

Шри Ауробиндо "Запись Йоги" 1914 г.

часть 9

перевод Николая Антипова, 2016-24 гг.

Ред. 1 апреля 2024 года

<p>Nov 17</p> <p>Strong reaction of unfaith in Karma & direct government & choice of Krishna.</p> <p>Lipi.</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Yet enthusiastic faith</i> - (that is will persistently return and establish itself).2. <i>Keltic faith</i> (the faith of the heart & imagination,- as distinguished from Teutonic, the faith of the nervous mentality,- Latin, the faith of the intellect in the idea,- Indian, the intuitive faith. Of these the Latin is there, firmly; the rest are deficient, recurring, but not settled).3. <i>Perfect beatitude; faith</i> (the perfection of the subjective Ananda depends on the perfection of the faith). <p>Utthapana.</p> <p>Arms. 2 hrs. 30 minutes. No reaction in the loins & back except for a few intermediate moments, until after cessation of the utthapana. Reaction, chiefly in the muscles of the left shoulder for the last hour, strong only at the close. Ambulatory all the time.</p> <p>There is a tendency to the establishment of 3 hours utthapana of the arms as perfectly normal; only the reaction in the shoulder resists. Laghima & mahima are sufficient & could have easily supported the arms for the remaining half hour and beyond.</p> <p>Rupa</p> <p>The struggle now in rupa is to establish rapidly the combined clearness, stability & spontaneity in a various rupa.</p> <p>Utthapana</p> <p>Of arms; after bath & meals, an interval of 1 hour 10 minutes, for thirty</p>	<p>17 ноября</p> <p>Сильная реакция неверия в Карму & в прямое правление & выбор Кришны.</p> <p>=</p> <p>Липи.</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Тем не менее, восторженная вера</i> - (то есть будет постоянно возвращаться и утверждать себя).2. <i>Кельтская вера</i> (вера сердца & воображения - в отличие от Тевтонской веры нервной ментальности, - Латинской веры интеллекта в идею, - Индийской интуитивной веры. Из них Латинская здесь, твёрдо; остальные недостаточные, возвращающиеся, а не поселённые).3. <i>Совершенное блаженство; вера</i> (совершенство субъективной Ананды зависит от совершенства веры). <p>=</p> <p>Уттахапана.</p> <p>Руки. 2 часа 30 минут. Нет реакции в пояснице & спине, кроме нескольких промежуточных моментов, до тех пор пока уттахапана не прекратилась. Реакция в основном в мышцах левого плеча в последнем часе, сильная лишь по завершении. Ходьба всё время.</p> <p>=</p> <p>Есть тенденция к установлению 3-часовой уттахапаны рук, как совершенно нормальной; сопротивляется лишь реакция в плече. Лагхима & махима достаточны & могли бы легко поддерживать руки в течение оставшегося получаса и более.</p> <p>=</p> <p>Рупа</p> <p>Борьба в рупе должна теперь быстро установить объединённые ясность, стабильность & спонтанность в различных рупах.</p> <p>=</p> <p>Уттахапана</p>
--	---

minutes sitting. More pranic than physical reaction

Of back & loins 1^{1/2} minutes; laghima excellent, inefficent mahima.

Of legs, 10 minutes; good laghima, entire absence of mahima; therefore the defect of anima prevailed throughout.

Nov 18

Utthapana.

Legs. 15 minutes. Mahima introduced & laghima stronger than yesterday. Defect of anima, after the first ten minutes, tried to overpower but failed. A great force of physical tapas is present in the body, but failed entirely for a time in the evening. Afterwards it recovered itself.

Long sleep is at present the habit of the body which thinks it necessary to recuperate itself from the strain which the pranic parts of the body feel less & less but the physical still consciously or subconsciously undergoes.

The Nine Affirmations³ have now again to be considered

It is evident that IV-VII are being completed first. The tertiary dasya is perfect in the body and perfecting in the mind & prana and there is a firm though not always equable or well-distributed sense of the passive *yantrabhava* in the whole system. But the dasya is not yet the dasya of the Madhura except at times because the subjective Ananda of *karma-siddhi asiddhi* is not yet perfect in the chitta.

Hence the acceptance of all bhoga as a slave & instrument of the Master is near completion, but not the acceptance as a slave and instrument of the Lover.

The Personality of Krishna is still often & long concealed behind his workings, his Prakriti.

If these can be perfected, the rest will be more easy. For there will be, & this is now preparing to be perfected, the universal sense of the Anandamaya Krishna as the continent & cause of all conscious activity & the base of Ananda with the instrument of free & joyous Tapas & Prakasha.

³ See Archives and Research 13 (1989): 156-57, 160. The Affirmations are restated below with slight modifications on pp. 40-41 and in a substantially different form on p. 102.

Рук; после ванны & приёма пищи, после перерыва 1 час 10 минут, в течение тридцати минут сидя. Реакция больше праническая, чем физическая.

Спины & поясницы, 1^{1/2} минуты; лагхима превосходна, махима неэффективна.

Ног, 10 минут; хорошая лагхима, полное отсутствие махимы; поэтому дефект анимы всюду преобладал.

18 ноября

Уттхапана.

Ноги. 15 минут. Махима подключена & лагхима сильнее, чем вчера. Дефект анимы после первых десяти минут, пытающийся пересилить, но терпящий неудачу. Большая сила физического тапаса присутствует в теле, но полностью терпит неудачу в течение вечера. Впоследствии она восстановила себя.

Долгий сон - в настоящее время привычка тела, которое считает необходимым восстанавливать себя от напряжения, которое пранические части тела чувствуют всё меньше & меньше, но физическое ещё подтверждено ему сознательно или подсознательно,.

=

Девять Аффирмаций теперь должны быть вновь рассмотрены. Очевидно, что IV-VII завершаются первыми. Третичный дасья совершенен в теле и совершенствуется в уме & пране, и есть твёрдое, хотя не всегда равномерно или правильно распределённое, ощущение пассивной *янтрабхавы* во всей системе. Но дасья - ещё не дасья Мадхуры, кроме как время от времени, потому что субъективная Ананда *карма-сиддх асиддх* ещё не совершенна в читте.

Следовательно, принятие всей бхоги в качестве раба & инструмента Мастера близко к завершению, но не принятие в качестве раба и инструмента Любящего.

Персональность Кришны ещё часто & подолгу скрывается за его работами, за его Праkritи.

Если эти [IV-VII] смогут быть усовершенствованы, остальные станут более легки. Поскольку будет, & это теперь готовится стать усовершенствованным, универсальное ощущение Анандамайя Кришны как континента & причины всей сознательной активности & базы Ананды с инструментом свободного & радостного Тапаса & Пракаши.

The principle of Affirmation has been constantly growing, but has not yet entirely replaced the principle of rejection & denial.

Ritam is developing on the lines of the brihat by the progressive rejection of the idea of the Dwayavins.

Affirmations VIII & IX are only preparing. The basis of the five worlds has been laid down in the consciousness, but only the three are habitually active to its awareness & this without particular observation. But the Anandaloka is also frequently active in the manoloka.

The main effort now is to subordinate Time so that it shall be instrument and not determinant.

Strong movement of progress during utthapana. The Ishwara takes full possession of the script, vani & vangmaya thought, a possession compatible with the suggestions of other vanis always automatically distinguishable from the central Word.

Farther progress in rupa.

Tapas is assuming a progressive strength & the Asura & Rakshasa begin to take their places.

The force of ritam begins to increase.

Enthusiastic faith is increasing its ground.

But the chief result has been the final rout of the Dwayavins & the unification of all multiplicity & dualities in the Ishwara.

Utthapana.

Arms, 3 hours. Strong attack of physical defect of anima chiefly in the muscles of the left shoulder which in the last half hour took the form of an acute pain. The attack failed to impose pranic defect or fatigue on the system. But the reaction is stronger than yesterday.

After 1^{1/2} [hour] interval, one hour sitting. Pranic unwillingness & oppression, afterwards only oppression then all clear, then again unwillingness without the oppression.

Принцип Аффирмации постоянно растёт, но ещё не полностью заменил принцип отвержения & отрицания.

Ритам развивается на линиях брихата прогрессивным отвержением идеи Двайявинов.

=

Аффирмации VIII & IX ещё подготавливаются. Базис пяти миров был заложен в сознании, но лишь три привычно активны в их осознании & без особого наблюдения. Но Анандалока также часто активна в манолоке.

Главное усилие теперь - подчинить Время так, чтобы оно стало инструментом, а не детерминантом.

=

Сильное движение прогресса во время уттаханы. Ишвара принимает полное владение скриптом, вани & вангмайя мыслью, владение, совместимое с предложениями других ванис, всегда автоматически отличающимися от центрального Слова.

=

Дальнейший прогресс в рупе.

=

Тапас приобретает прогрессивную силу, & Асура & Ракшаса начинают занимать их места.

Сила ритамы начинает возрастать.

=

Восторженная вера увеличивает её основание.

Но главным результатом было окончательное бегство Двайявинов & объединение всей множественности & дуальностей в Ишвару.

=

Уттахана.

Руки, 3 часа. Сильная атака физического дефекта анимы, в основном в мышцах левого плеча, которая в прошедшие полчаса приняла форму острой боли. Атака была не способна наложить на систему пранический дефект или усталость. Но реакция сильнее, чем вчера.

=

The after reaction increases in strength, but is almost entirely physical in its incidence, entirely in its direct incidence.

Lipi.

1. first let it disengage itself - the rupa
- 2 hopes.
- 3 hopes safeties
4. field of safeties is the field of the established, field of hopes is the field of the disestablished.

Kamananda once more intense.

The Record has now to include not only the details of what is accomplished & the lines of the accomplishment that is being attempted, but also the record of experiences and the indications of the future movement. This has often been attempted, but without success because of the insufficiency of Tapas and ritam. It will take a little time to establish the right working of this element. It must, first, be undertaken irregularly, so that it may gradually regularise itself.

There is still a great deal of action in the mentality nervous & intellectual; it is allowed so that by its self-motion under pressure from above it may idealise itself.

Utthapana

Right leg, horizontal, lying on side; 15 minutes; mahima & laghima although increased in strength overpowered eventually by acute defect of anima.

Back & loins, three minutes.

In the evening, a fresh attack to disturb the faith & the unity. The knowledge in the mind, although pushed backward in order to allow of the attack, was not overpowered, except in the matter of the faith in the Kriti.

Nov. 19 -
Utthapana -

После 1^{1/2} [часового] перерыва один час, сидя. Праническое нежелание & угнетение, впоследствии лишь угнетение, затем всё очистилось, затем нежелание без угнетения.

=

Позже реакция возрастает в силе, но является почти полностью физической по её охвату, полностью по её прямому охвату.

=

Липи.

1. сначала позвольте этому освободить себя - рупа
2. надежды
3. надежды безопасности
4. область безопасностей - область установленного, область надежд - область не свершённого.

=

Камананда вновь интенсивна.

=

Запись должна теперь включать не только детали того, что выполнено, & линии выполнения, которое предпринимается, но также запись опытов и признаков будущего движения. Это часто предпринималось, но без успеха из-за недостатка Тапаса и ритам. Потребуется немного времени, чтобы установить правильную работу этого элемента. Сначала это должно осуществляться нерегулярно, так чтобы оно могло постепенно упорядочить себя.

=

Есть ещё много действий в нервной & интеллектуальной ментальности, это допускается, чтобы при её самодвижении под давлением свыше она могла идеализировать себя.

=

Уттахана

Правая нога горизонтально лёжа на боку; 15 минут; махима & лагхима, хотя возросли в силе, в конечном счёте подавлены острым дефектом анимы.

=

Спина & поясница, три минуты.

=

Вечером новая атака, чтобы нарушить веру & единство. Знание в уме, хотя [было] отодвинуто назад, чтобы допустить атаку, не было преодолено, кроме как в отношении веры в Крити.

Legs - 17 minutes. Entire absence of mahima, replaced by force.

The energy depressed last night & this morning is now recovering itself - (9. am) - and will maintain itself during the day. The affirmations have to be given a farther extension.

The attempt of the attack is (1) to restore the empty, indifferent shanta Mahasaraswati bhava & negate the combination of Ananda-Tapas, centred in the Mahakali-Mahasaraswati Bhava; (2) to assert the passive Devi in place of the Asuro-Rakshasic (Chandi) Devi governed by the Deva in Krishna.

It is now a settled gain that the Maheshwari bhava as pratistha is practically covered over; it is dominated, first, by Mahasaraswati as continent and, secondly, by Mahakali as inhabitant, seated on Maheshwari & embraced by the conditioning Mahasaraswati. When the combination Mahakali-Mahasaraswati is perfect, the pratistha will be entirely covered. It only emerges when it is necessary to correct the tendency of Mahakali to assert the supremacy of her own peculiar bhava to the detriment of the Mahasaraswati continent.

The type fixed is the Mahakali bhava of the Mahasaraswati Personality, not the Mahakali personality.

The emergence of the full intensity of Mahakali-Mahasaraswati is the development now attempted.

Yesterday the physical reaction of utthapana was excessive. Therefore today there must be some rest & relaxation, but not discontinuance.

Rf. [Reference] *Self-Knowledge*.

An introduction to the study of metaphysics. (This is the line the philosophical work has to take).

Utthapana

Arms 2 hrs. 25 minutes. Strong pressure of physical reaction & sometimes Pranic unwillingness; the former in loins & back, the latter generally or once or twice in the arms.

The Ishwarabhava steadily imposes itself on the mind & prepares to take possession of the Will in the action.

=

19 ноября -

Уттахпана -

Ноги - 17 минут. Полное отсутствие махимы, заменённой силой.

=

Энергия прошлой ночью подавлена, & этим утром сейчас восстановила себя - (9 утра) - и будет поддерживать себя в течение дня. Должно быть дано дальнейшее расширение аффирмаций.

Попытка атаки, чтобы (1) восстановить пустую, безразличную шанта Махасарасвати бхаву & отрицать комбинацию Ананда - Тапас, сосредоточенную в Махакали-Махасарасвати Бхаве; (2) утвердить пассивную Дэви вместо Асуро-Ракшасической (Чанди) Дэви, управляемой Дэвом в Кришне.

Это теперь обоснованный выигрыш, что Махешвари бхавы, как пратиштха, практически скрыта; над ней доминируют, во-первых, Махасарасвати как континент и, во-вторых, Махакали как житель, сидящий на Махешвари & объятый обуславливающей Махасарасвати. Когда комбинация Махакали-Махасарасвати совершенна, пратиштха будет полностью скрыта. Она появляется, лишь когда необходимо исправить тенденцию Махакали утверждать превосходство её собственной специфической бхавы в ущерб Махасарасвати континенту.

Установленный тип - это Махакали бхавы Махасарасвати Персональности, а не Махакали персональность.

Появление полной интенсивности Махакали-Махасарасвати - развитие, предпринимаемое теперь.

-

Вчера физическая реакция уттахпаны была чрезмерной. Поэтому сегодня должен быть некоторый отдых & расслабление, но не прекращение.

=

Ссылка. *Само-Знание*.

Введение в изучение метафизики. (Это - направление, которое должна принять философская работа).

=

Уттахпана

Руки 2 часа 25 минут. Сильное давление физической реакции & иногда Пранического нежелания; первая в пояснице & спине, последнее в целом или несколько раз в руках.

The full bhava in its personality has reappeared, that is the conscious selfknowledge as the Mahakali-Mahasaraswati Prakriti-angsha & the corresponding ego-form in the sukshma body & mind. It includes the bhava of the Dasi.

Perfect identification with the prana in all, the hopes, passions, discouragements of friends, enemies, distant nations in the war, the British in India, the estranged Swadeshis here etc. etc. There remains only the identification in physical prana and body.

Utthapana

Legs - horizontal: left - 17 minutes, deficient mahima & laghima: right, 7 minutes, laghima and mahima sufficient, but acuter defect of anima manifesting as pain of nerve & muscle compelled desistence.

Swapna-samadhi.

Frequent occurrence of continued action, but consisting only of two or three rapid movements.

Thought & perception in samadhi are attempting to become vijnanamaya.

Yesterday's lipi, "utility" is being fulfilled, as such scenes & conversations are presented as may give knowledge of practical importance.

Dream is again being analysed in the state of samadhi itself & the importations of present sanskara separated from the true substance of the dream.

In this way one dream took its true aspect of a conversation in manoloka speculating as to whether certain presentations of event etc were not emanations from the minds of men falling in battle rather than realities.

1. A face & figure, gestures and the words - "They went up there & then turned in the right direction & were peeping through...." All could not be heard. The face was familiar, but long forgotten, & it was only after a time that it was remembered to be the young man who was first proprietor of the B.M. [Bande Mataram] & his name almost immediately afterwards recalled, Kshetro.

2. A man, official or minister, sitting at a table with a map before him in which there was much red, on the West, & saying "Ainsi n'est il pas assez rouge pour vous."

=
Ишварабхава неуклонно налагает себя на ум & готовится принять владение Волей в действии.

Полная бхава вновь появилась в её персональности, которая является сознательным знанием себя как Махакали-Махасарасвати Пракрити-ангши & соответствующей эго-формой в сукшма теле & уме. Она включает бхаву Даси.

=
Совершенная идентификация с праной во всём, в надеждах, страстях, в унынии друзей, врагов, в отдалённых нациях в войне, в британцах в Индии, в разобщённых Свадешис здесь и т.д. и т.д. Остаётся лишь идентификация в физической пране и теле.

=
Уттахана

Ноги - горизонтально: левая - 17 минут, несовершенная махима & лагхима: правая 7 минут, лагхима и махима достаточны, но более острый дефект анимы, проявляющийся как боль нерва & мышцы, заставил прекратить.

=
Свапна-самадхи.

Частое возникновение продолжающегося действия, но состоящего лишь из нескольких быстрых движений.

Мысль & восприятие в самадхи пытаются стать виджнямайей.

Вчерашнее Липи "практичность" выполняется, так как представлены сцены & беседы, которые могут дать знание практического значения.

Сон в состоянии самадхи вновь анализируется, & импорт нынешней сансары отделяется от истинной субстанции сна.

Подобным образом один сон принял его истинный аспект беседы в манолоке, в которой говорилось о том, не были ли определённые представления событий и т.д. эманациями от умов людей, павших в сражении, а не реальностью.

=
1. Лицо & фигура, жесты и слова - "Они поднялись туда & затем повернулись в правильном направлении & заглядывали через...." Всё не могло быть услышано. Лицо было знакомым, но долго вспоминалось, & лишь через некоторое время вспомнился этот молодой человек, который был первым владельцем Б.М. [Банде Матарам], & затем почти сразу

3. Figures etc connected with the war.

Antardrishta

The development here is slower; all sorts of crude forms come but not complete & except in a few cases not stable. Groups also come, eg a girl rocking in a low chair and another sitting facing her & holding her hand.

Lipi.

1. Godhead.
- 2 subtlety -

Rupa

At night, farther progress, the old stable ghana forms & unstable perfect reappearing. But there is as yet no advance on the past gains thus recovered.

Samadhi -

The movement is towards the rehabilitation of the former method of dream interpretation which had been somewhat discredited.

The perfection of the second chatushtaya has been completed in all but sraddha & chandibhava by the growth - still continued - of the Mahakali-Mahasaraswati.

Nov. 20 -

Utthapana

Legs. 10 minutes only. Defect of mahima; laghima also insufficient.

The elements of shakti & virya -

Viryamiti

Kshatriya -

Abhayam, Sahasa, Atmaslagha, Yasholipsa.

вспомнилось его имя - Кшетро.

2. Человек, чиновник или министр, сидящий за столом с картой перед ним, на которой было много красного на Западе, & говорящий "Так что это [ещё] недостаточно красно для вас*."

3. Фигуры и т.д., связанные с войной.

=

Антардришта

Развитие здесь медленнее; появляются все виды сырых форм, но не завершённых &, кроме нескольких случаев, нестабильных. Группы тоже появляются, напр., девушка, качающаяся в низком кресле, и другая, сидящая лицом к ней & держащая её за руку.

=

Липи.

1. Божество.
2. тонкость -

=

Рупа

Ночью дальнейший прогресс, старые стабильные гхана формы & нестабильное совершенное повторное появление. Но пока нет продвижения далее прошлых достижений, восстановленных таким образом.

=

Самадхи -

Движение к реабилитации прежнего метода интерпретации сновидения, который был несколько дискредитирован.

=

Совершенство второй чатуштайи было завершено во всём, кроме шраддхи & чандибхавы, при возрастании - ещё продолжающемся - Махакали-Махасарасвати.

* фр.

20 ноября -

Уттахпана

Ноги. Лишь 10 минут. Дефект махимы; лагхима также недостаточна.

=

Элементы шакти & вирья -

Limited by Kaushala, but all now perfected (barring exterior nervous touches) except Atmaslagha which depends on Sraddha swashaktyam.

Vaishya

Danam, Vyayah, Kaushalam, Bhogalipsa.
All perfect & rightly combined.

Shudra

Prema, Kama, Dasyalipsatmasamarpanam.
Perfect & rightly combined.

Brahmana -

Jnanaprakasho, jnanalipsa, brahmavarchasyam, sthairyam.

Well-combined & now almost perfect; but full prakasha does not yet extend to action, & therefore brahmavarchasya is not yet perfect in effectivity.

Samanya

Sarvesham etesham tejo balam pravrittir mahattvam.
This is coming by Mahakali bhava.

Shaktiriti

Dehasya

Mahattwabodho, Balaslagha, Laghutwam, Dharanasamarthyam.
Well-established.

Pranasya

Purnata, Prasannata, Samata, Bhogasamarthyam.
Established, but sometimes attacked & touched in physical parts.

The entire fullness of Bhogasamarthyam depends on Arogyasiddhi.

Chittasya

Snigdghata, Tejahslagha, Kalyanasraddha, Premasamarthyam. Well-established, but Kalyanasraddha is sometimes attacked by the intellectual doubt. It is complete in the normal state of the Chitta.

Buddher

=

Вирьямити

Кшатрийя -

Абхайям, Сахаса, Атмаслагха, Яшопипса.

Ограничена Каушалой, но всё теперь усовершенствовано (исключая внешние нервные прикасания), кроме Атмаслагхи, которая зависит от Шраддхи свашактьям.

Вайшья

Данам, Вьяйя, Каушалам, Бхогалипса.

Все совершенны & правильно объединены.

Шудра

Према, Кама, Дасьялипсатмасамарпанам.

Совершенны & правильно объединены.

Брахмана -

Джнянапракашо, джняналипса, брахмаварчасьям, стхайрьям.

Хорошо объединены & теперь почти совершенны; но полная пракаша ещё не расширена на действие, & поэтому брахмаварчасья ещё не совершенен в эффективности.

Саманья

Сарвешам етешам теджо балам правриттир махаттвам.

Это приходит с Махакали бхавой.

Шактирिति

Дехасья

Махаттвабодхо, Баласлагха, Лагхутвам, Дхаранасамартхьям.

Хорошо установлены.

Пранасья

Пурната, Прасанната, Самата, Бхогасамартхьям.

Установлены, но иногда атакуются & затрагиваются в физических частях.

Вся полнота Бхогасамартхьи зависит от Арогьясиддхи.

Читтасья

Снигдхата, Теджахслагха, Кальянашраддха, Премасамартхьям.

Visuddhih, prakasho, vichitrabodho, jnanasamarthyam. Well-established, but not entirely complete in the active parts owing to lacunae in the vijnana.

Samanya

Sarveshveteshu kshiprata, sthairyam, adinata cheswarabhava.
Coming by Mahakalibhava.

Chandibhava

Mahakali

Shauryam, ugrata, yuddhalipsattahasyam, daya cheshwara-bhavah sarvakarmasamarthyam.

