение в карме.

17 марта.

Ишварадаршана осуществило быстрое связанное с шуддха Анандой завладение чидгханой с чувством абсолютной универсальной красоты, с

the variety and reveals the spiritual law of each form of beauty, the guna and the swabhava, the thing it expresses. The Ananda is sometimes intense, sometimes moderate, sometimes goes back to the manasa shuddha chidghana; but the trend to intensity prevails.

Energy of tapas-siddhi is increasing, but there is still the division from trikaldrishti, the three elements of T<sup>3</sup> acting separately and not taken up into the union in duality of T<sup>2</sup>.

Sense (physical) and delight of touch in the contact of objects outside oneself, even at a distance, has long been developing, - mostly behind the veil with manifestations in front - and is now thinking of universalising itself. The sense is sometimes subtle physical, sometimes sthula.

Lipi confirms fluency in legible stability, but its free manifestation is forcefully obstructed.

Successful samadhi. Lipi in sushupti often coherent; otherwise resolved by ideal thought into some form of coherence; only occasionally left to incoherence. Increasing force of rupadrishya; present also, but more successfully resisted in antardarshi. The obstruction to samadhi is obstinate and strong.

Mar 18.

The rudra energy which has long been attempting to seize the system, has now laid hold.

Lipi

“Do not limit the rapidity possible to the Shakti.”

“Do not admit defeat.”

The last means obviously definite defeat; for actual adverse result has to be admitted. Script - “There must be a constant insistence, but an illumined insistence”

Script.

“From today the third chatusthaya has to be pushed on, the denials of the first and second energetically refused.

“Today the foundation of the rudra energy has been successfully laid and

многообразием особенностей. Чидгхана даёт центрированность и совершенную гармонию в многообразии и раскрывает духовный закон каждой формы красоты, гуну и свабхаву, вещи, которую она выражает. Ананда иногда интенсивна, иногда сдержанна, иногда возвращается к манаса шуддха чидгхане; но тренд к интенсивности преобладает.

=

Энергия тапас-сиддх возрастает, но ещё есть разделение с трикалдришти, три элемента T<sup>3</sup> действуют отдельно и не принимаются в союз в дуальности T<sup>2</sup>.

=

Ощущение (физическое) и восторг прикосновения в контакте с объектами снаружи себя, даже на расстоянии, развивается давно - главным образом позади завесы с проявлениями впереди - и теперь предполагает универсализацию себя. Ощущение иногда тонкое физическое, иногда стхула.

=

Липи подтверждает беглость при разборчивой стабильности, но его свободное проявление сильно затруднено.

Успешный самадхи. Липи в сусупти часто последовательно; в ином случае приводится идеальной мыслью в некоторую форму последовательности; лишь изредка остаётся бессвязным. Возрастание силы рупадриши; присутствует также в антардарши, но с более успешным сопротивлением. Препятствие к самадхи упрямо и сильно.

18 марта.

Рудра энергия, которая уже давно пытается захватить систему, теперь закрепилась.

=

Липи

"Не ограничивайте скорость, возможную для Шакти."

"Не допускайте поражения."

Последнее означает, очевидно, определённое поражение; поскольку актуальный неблагоприятный результат может быть допущен. Скрипт - "Должна быть постоянная настойчивость, но освещённая настойчивость."

---

Скрипт.

"С сегодняшнего дня третья чатуштайя должна быть продвигаема, отрицания первой и второй энергично отвергнуты."



the Maheshwari in Mahakali once dominated (taken in as pratistha) will be perfected.”

The Maheshwari already taken in as pratistha was Maheshwari in Mahasaraswati, the other sometimes manifest is Maheshwari in Mahalakshmi. Once in Ch. [Chandernagore] Maheshwari herself was manifest. This is the last stage of the pratistha preparation. It is connected with the union of aishwarya-ishita-vashita with trikaldrishti and prakamyavyapti.

For the last few days a revolution in Russia with Michael brought to the throne as Czar has been telepathically suggested to the mind. This is half-fulfilled by today's news.