These are now developing, but the Ishwarabhava is insufficiently established owing to defect of effectivity of Tapah-shakti & therefore of Karmasamarthyam in manifestation.

Sraddha

Swashaktyam Bhagavati cha

Insufficient owing to thwarted Tapah-shakti & doubt of Kriti.

The lesser trikaldrishti is now very active & usually accurate,- that which comes in passivity by a sort of vyapti. The trikaldrishti of great things, distant things (distant in time & space), & that corresponding to prakamyam, is less active[,] correct or organised.

Vijnana, not in the least depending on experience, is now becoming more active but does not yet command entire confidence from the intellect.

There are three kinds of vijnana; the first corresponds to material mind intuitively reasoning & deals intuitively with things & ideas that might be known by experience, if the means of experience were sufficiently wide. It is prajnanamaya vijnana intuitional & discriminative.

The second corresponds to intuitive mind (perception) & is independent of possible experience. This is now developing. It is inspirational.

The third is pure vijnana & revelatory sakshaddarshana.

Хорошо установлены, но Кальянашраддха иногда атакуется интеллектуальным сомнением. Это завершено в нормальном состоянии Читты.

Буддхер

Висуддхих, пракашо, вичитрабодхо, джнянасамартхьям.

Хорошо установлены, но не полностью завершены в активных частях из-за пробелов в виджняне.

Саманья

Сарвешветешу кшипрата, стхайрьям, адината чешварабхава.

Приходят с Махакалибхавой.

Чандибхава

Махакали

Шаурьям, уграта, юдхалипсаттахасьям, даия чешвара-бхавах сарвакармасамартхьям.

Они теперь развиваются, но Ишварабхава недостаточно установлена из-за дефекта эффективности Тапах-шакти &, следовательно, Кармасамартхьи в проявлении.

Шраддха

Свашактьям Бхагавати ча

Недостаточна из-за расстроенной Тапах-шакти & из-за сомнения в Крити. =

Ограниченное трикалдришти теперь очень активно & обычно точно - то, что приходит при пассивности, как разновидность вьяпти. Трикалдришти больших вещей, удалённых вещей (удалённых во времени & пространстве), & которое соответствует пракамье, менее активно, менее корректно и менее организовано.

Виджняна, несколько не зависящая от опыта, теперь становится более активной, но ещё не командует с полным доверием интеллекта.

Есть три вида виджняны; первый соответствует материальному уму, интуитивно рассуждающему, & имеет дело интуитивно с вещами & идеями, которые могли бы быть известны через опыт, если бы средства опыта были достаточно широки. Это - праджнянамайя виджняна интуитивная & различающая.

Второй соответствует интуитивному уму (восприятию) & независим от

Yesterday kamananda was almost inactive, today it is again recovering activity. It must be intense & frequent during the day.

Utthapana shakti is a little depressed & will take a little time to recover. Arogya advances, but so slowly as to be almost imperceptible.

There is no sign of progress in saundarya except in increasing clearness of hue, varnaprasada.

In kriti there is still ineffectivity, except in details.

Vishayadrishhti now acts occasionally in gandha & sparsha, more intensely or more variously than before, but there is no real advance in generality & organisation. *Aswada* is also occasionally active, but not so spontaneously & usually in the bitter, sour or bibhatsa rasas, which lead the mind to doubt whether they are not prakamya of sukshma effusions from the stomach. Some, however, are obviously non-material, eg taste of medicines which are never taken physically, - non-material or non-immediate. Sight & hearing are mostly in abeyance or sluggish.

But they are all attempting to throw off the obstruction & must progressively succeed.

Utthapana -

Arms. 15 minutes,- & after twenty minutes interval, 2 hours. A violent attack of Asiddhi, first intended to prevent utthapana at all, then to bring it back to the one hour limit. Great strain on loin, back & shoulders.

Swapna Samadhi -

More extensively varied combinations of Rupa (various foods) & Rasa; the latter not always vivid, but always, when present, well appreciable[.] Also other combinations.

Image of large, bare room with one chair etc, & a young Brahmachari, slim

возможного опыта. Это сейчас развивается. Это вдохновенная [*виджняна*]. Третий - чистая виджняна & открывающее сакшаддаршана [*прямое видение*].

=

Вчера камананда была почти неактивна, сегодня она вновь возвращает активность. Она должна быть интенсивной & частой в течение дня.

=

Уттахана шакти немного подавлена & займет немного времени, чтобы восстановиться. Арогья продвигается, но так медленно, что почти незаметно.

=

Нет никакого признака прогресса в саундарье, кроме возрастающей ясности оттенка, варнапрасада.

=

В критии ещё есть неэффективность, кроме как в деталях.

=

Вишайядришти теперь иногда действует в гандхе & спарше, более сильно или более вариативно, чем прежде, но нет реального продвижения в общности & организации. *Асвада* тоже иногда активен, но не так спонтанно & обычно в горькой, кислой или бибхатса расах, которые принуждают ум сомневаться, не являются ли они пракамьей сукшма истечений из живота. Однако некоторые очевидно нематериальны, напр., вкус лекарств, которые никогда не принимаются физически, - нематериальный или непрямой. Зрение & слух в основном в бездействии или вялы.

=

Но все они пытаются отбросить препятствие, & должны прогрессивно преуспеть.

Уттахана -

Руки. 15 минут, - & после двадцатиминутного перерыва 2 часа. Яростная атака Асиддхи, сначала намеревающейся вообще предотвратить уттахану, затем вернуть её к пределу в один час. Большое напряжение в пояснице, спине & плечах.

=

Свапна Самадхи -

Более широко варьирующиеся комбинации Рупы (различная пища) & Расы; последняя не всегда ярка, но всегда хорошо заметна, когда

& fine-featured of Bengali type, hastening full of respect & bhakti, to answer the call of his Guru.

Image of self, wearing dress with peculiar border & long hair, some hanging over the breast on the border. Query - future or idealised past?

More coherent lipis in deep samadhi; also a tendency to evolve the true lipi in those that are incoherent.

Rupa

Perfect image etc came freely, but either before the eye without stability or with stability but avoiding the direct gaze or both indirect & unstable. The obstruction remains as yet obstinately unconquered.

Siddhi-Asiddhi.

There has been today a strong combination of circumstances in the nature of asiddhi in order to negate, as far as possible, the Mahakali bhava manifesting. All remains intact except the Ishwarabhava & its concomitants, but these are less affected than before.

Vijnana

At night a great activity for a time of Vangmaya transforming its habitual vak from effective speech into the illuminative & inspirational forms with an occasional rise into the pure inevitable.

There was also a movement of complete Jnana. The lifting of perceptive thought from the intuitional reason to the inspirational revelation is being prepared.

Swapna-samadhi

Dream still pursued by present association, therefore sometimes difficult of reduction to right form.

Kamananda failed to recover intensity and frequency, being overpowered by kshaya.

It is noticeable that now relapse is no longer general & activity of progress

присутствует. Также другие комбинации.

Изображение большой, пустой комнаты с одним стулом и т.д., & молодой Брахмачари, худой & с тонкими чертами бенгальского типа, спешит, полный уважения & бхакти, ответить на зов его Гуру.

Изображение себя, носящего одежду с необычной каймой & длинными волосами, частично нависающими над грудью с каймой. Вопрос - будущее или идеализированное прошлое?

Более последовательные липис в глубоком самадхи; также тенденция развивать истинное липи в тех, что непоследовательны.

Рупа

Совершенное изображение и т.д. приходит свободно, но [появляется] либо перед глазами без стабильности или со стабильностью, но избегающей прямого взгляда, либо и не прямое, & нестабильное. Препятствие пока упорно остаётся непокорённым.

-

Сиддхи-Асиддхи.

Сегодня была сильная комбинация обстоятельств природы асиддх, чтобы, насколько возможно, отрицать проявление Махакали бхавы. Всё осталось неповреждённым, кроме Ишварабхавы & её сопутствующих элементов, но они затронуты меньше, чем раньше.

=

Виджняна

Ночью некоторое время была большая активность Вангмайи, трансформирующей её обычный вак из эффективной речи в освещённые & вдохновенные формы с периодическим повышением до чистой неизбежной.

=

Было также движение полной Джняны. Подготавливается подъём перцептивной мысли от интуитивного разума к вдохновенному откровению.

=

Свапна-Самадхи

Сон ещё преследуем присутствующими ассоциациями, поэтому иногда бывает трудность приведения в правильную форму.

=

Камананда не смогла возратить интенсивность и частоту, подавленные кшайей.

is rapidly resumed after a movement of recoil. But it changes its location, leaving the parts affected to undergo a period of suffering & depression. Nevertheless even there there is no longer the tendency of entire quiescence, udasinata & temporary renunciation.

Trikaldrishti pursues its organisation in the pranamaya response.

Nov. 21 -

Aishwarya-Vashita

Kriti is still effective only in details & movements, not effective in the mass & final effect, except when the final effect comes after a lapse of time.

The old habit was to leave it & allow time for the general ensemble of things to assimilate as much as it could of the tendencies created by the Aishwarya. The effort now is to maintain the Tapas and attempt to govern the movement of the ensemble by the Aishwarya-Ishita-Vyapti. But these powers cannot yet, even in small & ordinary things effect an organised *ritam*, though they can often act in the mass & produce a general result against resistance.

Nevertheless, the force of resistance in unimportant things is much attenuated, & in the majority of cases there is the result, sometimes with remarkable rapidity. But not where the opposite tendency is already strong & fixed.

In one case that has just happened, the same object (a bird) has four times in succession executed with only a slight tendency of deviation (ineffective besides) the movements willed. Another (human being) has done it with a little delay in spite of the intervention of hostile circumstances dispersed rapidly by the Will. Another performed the requisite movement, immediately & in full; three others with difficulty & not in full. (Human beings). Another (a goat) performed in full, so far as allowed by physical intervention of a companion; but negated the complete fulfilment by a return to its original position.

All this shows a marked advance of power; if generalised & applied it would be nearly omnipotence of Vashita over things animate.

=
Примечательно, что рецидив теперь уже не общий, & активность прогресса быстро возобновляется после движения отскока. Но он меняет его локацию, оставляя затронутые части подвергаться периоду страданий & депрессии. Однако даже здесь уже нет тенденции к полной неподвижности, удасинате & временному отречению.

=
Трикалдришти преследует его организацию в пранамайя отклике.

21 ноября -

Айшварья-Ваши́та

Крити до сих пор эффективна лишь в деталях & движениях, не эффективна в массовом & финальном эффекте, кроме тех случаев, когда финальный эффект приходит по прошествии времени.

Старая привычка оставляла это & давала время общему ансамблю вещей ассимилировать из тенденций, созданных Айшварьей, столько, сколько возможно. Усилие теперь в том, чтобы поддерживать Тапас и пытаться управлять движением ансамбля с помощью Айшварьи-Ишиты-Вьяпти. Но эти силы ещё не могут достичь эффекта организованного *ритамы* даже в малых & обычных вещах, хотя они часто могут действовать в массе & производят общий результат против сопротивления.

Тем не менее, сила сопротивления в неважных вещах значительно ослабляется, & в большинстве случаев достигается результат, иногда с поразительной скоростью. Но не там, где противоположная тенденция уже сильна & фиксирована.

В одном случае, происшедшем только что, один и тот же объект (птица) выполнил желаемые движения четыре раза по очереди лишь с небольшой тенденцией к отклонению (неэффективной к тому же). Другой (человеческое существо) сделал это с небольшой задержкой, несмотря на вмешательство враждебных обстоятельств, быстро рассеянных Волей. Ещё один выполнил необходимое движение немедленно & полностью; трое других с трудом & не полностью. (Человеческие существа). Другой (коза) выполнил полностью, насколько позволяло физическое вмешательство компаньона; но опроверг полное выполнение возвратом в исходную позицию.

Всё это показывает заметное продвижение в силе; обобщённое & применённое, это было бы почти всемогуществом Вашиты над живыми

Ishita.

The real defect of Tapas is imperfect Ishita preventing the full play of Aishwarya, Vashita, by giving a large hold to the Adverse, - just as in utthapana the real obstacle is defect of Anima which prevents the full play of Laghima-Mahima by giving a large hold to the opposition of the established physical powers.

There have been some movements of effective Ishita, but its general force is still submerged & tardy of effect, or, by result of tardiness, finally ineffective or [effective] at wrong time & in wrong circumstance.

The Ishita must now be applied with a greater force & effectivity so that, by experience of success, yashas, the mental response may acquire confidence and affirm it.

It is noticeable that when the opposite tendency or intention is fixed, insistence of Tapas gives it immediately an acceleration in the opposite sense. But this is often compensated by rapid exhaustion of tendency and a subsequent return in the sense of the Aishwarya or Vashita.

At present all attempt to enforce the Ishita by itself meets with an effective resistance, except in particular details, or leads to an inexact and deformed result.

It is the same whether Ishita is used or Ishita-Vashita.

When applied forcibly, however, it usually produces some effect; when passive, the effectiveness is occasional, except in nityakarma, where it is normal.

Utthapana

Arms - 3 hours 15 minutes. No serious reaction, except the pure physical which was ineffective. There was an attempt at pranic unwillingness in the second hour, baffled & expelled; an [attempt] at physical pressure & unwillingness in the third hour, baffled & expelled; an attempt at acute physical pain in the left shoulder, at the end, baffled, dulled & expelled. After the completion, the body rejected fatigue & the desire of relief & rest. The contrast with yesterday is remarkable.

созданиями.

Ishita.

Реальный дефект Тапаса - несовершенная Ишита, предотвращающая полную игру Айшварьи, Вашиты, оставляя большой захват Неблагоприятным, - так же, как в уттахпане реальное препятствие - дефект Анимы, который предотвращает полную игру Лагхимы-Махимы, оставляя большой захват оппозиции установленных физических сил. Были некоторые движения эффективной Ишиты, но её общая сила ещё скрыта & запаздывает с эффектом или неэффективна в итоге в результате опоздания, или эффективна в неправильное время & при неправильных обстоятельствах.

Ишита теперь должна применяться с большей силой & эффективностью, так чтобы при опыте успеха, яшас, ментальный отклик мог обрести доверие и подтвердить её.

=

Примечательно, что когда противоположная тенденция или намерение фиксируется, настойчивость Тапаса немедленно придаёт этому ускорение в противоположном смысле. Но это часто компенсируется быстрым истощением тенденции и последующим возвращением к смыслу Айшварьи или Вашиты.

=

В настоящее время все попытки осуществить Ишиту саму по себе встречаются с эффективным сопротивлением, кроме как в конкретных деталях, или приводят к неточному и деформированному результату. То же самое [*происходит независимо от того*], используется ли Ишита или Ишита-Вашита.

Когда применяется форсированно, она, тем не менее, обычно производит некоторый эффект; когда пассивно, эффективность случайна, кроме как в нитьякарме, где она нормальна.

Utthapana

Руки - 3 часа 15 минут. Нет серьёзной реакции, кроме чисто физической, которая была неэффективна. Была попытка пранического нежелания на втором часе, отражена & удалена; попытка физического давления & нежелания на третьем часе, отражена & удалена; попытка острой физической боли в левом плече в конце, отражена, притуплена & удалена. После завершения тело отклонило усталость & желание облегчения &

<p>Vijnana The conversion of intuitional into inspirational & inspirational - revelatory perception continues. Thought & script also continue their inspirational-illuminative movement. Trikaldrishti, inspirational, is preparing but not yet organised.</p> <p>Rupa Stable clear forms crude in the akash, but few, & insufficiently vivid. On background, free, but not sufficiently clear-cut. Eg a street & house, with succession of moving images; men & women walking, riding, driving in carriages. Especially at end a carriage (motor?) driving at immense speed, seen continuously for almost a minute. Tejomay & varnamaya.</p> <p>In the afternoon. All sorts of images in small, behind a thick but transparent mist of pranic akasha; all crude: women, men, men on horseback, animals, birds, houses, objects. Not numerous, but of all kinds. Spontaneous, stable, well-defined, but not complete. Eg a woman's head & shoulders, the dress very clear in every detail; a man on horseback, the back & saddle of the horse clear & distinct, also the general figure & outline of the man.</p> <p>In swapnasamadhi, swift images only; one combination of rupa & intense sparsha.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A young Bengali, known type, saying in B^h [Bengali] "Once we get free from Ashanti, what next". Future? 2. Sⁿ [Saurin] at end of a table with papers neatly ordered & placed upon it. An opera or field glass near him, at one side. Present or future? 3. Vividha Vani in jagrat. "Two hours at least", ie before tea is given & the sahitya etc is begun, for the movement of Siddhi contemplated. <p>Vijnana Inspirational trikaldrishti is moving towards brihat satyam in its application to surrounding things & events. It has to be applied similarly to the distant & important.</p>	<p>отдыха. Контраст со вчерашним днём замечателен. = Виджняна Продолжается преобразование интуитивного во вдохновенное, & вдохновенного - в откровенное восприятие. Мысль & скрипт также продолжают их вдохновенно-освещающее движение. Трикалдришти, вдохновенное, подготавливается, но ещё не организовано.</p> <p>Рупа Стабильные ясные сырые формы в акаше, но немного & недостаточно яркие. На фоне свободные, но недостаточно ясно вырезанные. Напр., улица & дом, с последовательностью движущихся изображений; мужчины & женщины, идущие, едущие, правящие экипажами. Особенно в конце экипаж (с мотором?), движущийся на огромной скорости, видимый непрерывно в течение почти минуты. Теджомай & варнамайя. = После обеда. Все виды мелких изображений за густым, но прозрачным туманом пранической акаши; все сырые: женщины, мужчины, всадники, животные, птицы, здания, объекты. Немногочисленные, но всех видов. Спонтанные, стабильные, хорошо очерченные, но неполные. Напр., голова женщины & плечи, платье, очень ясные в каждой детали; человек верхом, спина & седло лошади, ясные & отчётливые, также общая фигура & контур человека. = В свапнасамадхи только быстрые образы; одна комбинация рупы & интенсивной спарши.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Молодой бенгалец, знакомый типаж, говорящий на бенгали: "Как только мы освобождаемся от Ашанти, что дальше". Будущее? 2. С^h [Саурин] в конце стола с бумагами аккуратно приводит всё в порядок & размещает на нём. Возле него театральный или полевой бинокль с одной стороны. Настоящее или будущее? 3. Вивидха Вани в джаграт. "Два часа, по крайней мере", то есть предусмотрено для движения Сиддхи, до того, как подан чай & начата сахитья и т.д. <p>Виджняна</p>
---	--

Telepathy is proving correct in distant things.
A general satyam of thought telepathy is preparing.

Lipi

1. 2 (ie trikaldrishti) -
2. Satis universitatis (ie the time has now come for the development in the multiple actuality).

Vijnana.

Trikaldrishti is proving true even when it reveals itself to the body, the physical sensations, the obscure mind etc. Eg. an object sought in the darkness, the hand instinctively seeks the right place, if not interfered with by the mind. A physical consciousness presents itself of a certain fact or event, the mind being without a clue is unable to specify, although the kind of fact or event is felt or known. The fact or event justifies or produces itself. There are, also, wrong impulses & perceptions which translate tendencies, possibilities, intentions, past facts or future events into present fact or immediate eventuality. But these are being more & more sorted out from the rest & stripped of sanction.

Asiddhi.

The sense of Asiddhi became again strong, but not overpowering at night. There was a partial withdrawal of the Mahakali bhava realised into a form less dominated by MK and more of the nature of Mahasaraswati with the Maheswari-Mahalakshmi type prominent.

This seems to be an operation for the increase of the Mahalakshmi colouring in the Chandibhava.

There was no failing of samata, no indifference or denial of Shakti within, but only a sense of want of means & sanction.

Samadhi.

Dream & samadhi continue on the same lines. In dream the present association is dispersed & attenuated

Вдохновенное трикалдришти движется к брихату сатьяму в его применении к окружающим вещам & событиям. Оно должно быть применено аналогично к отдалённым & важным.

Телепатия оказывается правильной в отдалённых вещах.

Подготавливается общий сатьям мыслетелепатии.

=

Липи

1. 2 (т. е. трикалдришти) -

2. Satis universitatis* (т.е. теперь настало время для развития в множественной актуальности).

Виджняна.

Трикалдришти подтверждается, даже когда он раскрывает себя по отношению к телу, физическим ощущениям, тёмному уму и т.д. Напр., объект, разыскиваемый в темноте, рука инстинктивно ищет в правильном месте, если не вмешиваться умом. Физическое сознание представляет себе определённый факт или событие, ум без подсказки неспособен определить, что это, хотя вид факта или события чувствуется или известен. Факт или событие оправдывают или продуцируют себя. Есть также неправильные побуждения & восприятия, которые переводят тенденции, возможности, намерения, прошлые факты или будущие события в факты настоящего или в немедленные возможности. Но они всё более & более отсортировываются от остальных & лишаются санкции.

=

Асиддхи

Чувство Асиддх вновь стало сильным, но ночью не пересиливает. Был частичный отвод Махакали бхавы, реализованный в форме менее доминирующей МК и большей природы Махасарасвати с заметным Махешвари-Махалакшми типом.

Это представляется операцией по увеличению Махалакшми окраски в Чандибхаве.

Не было ни падения саматы, ни равнодушия, ни отрицания Шакти внутри, но только чувство недостатка средств & санкции.

Самадхи.

Сновидение & самадхи продолжают те же линии. В сновидении присутствующие ассоциации рассеяны & уменьшены.

Nov. 22 -

The morning devoted chiefly to work for the Review.

Utthapana

Arms, one hour, five minutes, owing to lack of time.

Yesterday's ambulatory utthapana for 3 hours & more left a violent stiffness in the calves, but this morning nothing was left of this reaction except a subtone of physical sluggishness in the outer annakosha.

This extended to the arms & loins as well.

Rupa

Freedom of variety, spontaneous, in the Akasharupa continues to develop. Stability is still of the confused or the incomplete clear rupa, not of the complete in clearness

Clear & fixed animal forms are becoming more frequent.

In antardrishta there is the same liberality; but there the veil of pranic mist is thicker; the figures come less forward, start less into distinctness.

Most of the day given to work for the Review, without leisure for the rest of the Sadhana, except at night.

The chief movement of the day, a recursus to states of apparent Asiddhi with the foundation of a perfect & catholic comprehension that overt Asiddhi is always veiled Siddhi -

It is this perception that is now being applied and enforced at every point.

Nov 23.

Sharira

Kamananda resumed yesterday morning was again obstructed entirely. This obstruction is apparently intended to enforce the perfect spontaneity of the normal Ananda which is not to be inconsistent with its response to inward Ishita. That is to say, there are to be eventually three operations of Kamananda

1. Normal, continual, spontaneous - the level of its pratistha.
2. Continual progressive heightening of the pratistha in response to a spontaneous ishita.

*достаточно вселенной (лат.)

22 ноября -

Утро посвящено главным образом работе над Обозрением.

=

Уттхапана

Руки, один час пять минут из-за нехватки времени.

Вчерашняя уттхапана при ходьбе в течение 3 часов & более оставила сильную жёсткость в икрах, но утром ничего не осталось от этой реакции, кроме отзвука физической инерции во внешней аннакоше.

Это распространилось также на руки & поясницу.

=

Рупа

Свобода спонтанного разнообразия в Акашарупе продолжает развиваться. Стабильность по-прежнему у беспорядочных или неполных ясных руп, а не с полной ясностью.

Ясные & фиксированные животные формы становятся более частыми. В антардриште есть та же свобода; но там завеса пранического тумана гуще; фигуры меньше выходят вперёд, меньше начинаются с отчётливости.

=

Большая часть дня отдана работе над Обозрением, без свободного времени для остальной части Садханы, кроме ночи.

=

Главное движение дня - recursus [*обратное движение - лат.*] в состоянии очевидных Асиддх на основании совершенного & вселенского понимания, что явные Асиддхи - это всегда вуалированные Сиддхи - Именно это восприятие теперь применяется и вынуждается в каждой точке.

23 ноября.

Шарира

Камананда, которая возобновилась вчера утром, вновь полностью затруднена. Это препятствие, по-видимому, призвано обеспечить совершенную спонтанность нормальной Ананды, которая не должна быть несогласующейся с её ответом на внутреннюю Ишиту. То есть в конечном итоге должно быть три операции Камананды:

1. Нормальная, непрерывная, спонтанная - уровень её пратишти.

3. Temporary waves, swells, upheavals in response to exterior stimulus. At present the real positive obstacle to the siddhi is the defect of Arogya.

Arogya still in the state of struggle. Nevertheless only in two circumstances is the obstruction still really important, 1. the digestive Assimilation; 2 the Kamic centre.

Saundarya, except in one slight movement, shows no definite progress

Yesterday, there was depression in the physical force and a certain sense of partial exhaustion.

There has been for some time a persistent pressure to introduce cough of a serious description. Except a recurrence of capricious irritation in throat and chest, this movement has not succeeded. But the body's sensitiveness to cold is persistent.

The remnants of skin-irritation tendency remain in recurrence, but are reduced in force of persistence, volume & extent; even in effective acuteness.

Kriti.

Kriti in one direction shows a certain positive mass of effectuality, but it is not yet decisive and cannot yet be pronounced final even in what is gained.

On another side it has been effective for attempt, but ineffective in result except for one or two details.

On a third it remains undecided.

Vijnana

Vijnana continues its pursuit of the mental brihat with increasing success

Aishwarya-Vashita when there is not *recursus*, continues to increase in effectiveness, but is still subject to the element of resistance - in things

2. Постоянное прогрессивное повышение пратишти в ответ на спонтанную ишиту.

3. Временные волны, валы, перевороты в ответ на внешний стимул. В настоящее время реальное позитивное препятствие для сиддхи - дефект Арогьи.

=

Арогья пока в состоянии борьбы. Однако препятствие реально ещё значительно лишь в двух обстоятельствах, 1. пищеварительная Ассимиляция; 2. Камический центр.

=

Саундарья, кроме одного небольшого движения, не показывает видимого прогресса.

=

Вчера была депрессия в физической силе и некоторое чувство частичного истощения.

=

Некоторое время было настойчивое давление, чтобы спровоцировать кашель серьёзного характера. Кроме повтора капризного раздражения в горле и в груди, это движение не преуспело. Но чувствительность тела к холоду упорна.

=

Остатки тенденции к раздражению кожи остаются в возвращении, но уменьшаются в силе упорства, объёме & степени; даже в эффективной остроте.

Крити.

Крити в одном из направлений показывает определённую позитивную массу эффективности, но она ещё не решающая и ещё не может быть объявлена окончательной даже в том, что достигнуто.

=

С другой стороны, она была эффективна в попытке, но неэффективна в результате, кроме нескольких деталей.

=

С третьей, она остаётся не решающей.

=

Виджняна

Виджняна продолжает её преследование ментального брихата с возрастающим успехом.

immediate and unimportant.

Affirmation

The affirmations are preparing a larger completeness. The mind now accepts more integrally what the buddhi had already accepted, the truth of anritam, the kalyana of akalyana, the effectivity of ineffectivities. In this way positive samata is being rendered more secure in its basis, as well as the perfect passivity that is the basis of the perfect activity, the absolute *nati* that is the basis of the Dasya of Madhura and the absolute brihat of satyam which is the basis of complete ritam.

The mind cannot always distinguish the particular truth, kalyana & effectivity, but it has the belief which begins to be an intuition. It sees the thing formlessly when it does not see it in form

Kamananda again recurs with a perfect spontaneity. Aishwarya Vashita has to be replaced by Ishita & pure Aishwarya as a means of its progression.

The element of self-choice in the Tapas by the shadow of personality in the intellect has now to be exiled. Neither external action nor internal action is in the least to be determined by personal or intellectual choice. The Kavi in the Manishi has to give place to the pure Kavi dependent on the Ishwara, Krishna (Chaitanya, Sachchidananda).

Utthapana

Arms. 2^{1/2} hours; interrupted. Relics of yesterday's depression caused certain recurrences of pranic lassitude and unwillingness; but the physical strain was nil in the arms & shoulders & less in the back & loins. Utthapana is now quite normal for the 3 hours.

Vijnana

Ritam is now seeking to take full possession of the thoughts & perceptions, and also to translate into its own terms the habitual remnants of imagination.

Rupa

For the last few days there has been an attempt to redevelop manasic rupa

Айшварья-Вашита, когда нет *обратного движения*, продолжает возрастать в эффективности, но ещё подвержена элементу сопротивления - в вещах немедленных и неважных.

=

Аффирмация

Аффирмации подготавливают более широкую полноту. Ум теперь более интегрально принимает то, что уже принял буддхи, - истину анритама, кальяну акальяны, эффективность неэффективности. Таким образом, позитивная самата представляется более защищённой в её базисе, также как совершенная пассивность, которая есть базис совершенной активности, абсолютное *нати*, которое есть базис Дасья Мадхуры, и абсолютный брихат сатьяма, который есть базис полного ритам. Ум не всегда может различить конкретную истину, кальяну & эффективность, но он имеет доверие [belief], которое начинает становиться интуицией. Она видит вещь без формы, когда не видит её в форме.

=

Камананда вновь возвращается с совершенной спонтанностью. Айшварья Вашита должна быть заменена Ишитой & чистой Айшварьей, как средствами её прогрессии.

Элемент само-выбора в Тапасе тенью персональности в интеллекте теперь должен быть изгнан. Ни внешнее действие, ни внутреннее действие не должны ни в малейшей степени определяться персональным или интеллектуальным выбором. Кави в Маниши должен уступить место чистому Кави, зависящему от Ишвары, Кришны (Чайтаны, Саччидананды).

=

Уттахана

Руки. 2^{1/2} часа; прервана. Остатки вчерашней депрессии вызвали определённые возвращения пранической усталости и нежелания; но физическое напряжение было нулевым в руках & плечах & уменьшилось в спине & пояснице. Уттахана в течение 3 часов теперь вполне нормальна.

=

Виджняна

Ритам теперь стремится принять полное владение мыслями & восприятиями, а также перевести в его собственные термины привычные остатки воображения.

=

Рупа

in the antardrishta. Today in the bahirdarshi, pranamaya, manomaya, vijnanamaya, anandamaya, chaitanyamaya, sanmaya physical rupas of the butterfly (richly coloured) occurred successively, each very vivid, real & visible in its own akasha.

Nov. 24

Kriti

Remarkably successful in one point; but serious adverse signs in another. There is the same balance elsewhere.

Only telepathy is active here; decisive trikaldrishti is unable to manifest. The telepathy points to the probability of an adverse result.

There is strong obstruction to the rapidity of the development of Vijnana and to its constant action.

Sharira is also unable to advance.

Vijnana

It is Vashita, not Aishwarya & Ishita, that brings in the element of resistance, because it is still pursued in the material action by the habit of desire; a desire not formal or accepted, but vague, representing an excess of weight or pressure of pranic tapas rather than what is usually called desire, but easily creative of the psychological phenomena usually associated with or envioning desire.

The temporary inactivity of vijnana is only in order to give time for the mentality to readjust certain inferior movements & prepare higher & more intense movements.

The force of Aiswarya & Ishita really maintains itself, as is shown in the two applications just now made. In one the general movement was executed with a few hesitations, in the other first a general movement, then a precise.

В течение нескольких последних дней была попытка вновь развить манасические рупы в антардриште. Сегодня в бахирдарши пранамайя, маномайя, виджнянамайя, анандамайя, чайтаньямайя, санмайя физические рупы бабочки (богато раскрашенные) встречались последовательно, каждая очень яркая, реальная & видимая в её собственной акаше.

24 ноября

Крити

Удивительно успешна в одной точке; но серьёзные неблагоприятные признаки в другой. Тот же баланс повсюду.

Лишь телепатия здесь активна; решающее трикалдришти неспособно проявиться. Телепатия указывает на вероятность неблагоприятного результата.

=

Есть сильное препятствие для скорости развития Виджняны и её постоянного действия.

=

Шарира также неспособно продвинуться.

=

Виджняна

Именно Вашита, а не Айшварья & Ишита, приносит элемент сопротивления, потому что она ещё преследуется в материальном действии привычкой к желанию; желанию не формальному или принятому, но смутному, представляющему избыток веса или давления пранического тапаса, а не то, что обычно называют желанием, но легко творящему [что-то] из психологических феноменов, обычно ассоциируемых с ним или окружающих желание.

=

Временная неактивность виджняны - лишь для того, чтобы дать время ментальности перестроить некоторые низшие движения & подготовить высшие & более интенсивные движения.

=

Сила Айшварьи & Ишиты реально поддерживает себя, как показано в двух применениях, только что сделанных. В одном общее движение было выполнено с несколькими колебаниями, в другом сначала общее движение, затем точное.

The resistance to *Vashita* is very great & strongly concentrated. It is when the pressure of *Vashita* is removed from the object, that the movement will fulfil itself by the *Aishwarya*, less frequently by *Ishita* contained in the original *Vashita*.

This is an indication that the *Vashita* is the real point, (to a less degree the *Ishita*), in which *Siddhi* must be enforced.

Self-identification with all energies tends to lead to a certain *paressse* in enforcing the central energy when the mass of the others is against it. It is in order to emphasise the danger of this defect that, for a while, the self-identification has been drawn into the background & along with it the perfect *samata* that came with it.

The mental being passive & receptive, the *Vijnanamaya* *tapas* active, this is the formula for the *Dharma* and the *Kriti*. But the *tapas* is not yet entirely *Vijnanamaya*. Hence the element of mental stress & the appearance of the reactions of desire.

Rupa

The general development is intermitted; but there are occasional signs which show a progress behind the veil (eg - perfect image of head & neck of a horse, a knee with part of the leg above & below, the latter perfectly, the former initially stable).

Utthapana

Arms 3 hours. Depression in body; absence of pranic force & *ananda*. Defect of *anima* in the last half hour. Nevertheless the true reactions are dulled and reduced, though marked by a sullen obstinacy.

St. 1. Knowledge - to be the basis of perfected *Tapas*.

2. The True Christ, (vicarious exhaustion of the internal suffering).
3. *Maya*. Therefore, (ie the appearance of *asiddhi* & its reactions).

Rupa

Other *rupas* are less stable and represent the partial *siddhi*, from which the *Yoga* is advancing.

=
Соппротивление Вашите очень велико & сильно сконцентрировано. Именно тогда, когда давление Вашиты удалено из объекта, желаемое движение выполняется Айшварьей, менее часто Ишитой, содержащимися в оригинальной Вашите.

Это признак, что Вашита - реальная точка (в меньшей степени Ишита), в которой должны быть осуществлены Сиддхи.

=
Самоидентификация со всеми энергиями имеет тенденцию приводить к определённой *paressse* [медлительности] в форсировании центральной энергии, когда против неё масса других. Именно для того, чтобы подчеркнуть опасность этого дефекта, самоидентификация на некоторое время была отведена на задний план, & вместе с ней совершенная самата, которая пришла с ней.

=
Ментальное существо, пассивное & восприимчивое, активный Виджнянамайя тапас - это формула для Дхармы и Крити. Но тапас ещё не полностью Виджнянамайи. Отсюда элемент ментального напряжения & возникновение реакций желания.

=
Rupa
Общее развитие прервано; но есть случайные знаки, которые показывают прогресс за завесой (напр. - совершенное изображение головы & шеи лошади, колена с частью ноги выше & ниже, последнее совершенно, первое начально стабильно).

=
Utthapana
Руки 3 часа. Депрессия в теле; отсутствие пранической силы & *ананды*. В последние полчаса дефект *анимы*. Тем не менее, истинные реакции притуплены и снижены, хотя отмечены угрюмым упрямством.

=
Гд. 1. Знание - должно стать базисом усовершенствованного *Тапаса*.
2. Истинный Христос (опосредованное истощение внутреннего страдания).
3. *Майя*. Поэтому (т. е. появление *асиддх* & их реакций).

=
Rupa
Другие *рупы* менее стабильны и представляют частичную *сиддхи*, от

Vijnana

It is noticeable that Ishita works in some matters to combine things according to the immediate need. But this is not a predominant tendency.

The telepathy of exact thought was again active, chiefly in the form of a perception of the idea in the other mind and, secondly, of the word about to proceed from the mind in speech.

There was also a general movement at night of vijnana and Ananda; but not of any force of Tapas.

Tapas is at present discouraged by its failure to produce decided results..

Samadhi has also ceased to progress.

Samata persists in spite of a temporary & brief superficial disturbance.

Nov. 25 -

Kriti doubtful.

Utthapana.

Arms; a little more than an hour. Interrupted by the arrival of visitors.-

Morning chiefly occupied with talk & with work for the Review. Afternoon also. The flow of the Sahitya is also a little hampered and imperfect in expression. Throughout the Siddhi there is the same deliberate depression of the effective Tapas

Lipi -

1. It is still the rapidity that is held in doubt
2. Defective Tapas.
3. It is still the figure of Asiddhi, not the reality.
4. Faith.

That is to say, the call just now is for faith *Swashaktyam bhagavati cha*, - especially the faith in the details of knowledge & Tapas & that a

которой продвигается Йога.

=

Виджняна

Примечательно, что Ишита работает в некоторых вопросах, чтобы объединить вещи согласно неотложной необходимости. Но это не преобладающая тенденция.

=

Телепатия точной мысли вновь была активной, главным образом в форме восприятия идеи в другом уме и, во-вторых, слова, собирающегося поступить из ума в речь.

=

Ночью также было общее движение виджняны и Ананды; но не какой-то силы Тапаса.

=

Тапас в настоящий момент обескуражен его неспособностью произвести решающие результаты..

=

Самадхи также прекратил прогрессировать.

=

Самата упорствует, несмотря на временное & краткое поверхностное волнение.

25 ноября -

Крити сомнительна.

=

Уттахана.

Руки; немногим более часа. Прервана приходом посетителей.- Утро в основном занято беседой & работой над Обозрением. День тоже. Поток Сахитьи также немного затруднён и несовершенен в выражении. По всем сидхам есть такая же преднамеренная депрессия эффективного Тапаса.

=

Липи -

1. Именно скорость ещё сдерживается при сомнении
2. Дефектный Тапас.
3. Это ещё фигура Асидх, а не реальность.
4. Вера.

=

truth is carried in every suggestion, a fulfilment in every defect of strength & failure.

This faith is confirming its hold, but is not as yet secure against obscuration even in its general form and is continually combated in its application by inability to see the exact truth or fulfilment as well as frequent doubt of the explanation suggested.

Swapnasamadhi -

Occasional perception of incidents in the war, but obscured and shadowy.

Vijnana

A wider perception is already coming; it will normalise itself.

There is still much to be done tonight before sleeping, though very rapidly.

1. Restoration of vijnana activity.
2. The fixing of the personal relation
3. The reactivity of the Affirmations.

The vijnana has already begun to be active in perception with a wider satyam & also a wider, but not complete ritam. This includes activity of the inspirational vijnana and even a secondary activity of the revelatory thought.

The Vani also became active, Anandamaya, taking up the old mental relations and establishing the personal & human contact between the Master & the Jiva.

Trikaldrishti also was active in a limited sphere.

In Samadhi there was all, except the long-continued continuity. Even lipi was effective, in deep Samadhi, in a long-continued perusal.

Nov. 26

The final perfection of the relations with the Lilamaya Ishwara has firmly

Можно сказать, призыв прямо сейчас для веры - *Свашактьям бхагавати ча*, особенно вера в детали знания & Тапаса, & в то, что истина присутствует в каждом предложении, исполнение в каждом дефекте силы & неудаче.

=

Эта вера подтверждает её захват, но пока ещё не защищена против омрачения даже в её общей форме и постоянно борется при её применении с неспособностью видеть точную истину или выполнение, а также с частым сомнением в предложенном объяснении.

=

Свапнасамадхи -

Периодическое восприятие инцидентов на войне, но затемнённое и смутное.

=

Виджняна

Более широкое восприятие уже приходит; оно будет нормализовать себя.

=

Ещё многое должно быть сделано сегодня вечером перед сном, хотя и очень быстро.

1. Восстановление виджняна активности.
2. Установление персонального отношения
3. Реактивность Аффирмаций.

=

Виджняна уже начала быть активной в восприятии с более широким сатьямом & также с более широким, но не полным ритамом. Это включает активность вдохновенной виджняны и даже вторичную активность мысли откровения.

=

Вани также стал активен, Анандамайя, поднимая старые ментальные отношения и устанавливая персональный & человеческий контакт между Мастером & Дживой.

=

Трикалдришти также было активно в ограниченной сфере.

=

В Самадхи было всё, кроме долго продолжающейся непрерывности. Даже липи в глубоком Самадхи было эффективным при долго продолжавшемся чтении.

begun. They are based on the madhura-dasya, the eternal Bala-Kishora-bhava & the Kautuka-krida. The difficulty that remains is on the side of the Jiva in the grave importance it attaches still to satya, mangala & siddhi.

This importance is real, as it is necessary to develop the Vyaya-lakshmi. But it will develop more rapidly when the samata of the Tapas is effected.

At the same time even in the Adhara the Bala-Kishore-bhava is developing and has attained a certain mass in its force of realisation (pajas).

Vangmaya thought has suddenly passed from the inspirational-illuminative to the pure inevitable forms of speech. The new form is yet deficient in *Asu* and *Ananda*, because the *Prakasha* it carries with it touches directly the obscurer parts of the mentality which give a less clear response and not the illuminated mind or sentiment which for the present is a little quiescent.

This quiescence is necessary in order that the obscurer parts may also become capable of satyam and convinced of satyam.

Sometimes, however, the *Prakasha*, *Asu* and *Ananda* are allowed to manifest in order to convince the Prana that it is the "true & happy Vak". *sunrita*

Kamananda still fluctuates owing to the imperfection of the chakra. The Pranic dynamis increases in the body, but is not yet in possession.

The Arogya is also in the same uncertain condition. Its force increases and its pressure. But it is not in possession and is unable to expel the recurrent habitualities of Roga. The latter rely on tamasic dhriti of habit for their long persistence, though they are no longer sure of ultimate survival.

The bhava of the Mechanist, Yantri, has now become humanised to the consciousness and is taking its place as the rule of the play; the Child-God managing his toy-engines. This is an idealisation & fulfilment in the brihat of the former relations, mental, sentimental, restricted, with the boy Krishna.

The Bhaya Anandamaya once promised is now also manifesting and takes

26 ноября

Твёрдо начато окончательное усовершенствование отношений с Лиламайя Ишварой. Они основаны на мадхура-дасье, вечной Бала-Кишора-бхаве & Каутука-криде. Трудность, которая остаётся со стороны Дживы, заключается в серьёзной важности, которую он ещё придаёт сатье, мангале & сиддхи.

Эта важность реальна, поскольку необходимо развить Вьяйя-лакшми. Но это разовьётся быстрее, когда осуществится самата Тапаса.

В то же время даже в Адхаре Бала-Кишора-бхава развивается и достигла определённой массы в её силе реализации (паджас).

=

Вангмайя мысль внезапно прошла от вдохновенно-освещающих к чистым неизбежным формам речи. Новая форма всё же несовершенна в *Асу* и в *Ананде*, потому что *Пракаша*, которую она несёт с собой, касается непосредственно более тёмных частей ментальности, которые дают менее ясный ответ, а не освещённого ума или настроения, которые в настоящее время немного неподвижны.

Эта неподвижность необходима, чтобы более тёмные части также могли стать способными к сатьяму и убеждены в сатьяме.

Иногда, тем не менее, *Пракаша*, *Асу* и *Ананда* допускаются к проявлению, чтобы убедить Прану, что это - "истинный & счастливый Вак". *сунрита*

=

Камананда ещё колеблется из-за несовершенства чакры. Праническая динамика в теле возрастает, но ещё не во владении.

=

Арогья также в том же неуверенном состоянии. Её сила и давление возрастают. Но она не во владении и неспособна удалить повторяющиеся привычности Роги. Последние полагаются на тамасическое дхрити привычки в их долгом упрямстве, хотя они уже не уверены в окончательном выживании.

=

Бхава Механика, Янтри, теперь стала очеловеченной в сознании и занимает её место, как правление игры; Ребёнок-Бог, управляющий его игрушечными механизмами. Это - идеализация & выполнение в брихате прежних отношений, ментальных, sentimentalных, ограниченных, с мальчиком Кришной.

=

the form of the same relation, Bala-Kali at play with the Bala-Krishna.

All this can now be reestablished in the cadre of the satyam ritam brihat.

Therefore the Affirmations are taking their greater, deeper & fuller form. - to begin with 5-7

5. The Personality of the Ishwara Krishna present (no longer merely to be present) in the consciousness, governing all the activities

6. Dasya of Madhura the personal relation of the Jiva with Krishna - the dasya (to be) tertiary with the most intense consciousness of passive yantrabhava in the whole system.

7. Acceptance of all bhoga as a slave & instrument of the Lover to be the principle of the madhura.

Among the first four affirmations, 3 & 4 are powerfully developing.

3. The principle of Affirmation replacing the principle of rejection and denial.

4. Ritam developing no longer in isolated or combined details, but in the undivided brihat of the satyam with truth of detail and combination as a play of the ritam satyam brihat.

Undivided means in practice free from the brihat & leads to the second affirmation and that again to the first.

1. Ananda as the base, free & joyous Tapas & Prakasha as the special instrument.

2. The universal sense of the Anandamaya Lilamaya Krishna in the Brahmadrishhti as the continent, cause, lord & Purusha of all the conscious activity.

That is to say, the relation now established personally has to be seen as the Truth in all others & in the universe in general.

The eighth & ninth affirmations are still being prepared for their effectivity, but are not yet fully realised in consciousness or dominant in fact; but only realised in perception and increasing in tendency.

8. Siddhi must be on the basis of the largeness in the five worlds and not of a selecting and limited siddhi.

9. Time must be no longer a determinative, but only an instrumental

Бхайя Анандамайя, когда-то обещанная, теперь тоже проявляется и принимает форму того же отношения, Балы-Кали в игре с Бала-Кришной.

=

Всё это теперь может быть восстановлено в рамках сатьяма ритам брихата.

=

Поэтому Аффирмации принимают их более великую, более глубокую & более полную форму. - начиная с 5-7

5. Персональность Ишвары Кришны присутствует в сознании, управляя всеми действиями (уже не просто присутствует).

6. Дасья Мадхуры - персональное отношение Дживы с Кришной - дасья (должен быть) третичный с самым интенсивным сознанием пассивной янтрабхавы во всей системе.

7. Принятие всей бхоги в качестве раба & инструмента Любящего должно стать принципом мадхуры.

Среди первых четырёх аффирмаций 3 & 4 мощно развиваются.

3. Принцип Аффирмации заменяет принцип отклонения и отрицания.

4. Ритам, развивающийся уже не в отдельных или комбинированных деталях, но в неразделённом брихате сатьяма с истиной деталей и комбинации, как игра ритам сатьяма брихата.

Неразделённое означает на практике свободное от брихата, & приводит ко второй аффирмации, а та вновь к первой.

1. Ананда как база, свободный & радостный Тапас & Пракаша как специальный инструмент.