Reference.

“The result will be that Prakriti will lose her power of reflecting herself in the Brahman” ie the lower Prakriti which interferes with the ideality. The higher is simply the consciousness and will of the Ishwara.

Samadhi

Force of distinct variety in rupa-drishya of Antardarshi. Great power of suppression of incoherence in the sushupta.

The sarvasaundarya of the Ananda chidghana is growing more and more, although it is not as yet secure against relapse.

Mar 20.

The sarva-saundarya increases in its hold. It tends to lose the vividness of its prema-kama elements and of the Ishwaradarshana, but easily recovers them.

The external asamata now is failing in its touch on the mind as well as on the buddhi; it touches only the physical sheath and affects the physical prana, but by evanescent touches, even when it is allowed to act without any attempt at expulsion.

There is an attempt of the asiddhi to confuse the Devibhava and sraddha that draws back a little to see how the asiddhi works when the system is left to itself.

"Сегодня было успешно положено основание рудра энергии, и Махешвари в Махакали, когда-то доминировавшая (принятая как пратиштха), будет усовершенствована."

Махешвари, уже принятая как пратиштха, была Махешвари в Махасарасвати, другая, временами проявлявшаяся - Махешвари в Махалакшми. Однажды в Ч. [Чандернагоре] проявлялась сама Махешвари. Это - последняя стадия подготовки пратиштхи. Она связана с союзом айшварьи-ишиты-вашиты с трикалдришти и с пракамьявьяпти.

=

В течение нескольких последних дней уму телепатически предлагалась революция в России с Михаилом, приведённым к трону в качестве Царя. Это наполовину исполнено по сегодняшним новостям.

Ссылка.

"Результат будет состоять в том, что Пракрити потеряет её силу отражения себя в Брахмане", то есть низшая Пракрити, которая смешивается с идеальностью. Высшая - просто сознание и воля Ишвары.

=

Самадхи

Сила ярко выраженного разнообразия в рупа-дришье Антардарши. Большая сила подавления непоследовательности в сущупте.

=

Сарвасаундарья Ананда чидгханы растёт всё больше и больше, хотя она ещё не защищена от рецидива.

20 марта.

Сарва-саундарья возрастает в её охвате. Она имеет тенденцию терять яркость её према-кама элементов и Ишварадаршаны, но легко восстанавливает их.

=

Внешняя асамата теперь терпит неудачу в её прикосании к уму, также как к буддхи; она касается лишь физической оболочки и затрагивает физическую прану, но мимолётными прикосаниями, даже когда ей позволяется действовать без какой-либо попытки изгнания.

=

Есть попытка асиддх привести в беспорядок Девибхаву и шраддху, которые немного отступают, чтобы видеть, как работают асиддхи, когда система

All these are the vestiges of the old mentality which come athwart the ideality without actually replacing it.

Samadhi oppressed by nidra.

There are constant returns of the physical asamata, never assuming the assent of the buddhi and the mind, but touching, sometimes settling for a while on the physical emotionalism.

The main work today has been the persistent and rapid discouragement of all tapatya whether of will to determine event or of will [to] determine knowledge or of will to secure results or enjoyments. Tapatya is intellectual, mental, rajasic will. In order to do this almost all will and almost all favourable result or inner activity has to be stopped, except such as is purely passive.

In the evening a movement outlined itself that has been for some time preparing, that of correct self-telepathies, telepathies perceiving at once their own substance of truth. This gives no surety of trikaldrishti, but only actualised fact of event, state, tendency, intention etc correctly conceived or rather felt & seen.

The old time-trikaldrishti, long discontinued, revives with its old imperfections.

1. M's return at about 8.55.
- 2 N's return approaching
- 3 S's early return and meal at about 9.15 and 9.25 but only the times came right, the two events being wrongly placed. S's return at 9.25, the meal at 9.15 or 9.25.

Mar 21.

Most of the day given to work for Arya. Negative condition in the siddhi. Asiddhi emphasised, as far as it will go, in all the chatusthayas. Some play of ideality in the evening.