2. Универсальное чувство Анандамайя Лиламайя Кришны в Брахмадришти, как континент, причина, бог & Пуруша всей сознательной активности.

То есть отношение, установленное теперь персонально, должно быть видно, как Истина, во всех других & во вселенной в целом.

Восьмая & девятая аффирмации ещё готовятся к их эффективности, но пока не полностью реализованы в сознании и фактически не доминируют; а реализованы лишь в восприятии и возрастают в тенденции.

8. Сиддхи должны быть на базе широты в пяти мирах, а не [на базе] избранных и ограниченных сиддх.

9. Время больше не должно быть детерминативом, но лишь

factor in the siddhi. So with Space & Circumstance.

Utthapana

1 hour 8 minutes - interrupted for an hour by outside circumstance, then half hour. The depression of the physical force continues. Unwillingness and strong reaction in dorsal muscles.

Distant telepathy justified . . kriti unsuccessful.

The attack on the karma continues, but hovers around without actually touching; there is always however the menace of an Amangala constituting a serious blow to the Siddhi -

Rupa

The human figures (small, crude) that now come, chiefly in groups, in the Akasha tend now to be often more clear, complete & stable.

Lipi

1. Safety intensified - (jyotirmaya stable)
2. Religiosity definitely denied.
3. settling the utility of the opposition (varna)

The exact utility of the opposition is now being settled to the perception both generally & in each case. At the same time the sensational revolt against Asiddhi is losing its force and giving way to serenity in front with Ananda behind. The emotional Ananda has long been gained, but it was besieged by the sensational nirananda. This is now in course of amelioration, although it has not yet disappeared.

Nov 27.

The mass of the Shakti must now turn towards effective Tapas siddhi applied to 1. *Samadhi*. 2. *Sharira*. 3 *Karma*.

The rest is so well assured that in them the faith cannot falter or be deficient.

Thought telepathy is now definitely organising itself. -

инструментальным фактором в сиддхах. То же с Пространством & Обстоятельством.

=

Уттахана

1 час 8 минут - прервана в течение часа внешним обстоятельством, затем ещё полчаса. Депрессия физической силы продолжается. Нежелание и сильная реакция в спинных мышцах.

=

Отдалённая телепатия оправдалась . . критика неуспешна.

=

Атака на карму продолжается, но нависает вокруг без фактического прикасания; однако всегда есть угроза Амангалы, составляющая серьёзный удар по Сиддхам -

-

Рупа

Человеческие фигуры (маленькие, сырые), что появляются сейчас, главным образом в группах, в Акаше теперь часто имеют тенденцию быть более ясными, завершёнными & стабильными.

=

Липи

1. Безопасность усилилась - (стабильная джьётирмайя)
2. Религиозность безусловно отрицается.
3. обоснование полезности оппозиции (варна)

=

Точная полезность оппозиции теперь обоснована для восприятия и в целом, & в каждом случае. В то же время сенсуальное восстание против Асиддх теряет его силу и уступает спокойствию впереди с Анандой позади. Эмоциональная Ананда долго достигалась, но была осаждена сенсуальной ниранандой. Это теперь в процессе улучшения, хотя она ещё не исчезла.

=

27 ноября.

Масса Шакти теперь должна обратиться к эффективным Тапас сиддхам, приложенным к 1. *Самадхи*. 2. *Шарире*. 3. *Карме*

Остальные обеспечены настолько, что вера в них не может колебаться или быть несовершенной.

Телепатия мысли теперь определённо организует себя. -

Lipi -

1. 31

2. 3 (ie the Rupa etc to be made effective for 1).

3. 13 - Kama.

Kamananda active as yesterday. When in activity there is a much greater force of continuity, but not of intensity + continuity, than formerly. There is, however, an influence, not natural but imposed of the Asana.

Tapas -

The first necessity in the Tapas is persistence in the line of action or of will chosen.

Utthapana

Arms. 2 hours. Physical depression, though still existent, is diminished.

Samadhi

Activity in swapna-samadhi. Continued action a little more deliberate and prolonged than usual, but not very appreciably.

Kamananda strives to enforce itself with occasional intensity. It is only entirely discontinued for a long time when the attention is absorbed in some engrossing activity. Brief kamananda once more occurred in samadhi.

Akasharupa on background is active, but only human figures come out spontaneously clear, except in rare cases. Groups & landscapes are common.

Lipi -

1 Safety from the results of the intensity of delight - (first, simply "safety from the intensity of delight["])

2. safety

3. perfection of the safety.

4. belittle . . soulless. (the opposition)

5 before it is effective some little delight to be confirmed.

6. tangent.

7 telepathy . . enjoy the delight of others.

=

Липи -

1. 31

2. 3 (т. е. Рупа и т.д. должна быть сделана эффективной для 1).

3. 13 - Кама.

=

Камананда активна так же, как вчера. Хотя активность имеет намного большую силу непрерывности, чем раньше, но не интенсивности + непрерывности. Однако есть влияние, не натуральное, но налагаемое от Асаны.

=

Тапас -

Первая необходимость в Тапасе - упорство в линии действия или выбранной воли.

=

Уттхана

Руки. 2 часа. Физическая депрессия уменьшена, хотя ещё существует.

=

Самадхи

Активность в свапна-самадхи. Непрерывное действие, немного более осознанное и длительное, чем обычно, но не очень заметно.

=

Камананда стремится осуществить себя с периодической интенсивностью.

Она полностью прекращается на долгое время, лишь когда внимание поглощено некоторой захватывающей активностью. Краткая камананда вновь произошла в самадхи.

=

Акашарупа на фоне активна, но лишь человеческие фигуры выходят спонтанно ясными, кроме редких случаев. Распространены группы & пейзажи.

=

Липи -

1. Безопасность от результатов интенсивности восторга - (сначала просто "безопасность от интенсивности восторга")

2. безопасность

3. совершенство безопасности.

4. умалить . . бездушное. (оппозицию)

5. прежде чем это будет эффективно, некоторый небольшой восторг

Kamananda still continues (10.30 pm) when there is *smarana*. The freedom from Asana & Smarana has not yet been reestablished.

Samadhi

Remarkable dreams of past and future; absolutely original & impossible under present circumstances; yet perfectly coherent, except for a slight admixture of present associations, trifling in quantity, yet almost sufficient to distort them & veil their sense & purport to the intellect.

Nov 28

Kamananda

“Safety from the results of delight”, that is the bodily reaction[,] is beginning; since yesterday in spite of its daylong continuance, there was only [an] ineffective attempt at physical exhaustion.

There is this morning a struggle between the Siddhi which insists on the continuance of the Ananda & the prohibition of Siddhi which insists that after a day of manifestation should follow a day of reserve.

The Ananda is there in the mentality of the body, held back from the outward shell, but affecting it and occasionally breaking out in distinctness at a point.

Trikaldrishti -

1. German defeat in Poland . . . justified
2. Blowing up of B^r. [British] battleship - tapasic trik. from subconscient.

3. Completeness of German failure in the West -

All these were telepathic trikaldrishti, the decisive behind in 1. & 2, were not accepted because of tapasic doubt.

All these results (1. 3. & more) are in accordance with previous Will - exercised from the beginning of the war as an aid or instrument to active Asura powers against Rakshasa powers - until a month ago.

Utthapana

Arms 2 hours with 3 interruptions, of 20 minutes, 2 minutes & 5 minutes,

должен быть подтверждён.

6. касательная.

7. телепатия . . . наслаждайтесь восторгом других.

=

Камананда ещё продолжается (22:30), когда есть *смарана*. Свобода от Асаны & Смараны ещё не восстановлена.

=

Самадхи

Замечательные сны о прошлом и будущем; абсолютно оригинальные & невозможные при существующих обстоятельствах; всё же совершенно последовательные, кроме небольшой примеси нынешних ассоциаций, незначительной по количеству, но всё же почти достаточной, чтобы исказить их & скрыть их смысл & значение от интеллекта.

=

28 ноября

Камананда

"Безопасность от результатов восторга", то есть от телесной реакции, начинается; со вчерашнего дня, несмотря на постоянство её в течение всего дня, была лишь неэффективная попытка физического утомления.

Этим утром была борьба между Сиддхи, которая настаивает на продолжении Ананды, & запрещением Сиддхи, которое настаивает, чтобы после дня проявления следовал день ограничения.

Ананда находится в ментальности тела, удерживаемая от внешней оболочки, но воздействующая на неё и иногда вспыхивающая с отчётливостью в точке.

=

Трикалдришти -

1. Германское поражение в Польше . . . оправдано
 2. Взрыв бр. [британского] линкора - тапасическое трик. из подсознания.
 3. Завершённость германского провала на Западе -
- Все они были телепатическими трикалдришти, решающими позади в 1. & 2, [но] не были приняты из-за тапасического сомнения.
- Все эти результаты (1. 3. & далее) в соответствии с предшествующей Волей - осуществлены с начала войны, как помощь или инструмент активных сил Асура против сил Ракшаса - не раньше месяца назад.

=

two of them for correcting proofs. Entire absence of pranic enthusiasm, void of mahima, absence of force in laghima; great defect of anima in the whole back. The physical being is depressed & discouraged in the matter of utthapana.

Asiddhi

The struggle in the Ananda resulted in an entire denial of Kamananda all the morning. There was also a violent, persistent and increasing attack of asiddhi, suspending all progress and bringing back in miniature the old movements of asamata.

All three mental principles of the old sadhana were insisted upon.

1. The test of siddhi by destruction of siddhi - long recognised as absurd
2. The test of siddhi by continual recurrence of asiddhi showing [each]⁷ time a diminution of the latter's effective force.

3. The principle of exhaustion - which is a stupidity, since all things are infinite & the things combated can be infinitely replenished. The only true means are knowledge, illumination of the whole being, and force to keep out the attacks of the Asiddhi. If knowledge is clouded in any part of the being, force also must fail.

The constant status and activity of the Vijnana is the only remedy. All the rest are merely evolutions intended to prepare the system for vijnana.

⁷ MS such a

Nov 29.

A general quiescence since yesterday - More preparation for Sahitya than Yogic progress. Only in certain points of progressive indication rather than realisation was the latter active.

The impulse towards Karma continues, but does not take material form. It is only the subjective action that continues and this is in effective detail scattered & without dominant mass & in mass slowly preparatory without effective detail.

Lipi -

1. Major . . inert - (the passivity prepares for a greater effectivity.)
2. Efflorescence of the righteousness (ritam) in the ideality telepathy

Уттахпана

Руки 2 часа с 3 прерываниями, 20 минут, 2 минуты & 5 минут, два из них для корректировки гранок [correcting proofs]. Полное отсутствие пранического энтузиазма, пустота махимы, отсутствие силы в лагхима; большой дефект анимы во всей спине. Физическое существо подавлено & обескуражено в вопросе уттахпаны.

=

Асиддхи

Борьба в Ананде привела к полному отрицанию Камананды в течение всего утра. Была также яростная, упорная и возрастающая атака асиддх, приостанавливающая весь прогресс и возвращающая в миниатюре старые движения асаматы.

Настояние на всех трёх ментальных принципах старой садханы.

1. Тест сиддхи разрушением сиддхи - долго признаваемый абсурдным
2. Тест сиддхи непрерывным повторением асиддхи, показывающий каждый раз уменьшение эффективной силы последних.

3. Принцип истощения - который является глупостью, так как все вещи бесконечны, & вещи сражающиеся могут быть бесконечно пополняемы. Единственные истинные средства - знание, освещение всего существа и сила, чтобы не допустить атак Асиддхи. Если знание в какой-то части существа омрачено, сила также должна упасть.

=

Постоянный статус и активность Виджняны - единственное средство. Все остальные - просто эволюции, предназначенные подготовить систему к виджняне.

=

29 ноября.

Общая неподвижность со вчерашнего дня - Больше подготовки Сахити, чем Йогического прогресса. Последний был активен лишь в определённых точках, скорее, прогрессивной индикации, чем реализации.

=

Импульс к Карме продолжается, но не обретает материальной формы. Продолжается лишь субъективное действие, и оно находится в эффективных разрозненных деталях & без доминирующей массы, & в массе, медленно подготавливаемой без эффективных деталей.

=

Липи -

3 Choose destruction of difficulties by effective telepathy.

Utthapana

2 hours. Depression still continues. The reaction & defect of anima & mahima manifested in the second hour & were very strong.

Asiddhi continues, although no longer pure asiddhi.

Study of Veda in the afternoon (Hymns of Gotama Rahugana) -

In the morning Kamananda for a time overcame the obstruction, spontaneously. Obstruction returned by smarana.

It is a mark of the Asiddhi that telepathy & suggestion are extremely active, but there is no Light & no discernment (Jyotir Daksha), no power to distinguish the rightly interpreted & applied telepathy from the wrong or to give its right place & value to the suggestion..

When, however, a strong will or force, Tapas, is applied, there is a sort of unilluminated rightness (ritam) which gives the right value & brings even the right trikaldrishti.

This is because the knowledge descends from the vijnana & is able to pierce the cloud; but the substance of the truth comes and not the light of the truth.

The vijnana began again to become active in the evening, but slowly & incompletely.

Samadhi

The same circumstance of dream constantly repeated. But the nature of dream & samadhi made no progress.

The obscuration of vijnana contains a movement of siddhi which is divined and asserted by the tapasic suggestion, questioned and denied by the superficial experience.

The acceptance of the internal light in the obscure tapas, even when it contradicts the immediate experience, becomes then a necessary development in order that the obscure tapas by justification may assume the habit of light.

This assumption will be the siddhi of Vijnana.

1. Главное . . инертное - (пассивность готовится к большей эффективности.)

2. Расцвет правильности (ритама) в идеальности телепатии

3. Выберите разрушение трудностей эффективной телепатией.

=

Уттхапана

2 часа. Депрессия ещё продолжается. Реакция & дефект анимы & махимы проявились на втором часе & были очень сильны.

=

Асиддхи продолжают, хотя уже не чистые асиддхи.

=

Днём исследование Веды (Гимны Готамы Рахуганы) -

=

Утром Камананда на какое-то время преодолела препятствие, спонтанно.

Препятствие вернулось при смаране.

Это - признак Асиддх, если телепатия & внушение чрезвычайно активны,

но нет Света & нет различения (Джьётир Дакша), нет силы отличить

правильно интерпретированную & применённую телепатию от

неправильной или определить её правильное место & значение внушения..

Впрочем, когда применяются сильная воля или сила, Тапас, есть своего

рода неосвещённая правильность (ритама), которая придаёт правильное

значение & даже приносит правильное трикалдришти.

Это происходит потому, что знание спускается из виджняны & способно

пронзить покров; но приходит субстанция истины, а не свет истины.

=

Вечером виджняна вновь начала становиться активной, но медленно & не полностью.

=

Самадхи

Постоянно повторялось одно и то же обстоятельство сновидения. Но

природа сновидения & самадхи не сделали прогресса.

=

Затемнение виджняны содержит движение сиддх, которое предугадывается

и утверждается тапасическим предложением, [но] подвергается сомнению

и отрицается поверхностным опытом.

Принятие внутреннего света в затемнённом тапасе, даже когда это

противоречит непосредственному опыту, становится тогда необходимым

развитием, чтобы затемнённый тапас с [ego] оправданием смог приобрести

Nov 30.

(1) आ विद्युन्मद्भिर्मरुतः स्वकै रथेभिर्यात ऋष्टिमद्भिरश्वपर्णैः। आ वर्षिष्ठया न इषा वयो न पप्तता सुमायाः ॥

The passage indicates the nature of the change which the period of Asiddhi is intended to serve or prepare

(2) इमं स्तोममर्हते जातवेदसे रथमिव संमहेमा मनीषया।

This defines farther the वर्षिष्ठया इषा –

3) अनुब्रधमा वह मादयस्व स्वाहाकृतं वृषभ वक्षि हव्यं। –

ie. Bring the divine knowledge etc according to the self-fixity attained by the nature, that is to say, the basis provided in its formation for the revelation of what is itself infinite; let the delight be in accordance; then let the action proceed from that basis of formed knowledge & delight, but swahakrita, turned into a selfenergy which produces fresh results & arrives at fresh formations through those results.

Vijnana

Once more active in script, perception, thought, & subordinate in vani, with the inspirational nature containing intuition & discrimination and at once expressing & veiling in its direct action the revelatory faculty.

The stress now is on the full value of the tapasic & the right value of the tamasic suggestions, ie on a full & complete ritam & rinam on the basis of a full & complete satyam

This has to be realised in the trikaldrishti, in time, arrangement, place of action & event.

Devabhava manifest as Vishnu with Agni prominent & in Agni Vayu, in Agni-Vayu Aryaman & Bhaga, Indra concealed in Agni Vayu, Mitra & Varuna behind Aryaman-Bhaga. Vishnu & Brihaspati are one. Surya is Vishnu working as Pushan & Yama. Rudra is a bhava of Vishnu. The Maruts are the host of Agni Rudra.

Lipi

1. Fierce tapas

привычку к свету.

Это приобретение будет сиддхами Виджняны.

30 ноября.

(1) आ विद्युन्मद्भिर्मरुतः स्वकै रथेभिर्यात ऋष्टिमद्भिरश्वपर्णैः। आ वर्षिष्ठया न इषा वयो न पप्तता सुमायाः ॥

Отрывок указывает на природу изменения, которому период Асиддх предназначен служить или подготовить.

(2) इमं स्तोममर्हते जातवेदसे रथमिव संमहेमा मनीषया।

Это определяет дальнейшее

वर्षिष्ठया इषा

3) अनुब्रधमा वह मादयस्व स्वाहाकृतं वृषभ वक्षि हव्यं। –

т.е. Принесите божественное знание и т.д. в соответствии с само-неподвижностью, достигнутой природой, то есть базис представлен в его формации для откровения того, что само бесконечно; позвольте восторгу быть в соответствии; затем позвольте действию происходить на этом базисе сформированного знания & восторга, но свахакрита, превратиться в само-энергию, которая произведёт новые результаты & достигнет новых формаций благодаря этим результатам.

=

Виджняна

Вновь активна в скрипте, восприятию, мысли, & подчинена в вани, с вдохновенной природой, содержащей интуицию & различение и сразу выражающей & скрывающей в её прямом действии способность откровения.

Напряжение теперь на полном уровне тапасических & правильном уровне тамасических предложений, то есть на полном & завершённом ритаме & ринаме на базисе полного & завершённого сатьяма.

Это должно быть реализовано в трикалдришти во времени, расположении, месте действия & событии.

Девабхава проявляется как Вишну с видимым Агни & в Агни Вайю, в Агни-Вайю Арьяман & Бхага, Индра скрыт в Агни-Вайю, Митра & Варуна позади Арьямана-Бхаги. Вишну & Брихаспати - одно. Сурья есть Вишну, работающий как Пушан & Яма. Рудра - бхава Вишну. Маруты - воинство

2 disability in the telepathy is not of thought, but of the delight of others (not of the universal Anandamaya; for that is known)

Samadhi.

A considerable movement of Siddhi in the Samadhi.-

1. Jagrat Bahirdarshi - restoration of the inferior, inchoate or formative movement of Rupa

2. Antardarshi - a greater formative activity, crude, with all sorts of rupa. One instance of crude, dense & developed following each other in a single form, repeatedly & with some initial stability even of the developed.

3 Continuous & organised vāṅmāyā thought in swapnasamadhi, connected and continuous on supramental level even when mind is sushupta and retained by the mind when it awakes

4 Continual & sustained perceptive thought in sw. sm [swapna samadhi]; sometimes vijñānamāyā, sometimes satya manomāyā

5. Perfect coherence of lipi in swapnasamadhi, frequent

6. Coherence of vāni, both of the Master & the Many in sw. sm.

7. Repeated Kāmananda in swapnasamadhi.

8. Persistence of the same scene in sw. sm. rupa with changing figures in the scene, separated by intervals of non-sight, (eclipse of rupa)

9. Continuous organised action, firmly held in alternate swapna & waking; rupa first seen by chakshu, then only by manasa vision.

10. Persistence of the same scene recurrent with continuous action, more firmly held than before, but separated by intervals of nonsight.

Kāmananda again continuous for a time, & attempting against obstruction the complete continuity.

Vijñāna continues its development of satyam ritam

Tapas & vijñāna are being combined in Trikaldrishti-vashita, but without any perfection as yet of combination.

Kāmananda again succeeded in being continuously active in the evening, but afterwards failed for want of smarana.

Utthapana

Агни Рудры.

=

Липи

1. Жестокий тапас

2. неспособность в телепатии не мысли, а восторга других (не универсальной Анандамайи; поскольку это известно)

Самадхи.

Значительное движение Сиддх в Самадхи.-

1. Джаграт Бахирдарши - восстановление низшего, начального или формирующего движения Рупы.

2. Антардарши - большая формирующая активность, сырая, со всеми видами руп. Один случай сырых, плотных & развитых, следующих друг за другом в одной форме, повторяясь & с некоторой начальной стабильностью даже у развитых.

3. Непрерывная & организованная вангмайя мысль в свапнасамадхи, связанная и непрерывная на супраментальном уровне, даже когда ум сусупта, и сохраняемая умом, когда он пробуждается.

4. Непрерывная & устойчивая воспринимающая мысль в св. см. [свапна самадхи]; иногда виджнянамайя, иногда сатья маномайя.

5. Совершенная последовательность липи в свапнасамадхи, часто.

6. Последовательность вани, как Мастера, так & Многих в св. см.

7. Повторяющаяся Камананда в свапнасамадхи.

8. Постоянство одной и той же сцены в св. см., рупа с меняющимися фигурами в сцене, разделённой интервалами не-видения (затмение рупы)

9. Непрерывное организованное действие, твёрдо удерживаемое в чередовании свапны & пробуждения; рупа, замеченная сначала чакшу, лишь затем манаса видением.

10. Постоянство одной и той же сцены, повторяющейся, с непрерывным действием, более твёрдо удерживаемым, чем прежде, но разделённой интервалами не-видения.

=

Камананда вновь непрерывна какое-то время, & предпринимаются попытки против препятствования полной непрерывности.

=

Виджняна продолжает её развитие сатьяма ритам.

=

Тапас & виджняна объединяются в Трикалдришти-вашите, но пока без

<p>Arms - one hour. Some defect of anima at commencement.</p> <p>Study of the Veda. Mandala I</p> <p><i>Dream</i></p> <p>Once again obscure and dogged with present association.</p> <p>December.</p> <p>The month of November has been marked principally by a sort of final and irrevocable confirmation of the organised fullness of the two first Chatusthayas. The one defect is in the Faith & Ishwarabhava,- the faith not in the Yogasiddhi which is irrevocably confirmed,- but in the Karma or rather in the Kriti, as opposed to the Sahitya and Dharma. The faith in the latter is subject to a proviso or doubt in the intellect whether something may not happen through failure of Kriti which will prevent either completion in this life of the full Yogasiddhi, ie the physical & active, or else the complete & successful exteriorisation of the Dharma & Sahitya.</p> <p>The deficient faith in Kriti reacts and prevents the confirmation of the Ishwarabhava and this again produces a certain fluctuation, instability and limitation of the Krishna-Kali relation and consciousness which is the basis of successful Kriti. The deficiency of the faith itself is due to experience of deficient effectivity of the Tapas - unachieved organisation of the Vijnana.</p> <p>The second result of November has been the confirmation of the Sarvam Anantam Jnanam in the Brahmadarshana with the Ananda constantly, but not continuously manifested. The occasional veiling of the Ananda Brahman carries with it a veiling of the Lilamaya Personality in all things & persons; for the two go together</p> <p>The third result has been the confirmation of the satyam brihat in Jnana and with a less firmness and fullness in the trikaldrishti &</p>	<p>какого-то совершенства комбинации.</p> <p>=</p> <p>Камананда вновь преуспела в том, чтобы быть вечером непрерывно активной, но затем потерпела неудачу из-за недостатка смараны.</p> <p>=</p> <p>Уттхапана</p> <p>Руки - один час. Некоторый дефект анимы в начале.</p> <p>=</p> <p>Изучение Вед. Мандала I</p> <p>=</p> <p><i>Сновидение</i></p> <p>Снова затемнено и преследуемо присутствующими ассоциациями.</p> <p>Декабрь</p> <p>=</p> <p>Ноябрь был отмечен преимущественно своего рода окончательным и невозвратным утверждением организованной полноты двух первых Чатуштай. Один дефект находится в Вере & Ишварабхаве - вера не в Йогасиддхи, которая невозвратно подтверждена, - а в Карму или, скорее, в Крити, как противоположность Сахитье и Дхарме. Вера в последнюю - объект условия или сомнения в интеллекте, не может ли что-то произойти из-за неудачи Крити, что предотвратит либо завершение в этой жизни полных Йогасиддх, т. е. физических & активных, либо же полную & успешную экстериоризацию Дхармы & Сахитьи.</p> <p>Недостаточная вера в Крити воздействует и предотвращает подтверждение Ишварабхавы, и это вновь производит определённые колебания, нестабильность и ограничение отношения Кришна-Кали и сознания, которое есть базис успешной Крити. Дефицит самой веры происходит из-за опыта недостаточной эффективности Тапаса - незавершённой организации Виджняны.</p> <p>=</p> <p>Второй результат ноября был подтверждением Сарвам Анантам Джнянам в Брахмадаршане с постоянно, но не непрерывно, проявленной Анандой. Сокрытие время от времени Ананда Брахмана несёт с собой сокрытие Лиламайя Персональности во всех вещах & персонах; поскольку эти двое идут вместе.</p> <p>=</p> <p>Третьим результатом было подтверждение сатьяма брихата в Джняне и, с</p>
--	---

telepathy and the beginnings of a full and organised ritam. The same movement has begun, but is not yet accomplished in Tapas. Samadhi is being organised in preparation for the same movement, but is not yet sufficiently advanced for the final confirmation.

Sharira and Kriti are being prepared; Sahitya is deployed, but not gathered together, Dharma has begun to deploy. In Sharira the Ananda is advanced, becoming more & more capable of organisation and continuity; Arogya is struggling with the tamasic dhriti of the opposition; Utthapana is alternately strong and oppressed for long periods; but inactive in certain directions & confined as yet to imperfect secondary utthapana; Saundarya struggles to manifest itself positively in certain details, in which it makes a slow advance, but is suppressed by an iron resistance in its generality.

Shuddhi, Mukti, Bhukti are approaching completion; Siddhi has accomplished its basis in all but Sharira and Tapas of Kriti.

In December the line of progress indicates, logically, a confirmation of the Ananda Brahman, the Lilamaya Personality, the Krishna Kali Bhava, the subjective & physical Ananda, and a development of the satyam ritam brihat in all parts of the Vijnanachatusthaya. In Sharira & Kriti, apart from Ananda, no definite progress is indicated by the past advance. Some progress is, however, inevitable in Arogya & Utthapana. Saundarya & Kriti are much more doubtful.

December 1st.

The Ritam continues to grow in an increasing firmness of the satyam, even in trikaldrishti & telepathy.

This growth of the satyam ritam is communicating itself to the Tapas.

The difficulty of the Tapas is to harmonise the universal, the central & the individual Will. The universal is realised in the present & past progression. The central having realised itself in the past & present determines & prepares the future. The individual submits to the central and accepts its part in the preparation & determination. The difficulty is

меньшей твёрдостью и полнотой, в трикалдришти & телепатии, и начало полного и организованного ритам. То же движение началось, но ещё не завершено в Тапаса. Самадхи организуется в подготовке к тому же движению, но ещё недостаточно продвинуто для окончательного подтверждения.

=

Шарира и Крити подготавливаются; Сахитья развёрнута, но не собрана воедино, Дхарма начала развёртываться. Ананда в Шарире продвинута, становясь всё более & более способной к организации и непрерывности; Арогья борется с тамасическим дхрити оппозиции; Уттхапана поочередно сильна и угнетена в течение длительных периодов; но не активна в определённых направлениях & пока ограничена несовершенной вторичной уттхапаной; Саундарья предпринимает усилие, чтобы позитивно проявить себя в некоторых деталях, в которых она совершает медленное продвижение, но подавляется железным сопротивлением в её общности.

=

Шуддхи, Мукти, Бхукти близятся к завершению; Сиддхи завершили их базис во всём, кроме Шарире и Тапаса Крити.

=

В декабре линия прогресса логически указывает на подтверждение Ананда Брахмана, Лиламайя Персональности, Кришна Кали Бхавы, субъективной & физической Ананды, и развитие сатьяма ритам брихата во всех частях Виджняначатуштайи. В Шарире & Крити, кроме Ананды, прошлым продвижением не обозначено определённого прогресса. Однако некоторый прогресс неизбежен в Арогье & Уттхапане. Саундарья & Крити намного более сомнительны.

1 декабря

Ритам продолжает расти в возрастающей твёрдости сатьяма даже в трикалдришти & телепатии.

Этот рост сатьяма ритам передаёт себя Тапасу.

=

Трудность Тапаса - в гармонизации универсальной, центральной & индивидуальной Воли. Универсальная реализована в настоящей & прошлой прогрессии. Центральная, реализовавшая себя в прошлом & настоящем, определяет & подготавливает будущее. Индивидуальная

to do it consciously knowing its part in relation to the whole. To know its line of action, but not the results & their relation to the whole plan & result, is not sufficient.

Samadhi

In jagrat antardarshi the variety is maintained but no appreciable progress made.

In swapnasamadhi, perceptive thought & vangmaya became active spontaneously at a great depth of samadhi. Vani was spontaneous, along with shabda, thought & vangmaya, at a lesser depth.

All these movements are now becoming normal and there is a tendency for activities of the jagrat to persist self-conscious & undistorted in the swapna.

This, however, is in the daytime, not at night. At night nidra predominates.

Also in swapnasamadhi, repeated kamananda[,] continuous action & conversation. The action continues with a faded chhayamaya rupa in jagrat antardarshi or light swapna. It does not yet last long in profound samadhi in which alone rupa is vivid, brilliant or varnamaya.

Lipi

1 Essentiality of the twilight is the tapas

2 Internal light in the tapas.

Ananda -

There is now the physical Ananda of shitasparsha & atmospheric cold, but not yet entirely of the sense of chill.

Certain strong touches of burning now produce Ananda.

Kamananda throughout the day; subdued only while walking or working and usually then suppressed. Continued till the time of retiring.

Aishwarya very successful, especially with regard to the rain which stops or diminishes usually in response to the Ishita-Aishwarya & sometimes stops altogether.

Trikaldrishti acts frequently now in the Kriti, but only in immediate things and details; it does [not] act largely or with combination.

подчиняется центральной и принимает часть её в подготовке & определении. Трудность в том, чтобы сделать это сознательно, зная её часть в отношении к целому. Знать её линию действия, но не результаты & их отношение ко всему плану & результату, недостаточно.

=

Самадхи

В джаграте антардарши поддерживается разнообразие, но не совершилось заметного прогресса.

В свапнасамадхи перцептивная мысль & вангмайя стали спонтанно активны на большой глубине самадхи. Вани был спонтанен на меньшей глубине, наряду с шабдой, мыслью & вангмайей.

Все эти движения теперь становятся нормальными, и есть тенденция действий джаграта сохраняться самоосознаваемыми & не искажёнными в свапне.

Однако это днём, а не ночью. Ночью преобладает нидра.

Также в свапнасамадхи повторяются камананда, непрерывное действие & беседа. Действие с гаснущими чайямайя рупами продолжается в джаграте антардарши или в свете свапны. Оно пока не длится долго в глубоком самадхи, в котором одиночная рупа яркая, блестящая или варнамайя.

Липи

1. Сущность сумерек - это тапас

2. Внутренний свет в тапасае.

Ананда -

Теперь есть физическая Ананда от шитаспарши & от атмосферного холода, но ещё не от всего ощущения холода.

Некоторые сильные прикосновения огня теперь производят Ананду.

=

Камананда в течение дня; приглушённая лишь во время ходьбы или работы, а затем обычно подавленная. Продолжалась до времени уединения.

=

Айшварья очень успешна, особенно в отношении дождя, который прекращается или обычно уменьшается в ответ на Ишиту-Айшварью, а иногда вообще прекращается.

Kamananda, suppressed or dull, until sleep.

In certain directions Arogya seems to be getting the upper hand. In others it is still stationary –

December 2st.

The Kamananda continues with a disposition to greater intensity. This is the third day of continuity.

Arogya

Arogya seems definitely to have the upper hand in the matter of irritation, although the dhriti of the roga is not yet expelled.

In assimilation the old symptoms of roga still recur but without the same force of persistence or hold as before.

Dregs of toothache, headache, cold & fever still hang about the system & seek to touch it when there is exposure or other provocation. But they do not seriously materialise.

The only other roga is the weakness of the chakra which as yet shows no apparent signs of yielding.

At present exposure to rain & cold (moderate) is being persistently resorted to in order to compel equality in the body. Ananda is assured, not yet Arogya.

Tapas of Kriti is still effective only in defence; its positive force of effectiveness is scattered and limited.

Utthapana

Arms 1^{1/2} hours. Reaction commenced, with the completion of the first hour and was fairly strong. The depression is not yet conquered.

Ananda

The difficulty of the asana has been conquered. Kamananda continued, sometimes subdued, sometimes half-suppressed, sometimes intense (even for some minutes together[]) during the whole period of the utthapana, which was throughout ambulant.

=

Трикалдришти теперь часто действует в Крити, но лишь в непосредственных вещах и деталях; он [не] действует широко или с комбинацией.

=

Камананда, подавленная или тусклая, до сна.

=

В определённых направлениях Арогья, похоже, одерживает верх. В других она ещё неподвижна -

=

2 декабря.

Камананда продолжается с предрасположенностью к большей интенсивности. Это - третий день непрерывности.

=

Арогья

Арогья, похоже, безусловно одерживает верх в вопросах воспаления, хотя дхрити роги ещё не удалена.

В ассимиляции ещё повторяются старые симптомы роги, но не с той же силой упорства или удержания, что была прежде.

Муть зубной боли, головной боли, простуды & лихорадки ещё висит возле системы & стремится коснуться её, когда есть внешнее воздействие или другая провокация. Но они серьёзно не материализуются.

Единственная другая рога - слабость чакры, которая пока не показывает очевидных признаков отступления.

В настоящее время постоянно происходит подвергание дождю & холоду (умеренному) для того, чтобы принудить к ровности в теле. Ананда гарантирована, но ещё не Арогья.

Тапас Крити пока эффективен лишь в защите; его позитивная сила эффективности рассеяна и ограничена.

=

Уттахана

Руки 1^{1/2} часа. Реакция началась по завершении первого часа и была довольно сильной. Депрессия ещё не побеждена.

=

Ананда

Трудность асаны была завоёвана. Камананда продолжалась, иногда

Smarana & waking have now to be overpassed by the Ananda as means and conditions of its continuance.

It is not dependent on smarana for its recurrence, but seeks its aid for its continuity & ceases its action when the attention is entirely absorbed elsewhere.

R. V [Rig Veda]

अयं जायत मनुषो धरीमनि होता यजिष्ठ उशिजामनुव्रतमग्निः स्वमनु व्रतं।

विश्वश्रुष्टिः सखीयते रयिरिव श्रवस्यते।

अदब्धो होता निषददिळस्पदे परिवीत इळस्पदे॥

This reference describes the movement which has occupied the morning; the growth of Agni as master of Tapas fulfilling the desires (anandamaya ishita) by self-effectivity of the Tapas; taking up all the inspirations based upon the Ananda and becoming no longer a mechanist of doubtful results but an entire friend. The last line suggests the result intended for the movement, the full establishment of complete manifested Tapas in the revelatory Vijnana (ilaspade).

Samadhi

In Antardrishta scenes with long continued action, eg two riders passing away from a great building at the meeting of two roads, two others galloping up, carriages driving, etc; occur freely. There is a vivid & precise sensation of the action & the movement as well as the vision, less often the sound. But in the vision only some details are quite clear & precise, although all is intelligible and more or less visible. Separate stable figures occur, but not with sufficient stability, clear, but not with sufficient body & vividness.

At night on the borders of sleep & waking there were many perfect rupas, scenes, groups, troops, seen entirely by the manas-drishhti, but also with a greater or less clearness by the chakshu. But none of these were stable or sufficiently prominent before the eye except for a moment.

Some images are entirely [stable]⁸ but incomplete. All are crude, but sometimes dense or developed crude. Crude dense & crude developed also occur as well as their opposites

приглушённая, иногда полуподавленная, иногда интенсивная (даже всё это вместе на несколько минут) на протяжении всего периода утхапаны, которая всё время была при ходьбе.

Смарана & бодрствование теперь должны быть превзойдены Анандой, как средства и условия её продолжительности.

Она не зависит от смараны для её повторения, но ищет её помощи для [сохранения] непрерывности & прекращает действие, если внимание полностью поглощается чем-либо другим.

=

R.V. [Риг Веда]

अयं जायत मनुषो धरीमनि होता यजिष्ठ उशिजामनुव्रतमग्निः स्वमनु व्रतं।

विश्वश्रुष्टिः सखीयते रयिरिव श्रवस्यते।

अदब्धो होता निषददिळस्पदे परिवीत इळस्पदे॥

Эта ссылка описывает движение, которое заняло всё утро; рост Агни, как мастера Тапаса, исполняющего желания (анандамайя ишита) самоэффективностью Тапаса; принятие всего вдохновения, основанного на Ананде и становящегося уже не механическим с сомнительными результатами, а полностью дружественным. Последняя строка предполагает результат, предназначенный для движения, полную установку целиком проявленного Тапаса в Виджняне откровения (ilaspade).

=

Самадхи

В Антардриште сцены с долго продолжающимся действием, напр., два всадника, уезжающие от большого здания на месте встречи двух дорог, двое других, скачущих, везущих экипажи и т.д.; происходящие свободно. Есть яркое & точное ощущение действия & движения, также как видение, менее часто звук. Но в видении достаточно ясны & точны лишь некоторые детали, хотя все понятны и более-менее видимы. Встречаются отдельные стабильные фигуры, но с недостаточной стабильностью, ясные, но с недостаточной телесностью & яркостью.

Ночью на границе сна & пробуждения было много совершенных руп, сцен, групп, толп, полностью видимых манасдришти, но также и чакшу с большей или меньшей ясностью. Но ни одна из них не была стабильной или достаточно видимой перед глазами, кроме как на момент.

This restores the antardrishta rupa, after a long period of asiddhi, to its former efficiency. It must go farther and recover the efficiency it had in the jail period of the sadhana & more, but with the vijnana to understand and interpret its figures.

Perfect images, very fleeting, begin to occur in the jagrad antardrishta.

" MS stables

In Swapnasamadhi there has been maintenance of gains with better combination of continuous shabda, sparsha, rupa. But the force of the samadhi was inferior to its force during the last two days.

Kamananda almost suppressed but occasionally active in the afternoon, active in the evening.

Dream coloured by present associations, but extremely detailed and coherent.

December 3^d.

Morning taken up with work for Review.

Utthapana.

Arms, one hour: defect of anima, depression of energy.

Kamananda at first not active except occasionally, with smarana; afterwards active

Afternoon

Kamananda active

Rupa & Samadhi very active, but as yet no definite progress, except a more free & spontaneous activity of manusha shabda in jagrat as well as in swapna.

The activity of Rupa is on the whole swifter & more energetic; the organisation of the elements of Samadhi oscillates

Некоторые изображения полностью стабильные, но неполные. Все сырые, но иногда плотные или развитые сырые. Также встречаются сырые плотные & сырые развитые, как и их противоположности.

Это восстанавливает антардришта рупу после длительного периода асиддхи в её прежнюю эффективность. Она должна идти дальше и вернуть эффективность, которую она имела в тюремный период садханы, & более, но с виджняной, чтобы понимать и интерпретировать её фигуры.

В джаград антардришта начинают встречаться совершенные изображения, очень мимолётные.

=

В Свапнасамадхи было поддержание достижений с лучшей комбинацией непрерывных шабды, спарши, рупы. Но сила самадхи была низшей по сравнению с его силой в последние два дня.

=

Камананда почти подавлена, но временами активна днём, активна вечером.

=

Сновидение окрашено присутствующими ассоциациями, но чрезвычайно детализировано и последовательно.

=

Декабрь 3-го

Утро занято работой над Обзорением.

=

Уттахана.

Руки, один час: дефект анимы, депрессия энергии.

=

Камананда вначале неактивна, кроме как временами и со смараной; позже активна.

=

Днём

Камананда активна.

=

Рупа & Самадхи очень активны, но пока нет определённого прогресса, кроме более свободной & спонтанной активности мануша шабды в джаграте, так же как в свапне.

=

Slackness of siddhi throughout the day

In the evening Vijnana became more active; but there was a recrudescence of unfaith in Kriti owing to inefficiency of Tapas -

Dream continues in the same condition - Force of Rupa is strong in Samadhi.

Dec. 4th

Vijnana once more active, but not with a full activity.

Kamananda discontinued in the later afternoon & evening, resumed this morning.

Strong denial of Tapas for a while seems again to be giving way; but there is no radical change in its force of effectivity.

Uthapana

1 hour. Defect of Anima; but less depression of energy.

The action of the Vijnana is still insufficient in light, force, ananda and in regularity.

The faith in the Kriti is not yet really restored.

The Affirmations also are clouded and defective

Asamata is now only manifest in occasional, separated & more or less subdued touches. Force becomes depressed, but no longer entirely inactive, although it lacks certitude and enthusiasm and regularity of action -

In Swapna Samadhi entire stability & entire perfection of rupa for the first time manifested. There was also a more prolonged continuity of action & shabda.

Kamananda recurrent throughout the day, until sleep. Recurrent also on the morning of the fifth in Samadhi & waking, before rising. This is unprecedented.

Активность Рупы в целом стремительнее & более энергична; организация элементов Самадхи колеблется.

=

Вялость сиддх в течение дня.

=

Вечером Виджняна стала более активна; но был рецидив неверия в Крити вследствие неэффективности Тапаса -

=

Сновидение продолжается в том же состоянии - Действие Рупы сильно в Самадхи.

=

4-го декабря

Виджняна вновь активна, но не с полной активностью.

=

Камананда, прекратившаяся в конце дня & вечером, возобновилась этим утром.

=

Сильное отвержение Тапаса, похоже, вновь на время уступило дорогу; но нет радикального изменения в его силе эффективности.

=

Уттахана

1 час. Дефект Анимы; но депрессия энергии меньше.

=

Действие Виджняны ещё недостаточно по свету, силе, ананде и по регулярности.

Вера в Крити реально ещё не восстановлена.

Аффирмации также омрачены и дефектны.

=

Асамата теперь проявляется лишь в случайных, отдельных & более-менее приглушённых прикасаниях. Сила становится подавленной, но уже не полностью неактивна, хотя ей недостаёт уверенности, энтузиазма и регулярности действия -

=

В Свапна Самадхи впервые проявились полная стабильность & полное совершенство рупы. Также была более длительная непрерывность действия & шабды.

Dec 5th

Kamananda active.

Samata and Shakti passive, but strong.

The essence of the negative Samata has not really been shaken by any occurrence or contrariety; the positive is still a little feeble with regard to *amangala* and *asatya* and therefore easily overborne, but it is there at the bottom and always emerges as soon as the impact has passed.

Faith is arriving at a poise when the intellect neither asserts nor denies, but simply awaits confirming or refuting result. Meanwhile, none but convincing confirmation or refutation is accepted as final, since appearances may always mislead, even when they are strong and firm in actual incidence. They may show only an immediate tendency, or at most the immediate and not the final destiny.

What has now to be determined is the power of the Tapas-siddhi. It is now a question whether faith is necessary for its complete action. In an instance just given,- the movements of a fly hebetе and its escape from two spiders on each side of it,- faith at first made all the difference, but afterwards concentrated energy with an unresolved intellect was sufficient to produce the exact movements willed & their exact result.

In other cases, it is evident that the lower Tapas is only one force among others, through which a higher direction works. The struggle now is to exchange the lower Tapas for the higher direction..

Kamananda recurrent and often continuous throughout the day.

Swapna-Samadhi

Lipi at first coherent in small phrases, afterwards great bulk with entire incoherence, from which towards the end some attempt at emergence of order proceeded.

Камананда повторялась в течение дня до сна. Повторялась также утром пятого в Самадхи & при пробуждении, до подъёма. Это беспрецедентно.

Декабрь 5-го

Камананда активна.

=

Самата и Шакти пассивны, но сильны.

=

Сущность негативной Саматы не была реально поколеблена никаким происшествием или противоречием; позитивная ещё немного слаба в отношении *амангалы* и *асатьи*, и поэтому легко преодолевается, но она есть в подножии и появляется всегда, как только воздействие проходит.

=

Вера приходит в равновесие, когда интеллект ни утверждает, ни отрицает, а просто ожидает подтверждения или опровержения результата. Тем временем ни одно из них, кроме убедительного подтверждения или опровержения, не принимается как окончательное, так как внешние признаки всегда могут ввести в заблуждение, даже когда они сильны и тверды в актуальной сфере наблюдения. Они могут показать лишь немедленную тенденцию или, самое большее, немедленную, а не окончательную судьбу.

=

То, что теперь должно быть определено [determined] - это сила Тапас-сиддх. Теперь есть вопрос, нужна ли вера для её полного действия. В только что приведённом примере - движений мухи hebetе и её побега от двух пауков[*находящихся*] по разные стороны от неё - вначале вера имела полное значение, но впоследствии было достаточно сконцентрированной энергии при ничем не решающем интеллекте, чтобы произвести точные желаемые движения & [получить] их точный результат.

=

В других случаях очевидно, что низший Тапас - это только одна сила среди других, через которые работает высшее руководство. Борьба теперь за то, чтобы заменить низший Тапас высшим руководством..

Камананда повторяется и часто непрерывна в течение дня.

=

Samata

Positive Samata is steadily advancing, though mechanical touches of depression of a purely physical order still continue..

Preference in Tapas is still accompanied by vague reactions in the outward nervous consciousness of the physical body, but these are merely a survival of the old habit. There is a great mass of true samata behind in which titiksha, udasinata & nati are fused into a complete harmony of shanti.

The perfect Ananda still depends on faith in details founded on vijnana & faith in kriti founded on habit of effective Tapas-siddhi.

Lipi.

1. First entirety of lipi, then of telepathy.

Swapna-Samadhi

Continued growth of perfectly stable rupa, but this does not yet hold its field entirely. The rest is in a state of struggle to advance.

Utthapana - one hour - defective anima..

Dec 6th
Vijnana

This morning it appeared that the combination of Tapas & trikaldrishti has made great progress; it is not yet perfect in all details or in decisive trikaldrishti but the telepathic parts are well-combined. This achievement is as yet typical only, but the type is surer & more equable than it has been in the past. There is also a movement towards its generalisation.

There is a forward movement towards entirety in lipi and in telepathic trikaldrishti. In the former the defect is insufficient vividness and a stability not yet perfectly assured. In the latter insufficiency of material and too haphazard a selection.

Свапна-Самадхи

Липи сначала последовательно в небольших фразах, впоследствии большой объём с полной непоследовательностью, из которой к концу возникла некоторая попытка проявления порядка.