предоставлена самой себе.

Всё это - остатки старой ментальности, которые приходят вопреки идеальности, фактически не заменяя её.

=

Самадхи угнетается нидрой.

=

Есть постоянные возвращения физической асаматы, никогда не предполагающие согласия буддхи и ума, но прикасающиеся и временами удерживающиеся некоторое время на физическом эмоционализме.

=

Главная работа сегодня была постоянным и быстрым обескураживанием всей тапатья, будь то воля детерминировать события, или воля детерминировать знание, или воля достичь результатов или удовольствий. Тапатья - это интеллектуальная, ментальная, раджасическая воля. Чтобы делать [эту работу], почти вся воля и почти весь благоприятный результат или внутренняя активность должны быть остановлены, кроме тех, что целиком пассивны.

=

Вечером обрисовало себя движение, некоторое время подготавливавшееся, которое из правильных само-телепатий, телепатий сразу воспринимает присущую им субстанцию истины. Это не даёт гарантии трикалдришти, но лишь актуализирует факт события, состояния, тенденции, намерения и т.д., правильно воспринятый или, скорее, почувствованный & увиденный.

=

Старое трикалдришти времени, давно прекратившееся, возрождается с его старыми несовершенствами.

1. Возвращение М. примерно в 8.55.
2. Возвращение Н. приближается.
3. Раннее возвращение С. и приём пищи примерно в 9.15 и 9.25, но только время пришло правильно, а два события были размещены ошибочно. Возвращение С. в 9.25, приём пищи в 9.15 или 9.25.

21 марта.

Большая часть дня отдана работе над Арьей. В сиддах негативное состояние. Асиддхи подчёркиваются настолько, насколько они приходят, во всех чагуштайях. Вечером некоторая игра идеальности.

Mar 22

Out of the inhibition and asiddhi there is being created a new luminously mechanical ideal substratum of thought and action - jnana tapas - combined which replaces gradually the old half-intelligent action or thought, habitual, instinctive etc which rose out of the subconscious or was determined by the subconscious. This rises out of the realised *sat* in the mental, vital, physical *prakriti* (pradhana elementalised) and is therefore satyam. It is not yet ritam, but prepares to be. It will be brihat by the large assimilation of the circumconscient under the law of the ideality.

Physical tamas has been for some days dominant. It is now being violently thrown off to be replaced by the dasya-tapas guided by an inherent, though largely involved shama-prakasha. The reactions of a sort of unreal, yet actualised physical weakness are fighting against this new type of action,- new, because formerly, when it came, it contained an element of rajas.

Ashanti is becoming more & more purely physical. It contains a sort of mechanical asamata and asukham..

The resistance to the light of the ideality still continues. There is a physical repression of the thought when it tries to rise into the jyotih. The diminishing of the asamata into the pure physical touch continues.

Mar 25

The last two days given chiefly to Arya and poetry. No marked incident in the sadhana.

Today samadhi is recovering its activity after a temporary cessation.

*[Half of a page left blank.]*

Mar 30-31.

Revival of the active sadhana.

The chidghana shuddha is now perfectly founded, normalised & universalised. Only its status varies.

The Ishwara-darshana is equally founded and universalised. But there are two experiences of it, one in which it is only present to the observation as the

22 марта

Из-за подавления и асиддх создаётся новый освещённо механический идеальный субстрат мысли и действия - джняна тапас - комбинированный, который постепенно заменяет старое полуинтеллектуальное действие или мысль, привычные, инстинктивные и т.д., которые поднимались из подсознания или детерминировались подсознанием. Это поднимается из реализованного *sata* в ментальной, витальной, физической *пракрити* (элементализованной прадхане) и есть поэтому сатьям. Это ещё не ритам, но готовится им стать. Это станет брихатом широкой ассимиляцией окружающего сознания по закону идеальности.