=

Самата

Позитивная Самата неуклонно продвигается, хотя механические прикосновения депрессии чисто физического свойства ещё продолжают.. Предпочтение в Тапасе по-прежнему сопровождается смутными реакциями во внешнем нервном сознании физического тела, но они - это просто выживание старой привычки. Есть большая масса истинной саматы позади, в которой титикша, удашината & нати сплавлены в полную гармонию шанти.

Совершенная Ананда ещё зависит от веры в детали, основанной на виджняне, & от веры в крити, основанной на привычке к эффективным Тапас-сиддхам.

=

Липи.

1. Сначала полнота липи, затем телепатии.

=

Свапна-Самадхи

Продолжающийся рост совершенно стабильной рупы, но она ещё не удерживает полностью её область. Остальное в состоянии борьбы за продвижение.

=

Уттахана - один час - дефектная анима..

6 декабря

Виджняна

Этим утром оказалось, что комбинация Тапаса & трикалдришти сделала большой прогресс; она ещё не совершенна во всех деталях или в решающем трикалдришти, но телепатические части хорошо объединены. Это достижение пока лишь типично, но тип более уверенный & более ровный, чем это было в прошлом. Есть также движение к его обобщению.

=

Есть движение вперёд к полноте в липи и в телепатическом трикалдришти.

The eagerness of tapas and the desire of rapidity are being entirely suppressed in order that they may not interfere with effectivity of tapas and effectuation of rapidity.

Lipi

1. It is the intelligent aishwarya that is being established.
2. It is the entirety of the lipi (that is to say, the siddhi represented by the appearance of this entire phrase sufficiently stable in the akasha or sadhara).
3. It is the intensity of the entirety (that is, the long stability and the combination of many phrases not yet established).

Utthapana

Defective Anima almost stereotyped. At the beginning & end oppression of energy.

Kamananda continues, but is constantly besieged & obstructed, especially when walking. The siddhi of it recently established is not yet permanent. It is once more partly subject to Asana & Smarana, & even so obstructed and often oppressed.

Swapnasamadhi.

Extremely successful. Activity of form, scene, word. Stable continuity of action in perfect stability of scene was fixed into the chittakasha and securely possessed by the eye which did not for a moment lose the rupa, and this not in one case, but two or three. The continuity was long & perfect.

Kamananda recurrent, but much obstructed. In the afternoon it was continuous for a time with intensity.

The organised vijñana interrupted for some days past showed signs of recovery. Truncated vijñana is always active.

Lipi grows in spontaneous frequency of entirety.

Jagrat rupa other than chitra is only occasionally active.

Дефект в первом - это недостаточная яркость и ещё не совершенно обеспеченная стабильность. В последнем - недостаточность материала и слишком случайный выбор.

=

Рвение тапаса и желание скорости полностью подавляются, чтобы они не могли смешиваться с эффективностью тапаса и с исполнением скорости.

=

Липи

1. Устанавливается именно интеллектуальная айшварья.
2. Это - полнота липи (т.е. сиддхи, представленная появлением этой фразы целиком, достаточно стабильна в акаше или садхаре).
3. Это - интенсивность полноты (т.е. длительная стабильность и комбинация многих фраз ещё не установлены).

Уттхана

Дефектная Анимы почти стереотипна. В начале & в конце - подавление энергии.

=

Камананда продолжается, но постоянно осаждается & затрудняется, особенно при ходьбе. Её сиддхи, установленная недавно, ещё не перманентна. Она вновь частично зависит от Асаны & Смараны, & даже в этом случае затруднена и часто подавлена.

=

Свапнасамадхи.

Чрезвычайно успешен. Активность формы, сцены, слова. Стабильная непрерывность действия при совершенной стабильности сцены была установлена в читтакаше и была надёжно овладеваема взглядом, который ни на мгновение не терял рупу, и это было не в одном случае, а в двух или трёх. Непрерывность была долгой & совершенной.

=

Камананда повторяется, но очень затруднена. Днём она была какое-то время непрерывной с интенсивностью.

=

Организованная виджняна, прерванная на несколько последних дней, показала признаки восстановления. Сокращённая виджняна активна

Dec 7^h

Vijnana

Aishwarya Vashita acted successfully on seven movements of birds & insects in a minute or two with only slight resistance. The Aishwarya from above was effective; it is accompanied by a movement of effort contradicting the Ishwarabhava, but this tends to fall away.

In other instances afterwards (children, fourfooted animals) the effect was incomplete, compelling only a partial movement in the sense suggested, or came only after a long denial. But in all cases there was either whole or half or three quarters success. In other cases the resistance showed itself only in partial divagations. Only in one case was the final movement contrary, & there the Will was not persisted in. In another the object came back after a short absence & executed the required movement.

The Power is not yet perfect, but it shows a great advance on its past effectuality. It is at the degree 50°-60° & is now almost habitual. But it does not yet apply with equal force to Sharira & Kriti. There it only produces effect in details, in movements, & after long pressure in broad & final results. But there is no mastery over the object, only a more or less successful pressure. Adverse result is still frequent.

Lipi is recovering its former occasional intensity of action.

In Aishwarya it now happens frequently that even the set intention of the object is often changed, a new thought or impulse being suggested which fulfils the required movement. This siddhi is not yet complete. As a rule a set intention in the object especially if an adult man, is too strong for the Vashita.

Ishita occasionally acts with great effectiveness.

All the morning the general efficacy of Tapas has maintained itself, but against a greater resistance. It has fallen back from 60° to 50°.

In only one instance the final result was repeatedly balked, even though it was several times on the point of completion. In others partial effect[.] In most complete.

всегда.

Липи растёт в спонтанной частоте полноты.

Джаграт рупа, кроме читры, активна лишь временами.

=

Декабрь 7-го

Виджняна

Айшварья Вашита успешно воздействовала на семь движений птиц & насекомых в течение минуты или двух лишь с небольшим сопротивлением. Айшварья свыше была эффективной; она сопровождалась движением усилия, противоречащего Ишварабхаве, но это имеет тенденцию отпадать. Впоследствии в других случаях (дети, четвероногие животные) эффект был неполным, принуждая лишь к частичному движению в предлагаемом направлении либо наступая лишь после длительного отрицания. Но во всех случаях был либо полный [*успех*], либо половина, либо три четверти успеха. В других случаях сопротивление показало себя лишь в частичных отклонениях. Лишь в одном случае финальное движение было противоположным, & Воля там не удержалась. В другом объект вернулся назад после короткого отсутствия & выполнил требуемое движение. Сила ещё не совершенна, но она демонстрирует большое продвижение по сравнению с её прошлой эффективностью. Она имеет степень 50°-60° & теперь почти привычна. Но она ещё не применяется с равной силой к Шарире & Крити. В них она оказывает эффект в деталях, в движениях, & после длительного давления с широкими & окончательными результатами. Но нет мастерства над объектом, лишь более или менее успешное давление. Отрицательный результат ещё част.

=

Липи восстанавливает его прежнюю эпизодическую интенсивность действия.

=

В Айшварье теперь часто случается так, что даже установленное намерение объекта часто изменяется, предлагается новая мысль или импульс, которые выполняют требуемое движение. Эта сiddhi ещё не завершена. Как правило, установленное намерение в объекте, особенно если это взрослый человек, слишком сильно для Вашиты. Ишита иногда действует с большой эффективностью.

=

Всё утро общая эффективность Тапаса поддерживала себя, но против

Ishita is manifesting the same efficiency as Aishwarya-Vashita.

Kamananda mostly obstructed in the morning & early afternoon, became again active, spontaneous and independent of smarana.

It was afterwards again oppressed, but continued to be recurrent -

There was an attempt at a general attack on the health, but it did not materialise except slightly at one minor point, throwing back a siddhi that had almost been attained.

The Ananda of atmospheric cold is more & more confirmed.

An attack of events was made on the samata & shakti but failed to depress them. Calm & Tapas continued. Only faith was slightly & externally touched.

The organisation of Vijnana has been resumed, in Script & Reference especially.

There is some difficulty in establishing the pure inevitability of the Vangmaya.

The basis of vijnanamaya progression is now definite.

December 8^h

Ez. [Ezekial] 34.17..31

Lipi.

1. Judge (in vijnana)
2. Startling effectivities.
3. Sleeping lioness (Durga-Kali).

R. [Reference]

1 And they took him and brought him unto Areopagus, saying "May we know what this new doctrine, where of thou speakest, is. For thou bringest certain strange things to our ears; we would know therefore what these things mean.["]

2 Ezra V.1-2

большого сопротивления. Она упала с 60° до 50°.

Лишь в одном случае окончательный результат был неоднократно отклонён, даже при том, что он несколько раз был на грани выполнения. В других частичный эффект. В большинстве полный.

Ишита проявляет ту же эффективность, что и Айшварья-Вашита.

=

Камананда, большей частью затруднённая утром & рано днём, вновь стала активной, спонтанной и независимой от смараны.

Впоследствии она была вновь подавлена, но продолжала повторяться -

=

Была попытка общей атаки на здоровье, но она не материализовалась, кроме как слегка в одной малой точке, отбросив назад сиддхи, которая была почти достигнута.

=

Ананда от атмосферного холода подтверждает себя всё больше & больше.

=

Атака событий была совершена на самату & шакти, но не смогла их подавить. Спокойствие & Тапас продолжались. Лишь вера была затронута слегка & внешним образом.

=

Организация Виджняны была возобновлена, особенно в Скрипте & Ссылке.

Есть некоторая трудность в установлении чистой неизбежности Вангмайи.

Базис виджнянамайя прогрессии теперь определён.

8 декабря

Иез. [Иезекииль] 34.17 . . 31

=

Липи.

1. Судья (в виджняне)
2. Потрясающая эффективность.
3. Спящая львица (Дурга-Кали).

=

R. [Ссылка]

1. И они взяли его и привели его к Ареопагу, говоря "Можем ли мы узнать, что это за новая доктрина, про которую ты рассказываешь? Ибо ты

Utthapana

Arms. 2^{1/2} hours. (Yesterday 1^{1/4} hour)

At first exactly as during the last few days, strong defect of anima with occasional oppression of energy. But as soon as the body refused to yield to the Asiddhi, the old Siddhi manifested itself. The utthapana could have been continued for the full three hours.

It is evident therefore that the siddhi here also is safe, asiddhi factitious, except in so far as it is a defect of anima and of sraddha of the body in its own progress.

Tapas was less effective than yesterday.

Strong isolated effect of Kriti in the vicinity.

It is now definitely established that samata and shakti cannot be overthrown. Even faith in Kriti suffers only from uncertainty, not from actual breach. It is still limited in its scope.

The organisation of vijnana is proceeding almost of itself, but it occupies the gross of the attention. For attention is still necessary, not for its action of a kind, but for its perfect and organised & continuous action.

As soon as this necessity ceases, the whole of the attention will be concentrated on Karma & Sharira. Already this is being prepared.

There is a certain promise of greater rapidity in the siddhi.

Physical Ananda makes progress. Kamananda (as indicated first by a reference) became strong & spontaneous in the evening & so continued with a slight break till sleep.

Tivra inflicted on another subtle body was communicated to this physical body in the waking state. This usually happens only in Samadhi.

Subjective Ananda is now ready to possess the physical prana.

Dream coherent, but chiefly a combination of old familiar thoughts, once customary, now forgotten.

Stable rupa & continuous action, shabda etc now common in

доносишь до наших ушей некоторые странные вещи; поэтому мы хотели бы знать, что означают эти вещи."

2. Ездра V. 1-2

=

Уттхапана.

Руки 2^{1/2} часа. (Вчера 1^{1/4} часа)

Сначала, в точности как в последние несколько дней, сильный дефект анимы с временным подавлением энергии. Но, как только тело отказалось уступить Асиддхи, старая Сиддхи проявила себя. Уттхапана могла быть продолжаема в течение полных трёх часов.

Таким образом, очевидно, что сиддхи здесь также надёжны, асиддхи поддельны, кроме как в той степени, что представлена дефектом анимы и [недостаточностью] шраддхи тела в его собственный прогресс.

=

Тапас был менее эффективным, чем вчера.

Сильный изолированный эффект Крити в окрестностях.

=

Теперь точно установлено, что самата и шакти не могут быть свергнуты. Даже вера в Крити страдает лишь от неуверенности, а не от актуального нарушения. Она ещё ограничена по масштабу.

=

Организация виджняны продолжается почти сама по себе, но она требует массы внимания. Поскольку внимание ещё необходимо не для действия её, как такового, а для её совершенного и организованного & непрерывного действия.

Как только эта необходимость исчезнет, всё внимание будет сконцентрировано на Карме & Шарире. Это уже готовится. Есть некоторое обещание большей скорости в сиддхах.

=

Физическая Ананда делает прогресс. Камананда (как вначале обозначено ссылкой) стала вечером сильной & спонтанной & так продолжалась с коротким прерыванием до сна.

Тивра, налагаемая на другое тонкое тело, передалась этому физическому телу в бодрствующем состоянии. Это обычно происходит лишь в Самадхи.

Субъективная Ананда теперь готова обладать физической праной.

swapna-samadhi; but not usually with a firm hold on the Akasha.-

December 9th

Vijnana

Rapid effectivity of Aishwarya-Vashita increases in frequency.

The full effectivity now depends on rapidity & on the removal of the resistance offered by previous intention, will, temperament or nervous & physical tendency.

When this is accomplished, Aishwarya & Ishita will be completely siddha.

Proof continually comes of ultimate effectiveness of tapas, even when at first it seems to have failed.

Also of justice of telepathic perception, even when immediate outward circumstances seem to contradict it.

Decisive trikaldrishti is acquiring brihat & even rightness of circumstance, but there is still an absence of well-combined ritam.

Predictions for today were put down in yesterday's script -

1. a great advance in lipi
- 2 a great advance in telepathy
- 3 some advance in decisive trikaldrishti
- 4 some advance in effectuality of tapas.
- 5 some advance in rupasamadhi.
2. 3. 4. are already being fulfilled.

Utthapana

Arms. 2 hours - 42 minutes - (interrupted at end by having to bathe).

Defect of anima slight, except in reaction of stiffness when bringing down the arms. Oppression slight, occasional & ineffective. Defect of anima in back diminished.

Ananda.

Movements of pain & discomfort formerly acute are now giving Ananda.

=

Сновидение последовательно, но это главным образом комбинация старых будничных мыслей, когда-то привычных, а теперь забытых.

Стабильная рупа & непрерывное действие, шабда и т.д. теперь распространены в свапна-самадхи; но обычно без твёрдого удержания Акаши. -

Декабрь 9-го

Виджняна

Быстрая эффективность Айшварьи-Вашиды возрастает по частоте.

Полная эффективность теперь зависит от скорости & от удаления сопротивления, оказываемого предыдущими намерением, волей, темпераментом или нервной & физической тенденцией.

Когда это будет достигнуто, Айшварья & Ишита станут полностью сиддха.

=

Непрерывно поступают доказательства окончательной эффективности тапаса, даже если вначале кажется, что он потерпел неудачу.

Также [*приходят доказательства*] оправданности телепатического восприятия, даже когда им противоречат, как кажется, непосредственные внешние обстоятельства.

=

Решающее трикалдришти обретает брихат & даже правильность обстоятельств, но есть ещё отсутствие хорошо скомбинированного ритам.

=

Предсказания на сегодня были записаны во вчерашнем скрипте -

1. большое продвижение в липи
2. большое продвижение в телепатии
3. некоторое продвижение в решающем трикалдришти
4. некоторое продвижение в эффективности тапаса.
5. некоторое продвижение в рупасамадхи.
2. 3. 4. уже выполняются.

=

Утгхапана

Руки. 2 часа - 42 минуты - (прервано в конце для принятия ванны).

Дефект анимы незначителен, кроме реакции жёсткости при опускании рук. Подавление незначительное, случайное & неэффективное. Дефект анимы в

Lipi

Lipi is becoming more vividly legible & intelligible. Formerly its stability was limited to phrases of four or five words & usually existed only in separate words, now it is extending itself to short sentences.

Rupa

All rupa siddhi is shown to be safe. The perfect forms are trying to become stable before the direct regard.

Developed & dense forms formerly only visible at night (in lamplight) now begin to appear by daylight. These, when a little loose and vague in material are fairly stable.

In antardrishta developed & crude forms (objects), stable, have begun to be more frequent, but they are far from being perfect. Long, continued action of a perfectly stable figure (horse & man) is preserved.

Utthapana

Arms, vertical, sitting, 1 hr 18 minutes. This makes a total of 4 hours & restores suddenly the siddhi of the 23^d & 24th November after a decline of exactly a fortnight.

Physical weariness is being replaced by pranic unwillingness. This was manifest in the last half hour.

Kamananda

Very intense at times and tending to be continuous in its intensity.

Script

All five predictions of yesterday's script have now been fulfilled. In addition two others.

6. Utthapana and Arogya will continue to be pressed.

7. Kamananda will gain continually and not go back.

Lipi

1. The perfection of the lipi.

2. The intensity of the delight.

3. The liberty of the body.

These, it seems, are three of the siddhis that are now to be evolved.

спине уменьшился.

Ананда.

Движения боли & дискомфорта, прежде острые, теперь дают Ананду.

=

Липи

Липи становится более отчётливо разборчивым & понятным. Прежде его стабильность была ограничена фразами из четырёх или пяти слов & обычно существовала лишь в отдельных словах, теперь оно расширяет себя на короткие предложения.

Рупа

Вся рупа сiddhi показывает себя надёжной. Совершенные формы пытаются стать стабильными перед прямым взглядом. Развитые & плотные формы, прежде видимые лишь ночью (при свете лампы), начинают теперь появляться при дневном свете. Хотя они не совсем плотны и не отчётливы по материалу, они достаточно стабильны. В антардриште развитые & сырые формы (объекты), стабильные, начали появляться более часто, но они далеки от того, чтобы быть совершенными. Сохраняется долго продолжающееся действие совершенно стабильной фигуры (лошадь & человек).

Уттхапана

Руки, вертикально, сидя, 1 час 18 минут. Это составляет в общей сложности 4 часа & внезапно восстанавливает сiddhi [уровня] 23-го & 24-го ноября после спада ровно в две недели.

Физическая усталость сменяется праническим нежеланием. Это проявлялось в последние полчаса.

=

Камананда

Очень интенсивна время от времени и имеет тенденцию быть непрерывной с этой интенсивностью.

Скрипт

Все пять предсказаний вчерашнего скрипта теперь выполнены. В дополнение два других.

6. Уттхапана и Арогья продолжают надавливать.

4. The intellectuality resists the ideality for a space.
5. It is longing to be justified in the ideality.

Vijnana

In vangmaya the vak suddenly attained to the entirety of the pure inevitable form & recovered intensity of force, light & ananda.

Lipi repeated its gains in antardrishta.

Dream less troubled by personal association, but not perfectly organised.

Vaidyuta Ananda has begun, but needs smarana and does not yet hold the body.

Dec 10th

Samata

The Samata (positive) is being frequently tried by the old movements that used to disturb it. Momentary physical disturbance still comes, but is held by the Chit-Tapas & immediately rectified.

It is allowed to recur in order that the displeasure of the physical being may be turned into the pleasure of a contact forcibly endured.

Brahman

The Jnanam Brahma is now as strong as the Sarvam was previously & all beings are seen as personalities of that Brahman.

Anandam & Anantam are held a little back in order that there may be a full sense of weakness (defect) and depression, grief etc as movements of Anantam & Anandam - self-constraining movements. This cannot be felt when there is too strong a sense of the Purna & Vaisva, for then the minor & constrained movement is overpowered by the major & free movement.

When the Ananda of this lesser movement is entirely grasped by the sensation, then the full Anandamaya Purusha in all things can be fixed

7. Камананда будет непрерывно прирастать, а не отступать назад.

Липи

1. Совершенство липи.
2. Интенсивность восторга.
3. Свобода тела.

Похоже, теперь должны развиваться эти три сиддхис.

4. Интеллектуальность сопротивляется идеальности из-за места.
5. Она стремится получить оправдание от идеальности.

=

Виджняна

В вангмае вак внезапно достиг полноты чистой неизбежной формы & возвратил интенсивность силы, света & ананды.

=

Липи повторило его достижения в антардриште.

=

Сновидение меньше потревожено личными ассоциациями, но несовершенно организовано.

=

Вайдьюта Ананда началась, но нуждается в смаране и пока не удерживает тело.

10 декабря

Самата

(Позитивная) Самата часто испытывается старыми движениями, которые обычно её нарушали. Мгновенные физические нарушения ещё приходят, но сдерживаются Чит-Тапасом & немедленно исправляются.

Им позволено возвратиться, чтобы неудовольствие физического существа могло быть превращено в наслаждение контакта, насильственно выдерживаемого.

=

Брахман

Джнянам Браhma теперь столь же силён, как раньше был Сарвам, & все существа видны как персональности этого Брахмана.

Анандам & Анантам удерживаются немного позади, для того чтобы могло быть полное ощущение слабости (несовершенства) и депрессии, страдания и т.д., как движений Анантама & Анандама - само-ограниченных

finally in the darshana.

Kamananda yesterday was at a very high level of intensity; there has been this morning an attempt to take advantage of the principle of recoil to interrupt it. But it continues with the same intensity.

It is now equally capable of continuous intensity while walking, but not equally habituated to it.

Utthapana

3^{1/4} hours, walking. Great stiffness as result of yesterday; occasionally violent oppression, at other times heavy pressure of defect of anima. At end, last half hour, acute pain in the shoulder-muscles.

It is now clear that laghima & mahima are sufficiently developed to maintain secondary utthapana of any part of the body, for any time, if allowed by the defect of anima. The latter is stronger in some parts of the body, weaker in others. Hence the variations of the power of utthapana. Mahima & laghima are not yet strong enough for tertiary utthapana, ie utth. of the whole body raised from the earth.

Ananda

The acute continued pain in the muscles recurring & sometimes almost constantly for nearly half an hour came as ananda to the psychic prana and to the physical as pain in which it took & felt pleasure. To a part of the physical prana it was pure ananda.

The liberty of the body in ananda is therefore assured, even already gained and has only to be applied uniformly.

Unexpected pain usually used to surprise the body with the negation of ananda; now even unexpected pain comes as ananda, though to a less degree than watched or anticipated pain.

Sharira.

Liberty of the body is assured in ananda, waits only for the removal of defect of anima in utthapana, but is still to be won in arogya &

движений. Это нельзя почувствовать, когда есть слишком сильное ощущение Пурны & Вайшвы, поскольку тогда малое & ограниченное движение пересиливается большим & свободным движением. Когда Ананда этого меньшего движения полностью схватывается ощущением, тогда в даршане во всех вещах может быть окончательно установлен полный Анандамайя Пуруша.

=

Камананда вчера была на очень высоком уровне интенсивности; этим утром была предпринята попытка воспользоваться принципом отхода [назад], чтобы прервать её. Но она продолжается с той же интенсивностью.

=

Она теперь одинаково способна к непрерывной интенсивности во время ходьбы, но не одинаково привычна к этому.

=

Уттхапана

3^{1/4} часа при ходьбе. Большая жёсткость, как результат вчерашнего дня; иногда насильственное подавление, в другое время тяжёлое давление дефекта анимы. В конце, в последние полчаса острая боль в плечевых мышцах.

=

Теперь ясно, что лагхима & махима достаточно развиты, чтобы поддерживать вторичную уттхапану любой части тела любое время, если позволяет дефект анимы. Последний более силён в некоторых частях тела, более слаб в других. Отсюда вариации силы уттхапаны. Махима & лагхима ещё недостаточно сильны для третичной уттхапаны, то есть уттх. всего тела, поднимаемого от земли.