=

Физический тамас был несколько дней доминирующим. Он теперь насильно отбрасывается, чтобы быть заменённым дасья-тапасом, управляемым присущей, хотя в значительной степени вовлечённой, шама-пракашей. Реакции своего рода нереальной, и всё же актуализированной физической слабости сражаются против этого нового типа действия, - нового, потому что раньше, когда оно приходило, оно содержало элемент раджаса.

=

Ашанти всё больше & больше становится просто физическим. Он содержит своего рода механические асамату и асукхам.. Соппротивление свету идеальности ещё продолжается. Есть физическое подавление мысли, когда она пытается подняться в джьёти. Продолжается уменьшение асаматы до просто физических прикасаний.

25 марта

Последние два дня были посвящены главным образом Арье и поэзии.

Никаких заметных инцидентов в садхане.

Сегодня самадхи восстанавливает его активность после временного прекращения.

*[Половина страницы оставлена пустой.]*

30-31 марта.

Возрождение активной садханы.

=

Чидгхана шуддха теперь совершенно основана, нормализована & универсализирована. Варьруется лишь её статус.

material of consciousness, but does not come home to the mind, the other in which it is vivid and the very nature of the soul's view of things.

The Ishwara is not as often before Krishna or Kali, Purusha and Prakriti, in the individual, but the Lilamaya impartially in all, Krishna with Kali in the purusha, Kali with Krishna in the *stri*.

The prema-kama is normalising itself in the same way,- in two ways separately, first as essential stuff of the ananda; secondly, as essential result of the chidghana shuddha and its revelation of universal saundarya. This is not yet quite firm and complete.

For some time samata and dasyam were isolated from shakti, in order that the last power of attack of asamata might be removed. It now touches from outside without any hold on the buddhi or the manas and a very weak clutch at the prana, as a sort of mild physical depression in the prana dependent on defect of sraddha in the karma. The velleities of ashanti, revolt (absence of nati) etc which the external Nature would force on the individual, have no power left to form themselves, the aid of buddhi and manas being refused.

The active side is now being revived. Absolutely perfect reference, telepathy perfect in satyam of substance, perfect too in ritam of arrangement when it does not attempt to develop trikaldrishti and tapas; occasionally perfect trikaldrishti. Tapas is still tainted with the habit of effort and struggle; trikaldrishti with the false tapasic stress in its telepathic parts.

Ишвара-даршана в равной степени основано и универсализировано. Но есть два его переживания, одно, в котором оно лишь присутствует для наблюдения, как материал сознания, но не приходит на дом к уму, другое, в котором оно ярко и является самой природой душевного видения вещей. Ишвара не так часто бывает в индивидуальном впереди Кришны или Кали, Пуруши и Пракрити, но Лиламаяя беспристрастно [*присутствует*] во всём, Кришна с Кали в пуруше, Кали с Кришной в *стри*.

Према-кама нормализует себя тем же образом - двумя путями по отдельности, во-первых, как сущностный материал ананды; во-вторых, как сущностный результат чидгхана шуддхи и её откровения универсальной саундарьи. Это ещё не совсем твёрдо и полно.

=

В течение некоторого времени самата и дасьям были изолированы от шакти, чтобы могла быть удалена последняя сила атаки асаматы. Она теперь затрагивает снаружи без какого-либо удержания в буддхи или манасе и с очень слабым зацеплением в пране, как вид лёгкой физической депрессии в пране, зависящей от недостатка шраддхи в карму. Пассивные движения ашанти, протеста (отсутствие нати) и т.д., которые внешняя Природа вызвала бы в индивидуальном, не имеют остатка силы, чтобы сформировать себя, а в помощи буддхи и манаса [*им*] отказано.

=

Сейчас возрождается активная сторона. Абсолютно совершенная ссылка, телепатия, совершенная в сатьяме субстанции, совершенная также в ритаме расположения, когда она не пытается развивать трикалдришти и тапас; иногда совершенное трикалдришти. Тапас ещё испорчен привычкой к усилию и борьбе; трикалдришти [*ещё*] с ложным тапасическим напряжением в его телепатических частях.