=

Ананда

Острая длительная боль в мышцах, возвращающаяся & иногда почти постоянная, в течение около получаса приходила как ананда для психической праны, а для физической - как боль, в которой она воспринимала & чувствовала наслаждение. Для части физической праны это была чистая ананда.

Таким образом, свобода тела в ананде обеспечена, даже уже достигнута и должна лишь единообразно применяться.

Неожиданная боль обычно использовалась, чтобы поражать тело отрицанием ананды; теперь даже неожиданная боль приходит как ананда,

saundarya.

It is noticeable that defect of anima in the back & legs obeyed the prohibition of the Tapas and that the after reaction is being reduced.

The sense of exhaustion after effort is being expelled from the physical consciousness.

Vijnana

During utthapana a great & large activity of vijnanamaya thought harmonising all oppositions, explaining all appearances, justifying all forces, illuminating the truth of all suggestions. This movement has farther fortified the positive samata against all sorts of attacks and is preparing the enthusiastic faith.

Utthapana

2^{1/4} hours after meals making all together 5^{1/2} hours. The pranic unwillingness much reduced since yesterday; in the body only an effort, in the left arm[,] the usual offender, at pain quickly reduced to mere stiffness. The utthapana could have been continued indefinitely.. Defect of anima is rapidly ceasing to be an effective obstacle.

Ananda

Continued ahaituka tivrananda with smarana, but overriding & independent of physical will, continued even in samadhi.

Samadhi

Lipi in swapna-samadhi coherent in short sentences and in deep samadhi read coherently for three lines together.

Frequent stable rupa with fixed scene & long-continued movement & action. Crude in light samadhi, but not in deep samadhi.

Perceptive & vangmaya thought perfect & in possession in continued profound samadhi coherent, organised, long-continued, perfectly vijnanamaya, regardless of mental sushupti.

Rupa in jagrat active in the crude

Utthapana

Another 35 minutes at night, making the 6 hours

хотя с меньшей степенью, чем наблюдаемая или ожидаемая боль.

Шарира.

Свобода тела обеспечена в ананде, ждёт лишь удаления дефекта анимы в уттахпане, но ещё должна быть завоёвана в арогье & саундарье.

Примечательно, что дефект анимы в спине & ногах подчинился запрещению Тапасом, и что последующая реакция уменьшается.

Чувство утомления после усилия удаляется из физического сознания.

=

Виджняна

Во время уттахпаны большая & широкая активность виджнянамайя мысли гармонизировала все противоречия, объясняла все проявления, оправдывала все силы, освещала истину всех предложений. Это движение ещё более укрепило позитивную самату против всех видов атак и готовит восторженную веру.

=

Уттахпана

2^{1/4} часа после приёма пищи, всё вместе составило 5^{1/2} часов. Праническое нежелание со вчерашнего дня очень уменьшилось; в теле лишь усилие в левой руке, обычный нарушитель, с болью, быстро уменьшенной до простой жёсткости. Уттахпана могла продолжаться бесконечно.. Дефект анимы быстро прекращает быть эффективным препятствием.

=

Ананда

Непрерывная ахайтука тиврананда со смараной, но доминирующая & не зависящая от физической воли, продолжилась даже в самадхи.

-

Самадхи

Липи в свапна-самадхи последовательно в коротких предложениях, и в глубоком самадхи читается последовательно до трёх строк сразу.

Частая стабильная рупа с фиксированной сценой & долго продолжающимся движением & действием. Сырая в свете самадхи, но не в глубоком самадхи.

Перцептивная & вангмайя мысль совершенны & находятся во владении в продолжающемся глубоком самадхи, последовательном, организованном,

Prediction in Script for today was of advance throughout the Vijnana as well as in Ananda, Arogya & Utthapana.

In utthapana amply fulfilled; in Ananda steady advance of Kamananda, rapid of Raudra, consolidated of Tivra. Strong Vaidyuta sahaituka but spontaneous, suddenly began; ahaituka is there, imperceptibly increasing, as also Ahaituka Vishaya. The advance in Arogya is more doubtful except that the Tapas is more able to work in the body & repel the attacks of Roga from outside.

In the Vijnana there is a general advance especially in Brihat of telepathy, in Samadhi, in Lipi & in thought.

On the other hand brihat Trikaldrishti resisted & Aishwarya has suspended part of its advance.

Dec 11th

Attack of Asiddhi by means of obscuration.-

The Script predicts.

1. Recovery of full Tapassiddhi
2. Activity of Vijnana.
3. Progress to fulfilment of Trikaldrishti.
4. Growth of Rupa & Samadhi
5. Growth of Power of Arogya
6. Growth of the consolidated Ananda objective & subjective
7. Growth of utthapana
8. Weak beginnings of Saundarya.

Utthapana

2 hours 52 minutes - interrupted. Defect of anima felt. Some fatigue in the muscles. Greater reaction than yesterday. Afterwards 10 minutes more.

Ananda.

Movements connected with Asamata are now almost entirely turned into ananda of the tamoguna.

Raudra was felt in pain of great acuteness and continuity, of the nature of agony, but not entirely overpowering. It remains to be seen

долго длящемся, совершенно виджнянамайя, независимом от ментального сушупти.

Рупа в джаграте активна в сырой.

=

Уттхапана

Ночью ещё 35 минут, [в итоге] выполнено 6 часов.

=

Предсказание в Скрипте на сегодня о таком же хорошем продвижении во всей Виджняне, как в Ананде, Арогье & Уттхапанае.

В уттхапанае обильно выполнено; в Ананде устойчивое продвижение Камананды, быстрое Рудры, объединённое Тивры. Внезапно началась сильная, но спонтанная Вайдьюта сахайтука; присутствует ахайтука, незначительно возрастающая, так же как Ахайтука Вишайя. Продвижение в Арогье более сомнительно, кроме того, что Тапас более способен работать в теле & отражать атаки Роги извне.

В Виджняне есть общее продвижение, особенно в Брихате телепатии, в Самадхи, в Липи & в мысли.

С другой стороны, брихат Трикалдришти испытывает сопротивление, & Айшварья приостановила часть её продвижения.

Декабрь 11-го

Атака Асиддх путём затемнения.-

=

Скрипт предсказывает.

1. Восстановление полных Тапассиддх
2. Активность Виджняны.
3. Прогресс выполнения Трикалдришти.
4. Рост Рупы & Самадхи
5. Рост Силы Арогьи
6. Рост объединённой Ананды, объективной & субъективной
7. Рост уттхапаны
8. Слабые начала Саундарьи.

=

Уттхапана

2 часа 52 минуты - прервана. Ощутим дефект анимы. Некоторая усталость в мышцах. Большая реакция, чем вчера. Затем ещё 10 минут.

=

whether actual agony can be so converted without farther relapses - Kamananda more & more normal in walking. Today it is more frequently recurrent than continuous, but intense when it manifests.

Lipi is now beginning to manifest double sentences in two lines, both in bahirdarshi & antardarshi.-

Jagrat rupa after being held back since its last movement is now manifesting dense & developed forms with a persistent but shifting stability. The attempt of perfect forms to stabilise themselves is not yet successful.

In Samadhi more coherent lipi sometimes in two lines; stable rupa.

Tapas siddhi is recovering itself, but is still hampered by a consolidated resistance.

It is now restored to its full former activity.

At the same time telepathy and decisive trikaldrishti have resumed their progress, but the excessive stress endures..

The subjective parts of the programme are therefore being fulfilled.

Utthapana has grown only in the fact that after so immense a deployment of force, the reaction has not been sufficient to break the 3 hours minimum.

Ananda is undoubtedly growing in tivra & raudra. In the rest, the growth is still doubtful.

Power of Arogya grows generally, but is not yet manifest in the removal of remnants –

Nothing new is noticeable in Saundarya

In Samadhi there is now fluent reading of successive lines of more or less coherent lipi.

Ананда.

Движения, связанные с Асаматой, теперь почти полностью превращаются в ананду тамогуны.

Рудра чувствовалась в боли большой остроты и непрерывности, природы агонии, но не пересиливала полностью. Остаётся увидеть, может ли так быть преобразована фактическая агония без дальнейших рецидивов - Камананда при ходьбе всё более обычна. Сегодня она чаще повторяющаяся, чем непрерывная, но интенсивная, когда проявляется.

=

Липи теперь начинает проявляться двойными предложениями в две строки, как в бахирдарши, так & в антардарши.-

=

Джаграт рупа, после того как она была сдерживаема, начиная с её последнего движения, теперь проявляет плотные & развитые формы с постоянной, но смещающейся стабильностью. Попытка совершенных форм стабилизировать себя ещё не успешна.

=

В Самадхи более последовательное липи временами в двух строках; стабильная рупа.

=

Тапас сиддхи восстановили себя, но ещё затруднены объединённым сопротивлением.

=

Они теперь восстановлены до их полной прежней активности.

=

В то же время телепатия и решающее трикалдришти возобновили их прогресс, но выдерживая чрезмерное напряжение..

=

Субъективные части программы, таким образом, выполняются.

=

Уттахана выросла лишь в [том] факте, что после столь огромного развёртывания силы реакция не была достаточной, чтобы сломать 3-часовой минимум.

=

Ананда несомненно растёт в тивре & рудре. В остальных рост ещё сомнителен.

In Rupa, jagrat bahirdarshi stable dense rupa begins to fix itself. -

Powerful consolidation of the Kali-bhava.-

Dec 12th

Predictions of yesterday's script.-

1. Ananda of all kinds, Utthapana, Arogya will continue to progress.
2. The pressure on Saundarya to manifest will increase.
3. The general organisation of the Vijnana will proceed in a movement of unprecedented rapidity

Utthapana.

Arms - walking 3 hours. Defect [of] Anima, but ineffective against established siddhi. - However, it persists in order to prevent improvement of siddhi.

The three hours limit has triumphantly survived a doubling of the utthapana in time extension.

This is the fourth day of the three hours exercise, the second after the six hours realisation.

Extraordinary perfection of vijnanamaya thought, perfect satyam in knowledge of force; less effective attempt to extend entire satyam in knowledge to telepathy & trikaldrishti.

Rupa develops a little more stability in the dense.

The chief siddhi of the morning is the entire confirmation of the Kali bhava & entire possession of the world in subjective unity by the Jiva-Prakriti.

Raudra Ananda, yesterday & today, is constantly developing and possessing more firmly all reactions of pain & discomfort.

Subjectively, also, amangala is increasingly ananda.

=

Сила Арогьи растёт в целом, но ещё не проявляется в удалении остатков -

=

В Саундарье не замечено ничего нового.

=

В Самадхи теперь есть беглое чтение последовательных строк более-менее связного липи.

=

В Рупе начинает фиксировать себя стабильная плотная рупа в джаграт бахирдарши. -

=

Мощная консолидация Кали-бхавы.

Декабрь 12-го

Предсказания вчерашнего скрипта.-

1. Ананда всех видов, Уттхапана, Арогья продолжают прогрессировать.
2. Возрастёт давление на Саундарью для её проявления.
3. Общая организация Виджняны продолжится в движении с беспрецедентной скоростью.

=

Уттхапана.

Руки - 3 часа во время ходьбы. Дефект Анимы, но неэффективный против установленной сиддхи. - Однако он упорствует, чтобы предотвратить усовершенствование сиддхи.

Предел трёх часов триумфально пережил удвоение уттхапаны при расширении времени.

Это - четвёртый день трёхчасового упражнения, второй после шестичасовой реализации.

=

Экстраординарное совершенство виджнянамайя мысли, совершенный сатьям в знании силы; попытка расширить полный сатьям в знании на телепатию & трикалдришти менее эффективна.

=

Рупа развивает немного большую стабильность в плотной.

=

Главная сиддхи утра - это полное подтверждение Кали бхавы & полное овладение миром Дживой-Пракрिति в субъективном единстве.

<p>Premananda intense & active, applying itself to all things & persons. -</p> <p><i>Lipi</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Firmly 2 Daily effectuality 3 Tapas-siddhi. <p>Samadhi-Rupa. Lipi in three lines in chitra. Swapna-Samadhi maintained in status, but no fresh progress, nor is long-continued action with firm hold on akasha repeated.-</p> <p>Sahaituka Vaidyutananda is becoming frequent & in its train ahaituka vaidyuta.- Ahaituka raudra is reappearing with a greater generality - Ahaituka vishaya comes usually combined with the others. Combinations of raudra & tivra together or with vishaya and vaidyuta are frequent. Many of these movements are still obscure.</p> <p>In the general unity of the Bhava vaira & prema have suddenly become harmonised & united. Formerly when they were not opposed, they stood side by side without mixing.</p> <p>A certain degree of burning (when the finger is pressed on the lighted cigar) becomes too poignant for the nerves; but this is a degree of heat much higher than formerly. Continuous burning of this kind can now, below that point, be both borne & enjoyed. The degree is constantly & swiftly rising.</p> <p>Heat of the sun after a time becomes discomfort, not owing to the degree of outer heat, but to the oppression due, to the reaction of heat in the body. This has not yet been overcome. The first touch of very cold water fluctuates between ananda & discomfort. Continued it is only</p>	<p>=</p> <p>Рудра Ананда вчера & сегодня постоянно развивается и более твёрдо овладевает всеми реакциями боли & дискомфорта. Субъективно, амангала также всё более есть ананда. Интенсивная & активная премананда применяет себя ко всем вещам & персонам. -</p> <p><i>Липи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Твёрдо 2. Ежедневная эффективность 3. Тапас-сиддхи. <p>=</p> <p>Самадхи-Рупа. Липи в трёх строках в читре. Свапна-Самадхи сохранил его статус, но ни новый прогресс, ни долго продолжающиеся действия с твёрдым захватом акаши не повторяются. -</p> <p>=</p> <p>Сахайтука Вайдьютананда становится частой, & ахайтука вайдьюта в её составе. - Ахайтука рудра вновь появляется с большей общностью - Ахайтука вишайя обычно приходит, объединённая с другими. Часты комбинации рудры & тивры вместе или с вишайей и вайдьютой. Многие из этих движений ещё затемнены.</p> <p>=</p> <p>В общем единстве Бхавы вайра & према внезапно стали гармонизированными & объединёнными. Раньше, когда они не испытывали противодействия, они стояли бок о бок без смешивания.</p> <p>=</p> <p>Определённая степень жжения (когда палец прижимает горящую сигару) становится слишком мучительной для нервов; но эта степень жара намного выше, чем раньше. Непрерывное жжение такого вида ниже этой точки теперь может быть как выносимым, так & наслаждаемым. Степень постоянно & стремительно растёт.</p> <p>=</p> <p>Жар солнца через некоторое время становится дискомфортным, [но] не из-</p>
---	---

ananda.-

The organisation of telepathy, trikaldrishti & Tapas siddhi in a block has now begun. Isolated trikaldrishti is often entirely perfect and independent of telepathy - contrary that is to say to immediate force & intention & yet true in fulfilment. This siddhi is rapidly growing.

The rapidity is indeed very great in all Vijnana except rupa-Samadhi. It is already "unprecedented".

The Sharira continues to progress in all its parts, except Saundarya, but not so decisively in Arogya & Utthapana as in Ananda, nor so decisively in Kamananda as in others, nor so decisively in Ahaituka as in Sahaituka.

Authority of script & lipi, thought & vangmaya is growing in force, greatly in the two first, immensely in the others.

Kamananda is now entirely independent of asana & essentially of smarana for its recurrence or continuance. It is attempting an entire & spontaneous continuity & a greater level of intensity.

The organisation of telepathy, trikaldrishti & tapassiddhi in one block has now definitely begun.

Utthapana of back & loins, 3 minutes. Shakti defective.-

Copious play of sthapatya & chitra rupa, with beginnings of the tendency to manifest forms everywhere.

Akasha Rupa is attempting a general organisation of its movements, but does not yet progress victoriously

Dec 13 -

Utthapana of legs, medial position, 20 minutes. Laghima improved, defect of mahima, strong defect of anima.

Script yesterday predicted for the day beginnings of the

за степени внешней жары, а от угнетения из-за реакции на жару в теле. Это ещё не преодолено. Первое прикосновение очень холодной воды колеблется между анандой & дискомфортом. При продолжении это только ананда. -

Теперь началась организация телепатии, трикалдришти & Тапас сиддхи в [единый] блок. Отдельное трикалдришти часто полностью совершенно и независимо от телепатии — можно сказать, противоположно немедленной силе & намерению, & всё же истинно в выполнении. Эта сиддхи быстро возрастает.

=

Скорость действительно очень велика во всей Виджняне, кроме рупа-Самадхи. Она уже "беспрецедентна".

Шарира продолжает прогрессировать во всех его частях, кроме Саундарьи, но не так решительно в Арогье & Уттахпане, как в Ананде, не так решительно в Камананде, как в других, и не так решительно в Ахайтуке, как в Сахайтуке.

=

Авторитет скрипта & липи, мысли & вангмайи возрастает в силе, в первых двух значительно, в других неизмеримо.

=

Камананда теперь полностью независима от асаны &, в сущности, от смараны при её повторении или продолжительности. Она предпринимает попытки полной & спонтанной непрерывности & большего уровня интенсивности.

=

Организация телепатии, трикалдришти & тапассиддхи в единый блок теперь определённо началась.

=

Уттахпана спины & поясницы, 3 минуты. Шакти дефектна. -

=

Обильная игра стхпатья & читра рупы, с началом тенденции всюду проявлять формы.

Акаша Рупа предпринимает попытки общей организации её движений, но ещё не прогрессирует победно.

13 декабря -

Уттахпана ног, среднее положение, 20 минут. Лагхима улучшилась, дефект махимы, сильный дефект анимы.

unprecedented rapidity in rupa-samadhi and telepathy-trikaldrishti-tapas siddhi; as well as farther developments of arogyashakti, utthapana & ananda.

The beginning was felt in T³ [telepathy-trikaldrishti-tapas siddhi]; but not in rupa-samadhi, as there was only progress in details in samadhi & a tendency in rupa.

Utthapana & Ananda began fresh developments. Arogyashakti was strong enough to negate the attempt at a fresh general attack on the body, to bear exposure at night to cold air from both windows without reaction of fever, cold etc, to expel partially symptoms of one remnant-disease and to compel some progress in assimilation which has yet to be confirmed.

For today is predicted -

1. Continuation of the same rapidity in vijnana, in subjective base of Karma (Krishna-Kali) & in Brahmadarshana.
2. Beginnings of a greater rapidity in Sharira.

The advance in utthapana seems to indicate that the second prediction will be fulfilled.

Lipi

Chitra lipi in several lines is now established, only the words after they have been read, tend to change rapidly.

Vani

Truth of all sorts of Vani is established.

Krishna.

These vanis represent the mental voices of the Deva & principally the operation of fusion between the Indrabhava which is still independent and the Agni-Vayu-Aryaman bhava (Rudra-Vishnu) which is predominant.

Karma - Tapas

In Kriti the forces of opposition still prevail and have some notable successes.

Вчера скрипт предсказал в течение дня начало беспрецедентной скорости в рупе-самадхи и в телепатии-трикалдришти-тапас сиддхи; также как дальнейшее развитие арогьяшакти, уттахпаны & ананды.

Начало ощущалось в T³ [телепатия-трикалдришти-тапас сиддхи]; но не в рупе-самадхи, так как прогресс в самадхи был лишь в деталях, & [была] тенденция [прогресса] в рупе.

Уттахпана & Ананда начали новое развитие. Арогьяшакти была достаточно сильна, чтобы отринуть попытку новой общей атаки на тело, перенести подвергание ночью холодному воздуху из обоих окон без реакции лихорадки, простуды и т.д., частично удалить симптомы одной остаточной болезни и добиться некоторого прогресса в ассимиляции, который ещё должен быть подтверждён.

=

На сегодня предсказаны -

1. Продолжение той же скорости в виджняне, в субъективной базе Кармы (Кришна-Кали) & в Брахмадаршане.
2. Начало большей скорости в Шарире.

Продвижение в уттахпанае, похоже, указывает, что второе предсказание будет выполнено.

=

Липи

Читра липи в нескольких строках теперь установлено, но слова имеют тенденцию быстро меняться после того, как прочитаны.

=

Вани

Истина всех видов Вани установлена.

Кришна.

Эти ванис представляют ментальные голоса Дэвы & преимущественно операцию слияния между Индрабхавой, которая ещё независима, и Агни-Вайю-Арьяман бхавой (Рудра-Вишну), которая доминирует.

Карма - Тапас

In Tapas the forces of resistance that prevent full Aishwarya & the establishment of the 60° degrees power, maintaining constantly the survival of the 30°, 40° & 50°, with the 60° as an occasional movement, still hold the field, though with greater effort than before.

Krishna Kali

The Krishna Kali consciousness is beginning to realise itself. It is indeed realised in the Saguna Brahman, but not in the Ishwara (Lilamaya).

The fusion of Indra into the Agni-Vayu-Aryaman (containing already Mitra-Varuna-Surya-Bhaga-Aswins-Brihaspati-Twashtri-Maruts-Ribhus) seems to have been effected.

The female energies have already been resumed in the Mahakali bhava.

Only shadows now remain of the separate bhavas, shadows that are about to be absorbed.

Utthapana

2 hrs 40 m. Obstinate defect of anima consolidated in stiffness of shoulder-muscles. In the rest of the body, dull though always repeated.

Krishna Kali

Krishna Kali consciousness of the Iswara mould is now manifesting.

Tapas-siddhi

Swift, sudden & complete organised tapas-siddhi in immediate kriti (event last night, justifying yesterday's prediction of beginning of rapidity). If the same can be effected habitually in distant kriti, then the visvaiswarya will be accomplished.

Rupa.

The turning of Rupa, begun last night, to organise its various separated & conflicting tendencies of the past into one mass movement is today more pronounced. These tendencies are

- 1) to manifest form always out of an initial blur of material
- 2) to manifest forms of all kind of material

В Крити силы оппозиции ещё преобладают и имеют некоторые заметные успехи.

В Тапасе силы сопротивления, которые предотвращают полную Айшварью & установление 60° степени силы, постоянно поддерживая выживание 30°, 40° & 50°, с 60° как эпизодическим движением, ещё удерживают поле, хотя с большим усилием, чем прежде.

=

Кришна Кали

Кришна Кали сознание начинает реализовывать себя. Оно действительно реализовано в Сагуна Брахмане, но не в Ишваре (Лиламае).

Вливание Индры в Агни-Вайю-Арьямана (уже содержащего Митру-Варуну-Сурью-Бхагу-Ашвинов-Брихаспати-Тваштри-Марутов-Рибхус), похоже, было осуществлено.

Женские энергии уже были возобновлены в Махакали бхаве.

Теперь остаются лишь тени отдельных бхав, тени, что собираются поглотиться.

=

Уттхапана

2 часа 40 мин. Упрямый дефект анимы объединился в жёсткости плечевых мышц. Однако в остальном теле всегда повторяется вялость.

=

Кришна Кали

Теперь проявляется Кришна Кали сознание формы Ишвары.

=

Тапас-сиддхи

Быстрые, внезапные & полностью организованные тапас-сиддхи в непосредственной критии (случай прошлой ночью, оправдывающий вчерашнее предсказание начала скорости). Если то же самое сможет обычно осуществляться в отдалённой Критии, то вишвайшварья будет достигнута.

=

Рупа.

Превращение Рупы, начатое прошлой ночью, чтобы организовать её различные разделённые & конфликтующие тенденции прошлого в одно

- 3) to manifest clear, crude form not stable.
- 4) to manifest stable crude, not clear
- 5) to manifest stable dense, not quite complete.
- 6) to manifest developed out of dense
- 7) to manifest unstable perfect forms
- 8) to stabilise perfect forms, not always complete.
- 9) to manifest variety of human forms, animals, landscapes, groups, scenes etc.

Ananda.

Subjective Kamananda is beginning to remanifest & generalise itself.

Utthapana

Arms (sitting), half an hour.-

Vijnana -

Frequent sukshma gandha during the day.

Lipi

1. first Liege foresee Antwerp
2. M. Ephor Colossus
- 3 हठ हठा
- 4 thorough military charge (change?)
- 5 lose not the entire faith
- 6 satya
- 7 doubt is the refuge of the denial.
- 8 two (2^d. ch. [chatusthaya] or two days)
9. fix third, (chatusthaya)

The two line lipi is being fixed in chitra, akasha & antardarshi.

All parts of the Vijnana are now being prepared for practicality & combined to that end. This includes sukshma shabda (manushi vak) which is becoming more coherent. It is also being applied to the lokas.

Krishna is fixed in the self, but varies between swapada & mentality.

массовое движение, сегодня более выражено. Это тенденции

- 1) проявлять форму всегда из начального пятна материала
- 2) проявлять формы всех видов материала
- 3) проявлять ясную, сырую форму, не стабильную
- 4) проявлять стабильную сырую, не ясную
- 5) проявлять стабильную плотную, не совсем полную.
- 6) проявлять развитую из плотной
- 7) проявлять нестабильные совершенные формы
- 8) стабилизировать совершенные формы, не всегда полные.
- 9) проявлять разнообразие человеческих форм, животных, пейзажей, групп, сцен и т.д.

Ананда.

Субъективная Камананда вновь начинает проявлять & обобщать себя.

Уттхапана

Руки (сидя), полчаса.-

Виджняна -

Частый сукшма гандха в течение дня.

=

Липи

1. сначала Льеж[,] предвидится Антверпен
2. M. Ephor Colossus
3. हठ हठा
4. полная военная обязанность (изменение?)
5. не теряйте полную веру
6. сатья
7. сомнение - убежище отрицания.
8. два (2-ая ч. [чатуштайя] или два дня)
9. установить третью (чатуштайю)

Двустрочное липи фиксируется в читре, акаше & антардарши.

=

Все части Виджняны теперь готовятся к практичности & объединяются с этой целью. Это включает сукшма шабда (мануши вак), который становится более последовательным. Это также применяется к локаам.

=

Кришна фиксирован в себе [in the self], но варьируется между свападой &

<p>Dec 14 - Predictions of Script - (1) Great stride forward in T³; considerable strengthening of Rupa-samadhi. (2) Continuation of the greater rapidity in Sharira.</p> <p>In the morning fresh attack on Kriti, combined from all sides of the immediate action.</p> <p>Tapas siddhi in environment shows a growing force in spite of resistance.</p> <p>Lipi is acquiring fixity in chitra -</p> <p>Kamananda has triumphantly overcome its ordeal.</p> <p>Satyam of telepathy is complete; it must become ritam. Trikaldrishti must manifest brihat satyam, & also tapas -</p> <p>Strong activity of luminous thought & telepathy combined with entire satyam.</p> <p>Lipi. 1. Light of telepathy Effectuality of trikaldrishti.</p> <p>There is a struggle between static perception of event & dynamic perception of event (passive & active Chit). The latter which alters the event predestined by the ensemble of forces by a personal intervention (ie of higher forces) is becoming rapidly stronger & brings with [it] increasing satyam of trikaldrishti & increasing satyam of tapas-siddhi. The active Chit is either effectual trikaldrishti or effective will on the supramental plane (lower vijnana); but in higher Vijnana, they are twin actions and in Sachchidananda are inseparable & indiscernible.</p> <p>They are now moving upwards towards the higher vijnana and therefore approaching each other more & more.</p> <p>Kamananda is now continuous for a long period. But its hold is not</p>	<p>ментальностью.</p> <p>14 декабря - Предсказания Скрипта - (1) Большой шаг вперёд в T³; значительное укрепление Рупа-самадхи.</p> <p>(2) Продолжение большей скорости в Шарире. = Утром новая атака на Крити, объединяющая немедленные действия со всех сторон. = Тапас сиддхи в окружающей среде показывают возрастающую силу, несмотря на сопротивление. = Липи обретает фиксированность в читре - = Камананда триумфально преодолела её испытание. = Сатьям телепатии полон; он должен стать ритамом. Трикалдришти должно проявить брихат сатьям, & также тапас - = Сильная активность освещённой мысли & телепатии комбинируется с полным сатьямом.</p> <p>Липи. 1. Свет телепатии Эффективность трикалдришти.</p> <p>Происходит борьба между статическим восприятием события & динамическим восприятием события (пассивное & активное Чит). Последнее, которое изменяет событие, предопределённое ансамблем сил, персональным вмешательством (т.е. более высших сил), быстро становится сильнее & приносит с собой возрастающий сатьям трикалдришти & возрастающий сатьям тапас-сиддх. Активное Чит - это либо эффективное трикалдришти, либо эффективная воля на супраментальном плане (в низшей виджняне); но в высшей Виджняне они - действия-близнецы, и в Саччидананде неразделимы & неразличимы. Они теперь двигаются вверх к высшей виджняне, и поэтому приближаются друг к другу всё больше & больше.</p>
---	--

yet confirmed in the body - It is not yet entirely naturalised.

Tapas-siddhi grows in force.

Utthapana

Arms - 1 hour. 55 minutes. Interrupted. Some depression of energy in the body.

Legs - 30 minutes. Mahima increased, but still very deficient, laghima not sufficient to take its place, strong positive defect of anima from the beginning owing to reaction of stiffness in the leg muscles. Throughout a violent struggle; but the laghima increased to the end.

Samadhi

Manushi Vak - coherent conversation . . short sentences regarding things of the moment in Europe . . of this world, not the other lokas.

Rupa

Rupa still attempts to stabilise perfect forms, but increases in general force without getting definite results.

Ananda

The continuity of Kamananda continues; there is also a sort of subdued or diffused intensity. This sometimes gives place to a great or even the beginnings of a massed intensity. The Ananda since mealtime has only been partially discontinued by force of interruption in sleep.

Even if interrupted by sleep or other cause, it should resume automatically on waking and not have to be brought back by will or by lapse of time.

It is to this siddhi that it is moving. But the continuity is still too dependent on Asana.

Krishnabhava & Darshana

Krishnabhava is often obscure in the mentality, although fixed. Ishwaradarshan (Anandamaya) is combated by the mental formation of the jnanam Brahma and the perception of the udvigna Anandabhava. This disappears only by the recovery of Chidghanananda -

=

Камананда теперь непрерывна в течение длительного периода. Но её захват на теле ещё не подтверждён - Она ещё не натурализована полностью.

=

Тапас-сиддхи растут в силе.

=

Уттахана

Руки - 1 час 55 минут. Прервана. Некоторая депрессия энергии в теле.

Ноги - 30 минут. Махима возросла, но ещё очень несовершенна, лагхима недостаточна, чтобы занять её место, вначале [*был*] сильный позитивный дефект анимы вследствие реакции жёсткости в мышцах ног. На всём протяжении яростная борьба; но лагхима возросла к концу.

=

Самадхи

Мануши Вак - последовательная беседа . . короткие предложения относительно текущего момента в Европе . . из этого мира, а не из других лок.

Рупа

Рупа по-прежнему пытается стабилизировать совершенные формы, но возрастает в общей силе без достижения конкретных результатов.

=

Ананда

Непрерывность Камананды продолжается; также бывает своего рода приглушённая или рассеянная интенсивность. Иногда она уступает место большей интенсивности или даже началу массовой. Ананда, начиная со времени приёма пищи, была лишь частично прекращена силой прерывания во сне.

Даже прерываемая сном или другой причиной, она должна автоматически возобновляться при пробуждении, а не возвращаться волей или [*возвращаться*] с течением времени.

Это движется именно к такой сиддхи. Но непрерывность ещё слишком зависит от Асаны.

Кришнабхава & Даршана

Кришнабхава часто затемнена в ментальности, хотя фиксирована. Ишварадаршан (Анандамайя) побеждён ментальной формацией джнянам Брахмы и восприятием удвигна Анандабхавы. Это исчезает лишь при

Utthapana

Back & loins, 8 minutes, maintained with immense difficulty owing to defect both of laghima & mahima; both were withheld except in infinitesimal quantity; - just sufficient to prevent the effort from collapsing.

Ananda -

Kamananda is more constant today than it has been before. It has been maintained with only a few intermissions from 1 to 6.30 minus an hour of sleep & samadhi, when it was recurrent & ceased to be continuous. This is a true continuity, & no longer a continuous recurrence.

Subjective Kamananda also continues to increase its hold and generality.

The Ananda was continued till sleep 1.30 - always recurrent & spontaneous, and even in a subdued form continuous. Discontinued for sleep or any other cause, it revived at once when the cause was removed. This happened also in the morning at 5. on waking, for the first time,- as usually it takes some time in the morning for it to revive.

Great abundance of rupa etc in swapna-samadhi - everything but the firm hold of the experiences of Samadhi on the chittakasha.

Tapas, telepathy, etc continue to grow.

Dec 15.

Utthapana

Right leg, horizontal, crooked, lying on side, 1 hour. For the first 45 minutes defect of anima only occasional and quite ineffective; easy utthapana. During the last quarter of hour acute attack compelling momentary desistence. It was overcome in the end but not entirely. This is an unprecedented success, as this form was formerly the most difficult & could not be maintained for more than 20 minutes. The improvement is quite sudden, comes after a long discontinuance and shows.

1. That practice is only an excuse for habituating the body to the idea of a change which in itself could be otherwise effected

восстановлении Чидгханананды -

=

Уттхапана

Спина & поясница, 8 минут, поддерживалась с огромным трудом из-за дефекта как лагхимы, так & махимы; обе были отведены, кроме бесконечно малого количества; - достаточного лишь для того, чтобы предотвратить коллапс усилия.

=

Ананда -

Сегодня Камананда более постоянна, чем раньше. Она поддерживалась лишь с несколькими прерываниями с 13 до 18.30 минус час сна & самадхи, когда она была повторяющейся & прекращала быть непрерывной. Это уже истинная непрерывность, & не непрерывное повторение.

Субъективная Камананда также продолжает наращивать её захват и общность.

Ананда продолжалась до сна в 1.30 - всегда повторяющаяся & спонтанная, а в приглушённой форме даже непрерывная. Прерванная сном или любой другой причиной, она сразу возрождалась, как только причина бывала удалена. Это произошло также утром при пробуждении в 5 часов, впервые, - поскольку утром она обычно требовала некоторого времени, чтобы возродиться.

=

Большое изобилие рупы и т.п. в свапна-самадхи - всё, кроме твёрдого удерживания опытов Самадхи на читтакаше.

=

Тапас, телепатия и т.д. продолжают возрастать.

15 декабря.

Уттхапана

Правая нога горизонтально, согнута, лёжа на боку, 1 час. В первые 45 минут дефект анимы был лишь эпизодически и совершенно неэффективен; лёгкая уттхапана. В последнюю четверть часа - острый приступ непреодолимой кратковременной невыносимости. В конце он был побеждён, но не полностью. Это - беспрецедентный успех, поскольку эта форма была прежде наиболее трудной & не могла быть удерживаема более 20 минут. Усовершенствование достаточно внезапно, приходит после

2. That siddhis prepare effectively behind the veil.
3. That laghima in the body is already sufficient, if defect of anima could be expelled,
4. That defect of anima is artificially maintained & ought long ago to have disappeared

Arogyashakti is standing stronger & stronger tests.

The rapidity of the advance in Sharira cannot be questioned. It was predicted in the Script that this rapidity will be rapidly increased. The increase seems already to have begun.

Rupa in last night's samadhi did sometimes hold the akasha and complete its movement perfectly[.] Swapnasamadhi is now nearing the point when it can be perfectly organised. Jagrat is still subject to the general obstacle.

Darshana

Ishwaradarshana is established in inanimate things; with regard to persons it comes and is taken away and forcibly withheld

Today, however, by the stronger perception of the Anandamaya as lord of all action & not only of all bhoga, it is becoming firmer with regard to persons.

Vijnana

T³ this morning has made a great advance and is approaching fullness of satyam, although as yet in type frequently realised, not in general fashion

Script on the 12th fixed five days as the period of incubation for T³, after which it will be ready to undertake perfection. This is especially for the Tapas siddhi, telepathy & trikaldrishti preceding it. The same period is fixed for the removal of the obstacle in Rupa-Samadhi.

Darshana

It is the mentality in the object that, as usual, presents the chief obstacle to the Ishwaradarshana & divides the man from his real Self. This is now being corrected by the mind being seen as an activity

длительного прекращения и показывает себя.

1. Эта практика - лишь повод для привыкания тела к идее изменения, которое само по себе может быть осуществлено другим способом.
2. Эти сиддхис эффективно подготавливаются позади завесы.
3. Эта лагхима в теле уже достаточна, если дефект анимы мог бы быть удалён,
4. Этот дефект анимы поддерживается искусственно & должен был бы давно исчезнуть.

=

Арогьяшакти выдерживает всё более & более серьёзные тесты.

=

Скорость продвижения в Шарире не может быть подвергнута сомнению. В Скрипте было предсказано, что эта скорость будет быстро возрастать. Похоже, возрастание уже началось.

=

Рупа в самадхи прошлой ночью иногда удерживала акашу и в совершенстве выполняла её движение. Свапнасамадхи теперь приближается к точке, когда он может стать совершенно организованным. Джаграт ещё подвержен общему препятствию.

Даршана

Ишварадаршана установлено в неодушевлённых вещах; в отношении персон оно приходит и изымается, и насильственно сдерживается.

=

Однако сегодня при более сильном восприятии Анандамайи, как бога всего действия, & не только всей бхоги, оно становится твёрже и в отношении персон.

=

Виджняна

T³ этим утром сделал большое продвижение и приближается к полноте сатьяма, хотя пока часто реализуется в типе, а не в общем способе.

Скрипт от 12-го установил пять дней, как период инкубации для T³, после которого он будет готов обеспечить совершенство. Это особенно касается Тапас сиддх, телепатии & трикалдришти, предшествовавших ему. Тот же период установлен для удаления препятствий в Рупе-Самадхи.

=

formulated & directed in himself by the universal Ishwara.

To this is now being added the same relation of mind to the transcendent Ishwara in the individual.

All that has now to be done is to confirm thoroughly the Krishnabhava & Ishwaradarshana against surprise & interruption, as is being done with the already established Kalibhava.

Utthapana

Arms. 2^{1/2} hours. Strong defect of anima with usual oppression & occasional depression of the energy; twice there was deflection for relief to the horizontal position.

Action of the limbs now begins to be left to the Pranashakti. This means, when effected, generalisation of primary utthapana and intensity in the body of tertiary dasya.

Rupa

Rupa in jagrat is now to be based on the realisation that all is there except a generalised clear stability. Nothing has to be entirely accepted except what is at once clear & stable. Such figures now occur more frequently; but the general obstacle still remains.

Ananda

Kamananda continues, really continuous, but in its entirely sensible manifestation constantly recurrent. It is yet of too insufficient a force, except in seated asana, to enforce smarana in spite of absorption of attention elsewhere. The Ananda has more mass than formerly & begins to take some hold of the body.

Rupa

Unstable figures tend to be more clear & vivid and are sometimes admirable in their own mode.

Script

There will be a new movement of the siddhi from today aiming at the preparation of perfection in Vijnana and Sharira.

Даршана

Именно ментальность в объекте, как обычно, представляет главное препятствие для Ишварадаршаны & разделяет человека с его реальной Самостью. Это теперь исправляется умом, видящим, как активность формулируется & направляется в нём самом универсальным Ишварой.

=

К этому теперь добавляется то же отношение ума к трансцендентному Ишваре в индивидуальности.

=

Всё, что теперь должно быть сделано - тщательно утвердить Кришнабхаву & Ишварадаршану против сюрпризов & прерываний, как это делается с уже установленной Калибхавой.

=

Уттхапана

Руки. 2^{1/2} часа. Сильный дефект анимы с обычным подавлением & временной депрессией энергии; дважды было отклонение в горизонтальное положение для отдыха.

Действие конечностей теперь начинает оставляться Пранашакти. Когда это осуществлено, оно означает генерализацию первичной утхпаны и интенсивность в теле третичного дасьи.

=

Рупа

Рупа в джаграте теперь должна основываться на реализации, в которой есть всё, кроме обобщённой ясной стабильности. Ничто не должно приниматься полностью, кроме того, что сразу и ясно, & стабильно. Такие фигуры теперь встречаются более часто; но общее препятствие ещё остаётся.

Ананда

Камананда продолжается, реально непрерывная, но в её полностью осязаемом проявлении постоянно повторяющаяся. Она всё же имеет слишком недостаточную силу, кроме асаны сидя, чтобы принуждаться смараной вопреки поглощению внимания в другом месте. Ананда более массивна, чем прежде, & начинает обретать некоторый захват тела.

=

Рупа

Нестабильные фигуры имеют тенденцию быть более ясными & яркими и иногда удивительны в их собственном виде.

Vijnana

Swapna-samadhi

Various indications of the *sati* - but isolated.

1. Sweet tea drunk with aswada
2. Tivra in samadhi.
3. Conversation, brief but coherent.
4. Three or four lines of lipi coherently read
5. Admirably vivid phrase lipi -

Antardrishta jagrat less active & fruitful, but though it does not advance, it has not really fallen back.

Lipi

Three line lipi, confirmed in Akasha and on background as well as in chitra, in swapna as well as in jagrat, has now to be given a firmer stability & then extended to page lipi and other extensions of the perfect writing

Script

There is now a certain amount of confidence in vijnanamaya vak when it expresses trikaldrishti. There must be entire confidence in vijnanamaya vak, thought-perception, lipi, rupa, samadhi-experience, vani, all instruments of the vijnana; but first there must be an accurate interpretation of everything that presents itself to the mind. For that accuracy mind itself must cease to judge even in the slightest degree. It is vijnana that must perceive, represent, interpret, judge - the revelation, the inspiration, the intuition, the discrimination.

Lipi

Kaushalya of the lipi is beginning to organise itself (different colours, jyotirmaya lipi, vividness, stability).

Script

It is necessary to give oneself up passively to the Power that governs. All will shape itself rapidly & inevitably.

Lipi

1. It is today ideality begins its definite victory.
2. Tomorrow the intelligence quite submits (fulfilled 16th Dec.)

=

Скрипт

С сегодняшнего дня будет новое движение сиддх, имеющее целью подготовку совершенства в Виджняне и Шарире.

=

Виджняна

Свапна-самадхи

Различные признаки *сати* - но отдельные.

1. Сладкий чай, выпитый с асвадой.
2. Тивра в самадхи.
3. Беседа, краткая, но последовательная.
4. Три или четыре строки липи, прочитанные последовательно.
5. Удивительно яркая фраза липи -

Антардришта джаграт менее активен & плодотворен, но, хотя он не продвигается, он реально не падает назад.

=

Липи

Три строки липи, подтверждённые в Акаше и на фоне так же, как в читре, в свапне так же, как в джаграте, теперь должны обрести более твёрдую стабильность & затем расширяться на страницу липи и на другие возможности совершенного письма.

=

Скрипт

Теперь есть определённая доля уверенности в виджнянамайя ваке, когда он выражает трикалдришти. Должна быть полная уверенность в виджнянамайя ваке, в мыслевосприятии, в липи, рупе, опыте самадхи, в вани, во всех инструментах виджняны; но сначала должна быть точная интерпретация всего, что представляет себя уму. Для этой точности сам ум должен прекратить судить даже в малейшей степени. Именно виджняна должна воспринимать, представлять, интерпретировать, судить - откровение, вдохновение, интуиция, различение.

=

Липи

Каушалья липи начинает организовывать себя (различные цвета, джьётирмайя липи, яркость, стабильность).

=

Скрипт

Необходимо пассивно предаться Силе, которая управляет. Всё сформирует

3 it is difficult
in the neighbourhood of intelligence
for subjectivity to be free from intelligence*

4 the intelligence is a very bad judge
especially the logical intellect.* -

5 first ideality in all parts of itself

* Examples of the two lined & three lined lipi

Script

Overstress will now easily be got rid of.

There is a check apparently in Arogya and Utthapana, not in the growth of the Shakti, but in its successful manifestation. Ananda is overcoming the check. The other two will also overcome it.

Rupa

Rupa begins to manifest a more effective force of formation, but it is still upon the old lines of gradual development.

Ananda

Raudra ahaituka manifests only occasionally, but with increasing intensity.

Kamananda continues its development, but hampered by the old sanskara of asmarana.

Utthapana

Utthapana failed in the legs. There is a strong return of physical depression of energy, less powerful than before, but still effective. It prevents result; it does not prevent action.

Utthapana of arms sitting, half an hour. Strong depression of energy and physical unwillingness.

Siddhi

In the vijnana also there was an apparent slackening of the siddhi, such as has always been noticeable in periods of transition.. As usual

себя быстро & неизбежно.

=

Липи

1. Сегодня идеальность начинает её завершающую победу.

2. Завтра интеллект вполне подчинится (выполнено 16-го декабря)

3. трудно

в окружении интеллектуальности

для субъективности быть свободной от интеллектуальности*

4. интеллектуальность - очень плохой судья

особенно логический интеллект* -

5. первая идеальность во всех её частях

* Примеры двустрочного & трёхстрочного липи

=

Скрипт

Перенапряжение теперь будет легко устранить.

-

Очевидно испытание в Арогье и Уттхапанае, не в росте Шакти, а в её успешном проявлении. Ананда преодолевает испытание. Две другие также преодолеют его.

-

Рупа

Рупа начинает проявлять более эффективную силу формирования, но она ещё находится на старых путях постепенного развития.

=

Ананда

Рудра ахайтука проявляется лишь временами, но с возрастающей интенсивностью.

Камананда продолжает её развитие, но затруднена старой санскаррой асмараны.

=

Уттхапана

Уттхапана ног была неудачна. Есть сильный возврат физической депрессии энергии, менее мощный, чем раньше, но всё же эффективный. Он

unfaith assailed the mind, but had not the same effect as formerly. Nevertheless, faith in kriti is still easily depressed; it does not disappear, but is rendered doubtful & overpowered by its contradiction.

Faith & Ishwarabhava are still the weak points in the two accomplished chatusthayas, and prevent the fulfilment of their full fruition.

The accomplishment of the Ishwaradarshana will greatly facilitate the perfection of the Ishwarabhava.

That again will facilitate the fulfilment of the three unaccomplished chatusthayas.

Dream

Dream still fluctuates between freedom from present association & an entire though thinly enforced subjection to it.

предотвращает результат; он не предотвращает действие.

-

Уттхапана рук сидя, полчаса. Сильная депрессия энергии и физическое нежелание.

=

Сиддхи

В виджняне также было видимое ослабление сиддх, которое всегда было заметным в периоды перехода.. Как обычно, неверие атаковало ум, но не имело такого эффекта, как раньше. Тем не менее, вера в крити ещё легко подавляется; она не исчезает, но представляется сомнительной & переполнена её противоречиями.

=

Вера & Ишварабхава - ещё слабые точки в двух достигнутых чатуштаях, и они предотвращают выполнение их полной реализации.

Достижение Ишварадаршана очень облегчит совершенство Ишварабхавы. В свою очередь, это облегчит выполнение трёх не достигнутых чатуштай.

=

Сновидение

Сновидение ещё колеблется между свободой от присутствующих ассоциаций & полным, хотя и тонко навязываемым, подчинением им.